بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

الاشتراك غير مخصص للبيع

● العدد ٦٩٢٦ الخميس ١١ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٣٠ مايو ١٩٨٥ م ●
OKAZ Jeddah, Ramadan 11, 1405 May 30, 1985. No. 6926 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

٥ دول توافق على الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة

ق.ن.ا (تونس) :

اعلنت الجزائر عن موافقتها على عقد الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية الذي دعت الى عقده منظمة التحرير الفلسطينية لبحث العدوان الذي تتعرض له مخيمات الفلسطينيين في لبنان .

وبذلك تصبح الدول الموافقة على عقد الاجتماع خمس دول هي الجزائر وفلسطين والاردن والعراق وتونس وذلك من اصل احدى عشرة دولة تستوجب موافقتها لتحقيق نصاب قانوني للاجتماع .

كما وافقت الكويت على عقد الاجتماع بشرط حضور الاغلبية الا ان هذه الموافقة تحسب في النصاب .

ويذكر ان كلا من سوريا ولبنان رفضتا دعوة المنظمة لعقد اجتماع مجلس الجامعة العربية بدعوى ان ما يجري حول المخيمات الفلسطينية شأن لبناني داخلي .

عرفات يصل الى عمان لمتابعة الموقف في المخيمات

ا.ف.ب (عمان) :

وصل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد ظهر امس الاربعاء الى عمان في زيارة للاردن لم تعرف مدتها لمتابعة الموقف في المخيمات الفلسطينية ببيروت واجراء الاتصالات اللازمة .

وذكرت مصادر فلسطينية في تونس ان عرفات سيجري اتصالات من الاردن مع المخيمات الفلسطينية في بيروت .

ويذكر في هذا الصدد ان عرفات غادر عمان يوم الاثنين قاصدا تونس حيث اشترك في اعمال المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية .

● قصف قصر بعبدا بالصواريخ :

نجاة الجميّل من الموت

● إستمرار المعارك العنيفة في المخيمات
● الرئيسان السوري واللبناني يلتقيان في دمشق
● الأسد زار موسكو يطلب من السوفييت
● توقف الملاحة بمطار بيروت بعد قصفه بالقذائف

واس ـ ا .ف .ب ـ كونا ـ رويتر ـ بيروت ـ دمشق :

نجا الرئيس اللبناني امين الجميل من الموت بعد تعرض القصر الجمهوري في بعبدا للقصف المدفعي امس ..

وقال راديو بيروت ان القصف اصاب صالونا مجاورا لقاعة طعام كان يتناول الرئيس اللبناني الغداء فيها في الطابق الثاني من قصر الرئاسة ..

ولم يصب احد باذى من جراء القصف الذي بلغ اربع قذائف ادت الى اشتعال حريق هائل اتى على محتويات الصالون والمكتبة التابعة له بالاضافة الى وقوع خسائر مادية .

وقام رجال الاطفاء والدفاع المدني بالسيطرة على الحريق وذكرت محطة التليفزيون اللبناني ان القذائف التي اصابت القصر الجمهوري هي من نوع « جراد » السوفيتية الصنع ..

على صعيد آخر التقى امس الرئيسين السوري حافظ الاسد واللبناني امين الجميل في دمشق لبحث كافة تطورات الوضع في لبنان .

وتناول الاجتماع كافة السبل الممكنة لوقف التدهور الامني في لبنان والتصدي للمؤامرات الصهيونية التي تستهدف امن وسلامة لبنان .

واكدت مصادر لبنانية وسورية ان الحكومتين السورية واللبنانية مصممتان على دعم السلام والوفاق في كل انحاء لبنان لادراكهما انه لا اصلاحات سياسية بدون هدوء امني ..

ومن المقرر ان يسفر اللقاء السوري ـ اللبناني عن نتائج ايجابية لصالح اغلاق الملف اللبناني وانهاء النزاعات ..

وكان جبران خوري المتحدث باسم الرئاسة السورية قد اعلن ان الرئيس السوري حافظ الاسد عاد الى دمشق امس على وجه السرعة للالتقاء مع الرئيس اللبناني ..

وذكرت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن الاذاعات اللبنانية ان الرئيس السوري توجه يوم الاثنين الماضي الى موسكو حيث التقى مع الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ..

واضافت الوكالة ان اللقاء السوفيتي السوري تركز حول ضرورة وضع حد للحرب في المخيمات ..

واشارت الى ان الزيارة تمت بناء على طلب المسئولين السوفيت .

من جهة ثانية قالت مصادر مطار بيروت الدولي ان المطار تعرض امس لقصف مدفعي ادى الى اضرار مادية ..

وقال السيد خالد صعب مساعد مدير المطار ان القذائف سقطت على المدرجات وتأثرت حركة الطيران نتيجة هذا القصف وتوقفت الرحلات وكان المطار قد تعرض عدة مرات لقصف مدفعي ادى الى تأجيل اقلاع وهبوط الطائرات في الاسبوع الماضي .

وعلى الصعيد الامني شهدت المحاور وخطوط التماس التقليدية في العاصمة اللبنانية بيروت هدوءا مشوبا بالحذر يقطعه بين الحين والآخر رشقات نيران رشاشة من المواقع الكتائبية ..

واشار راديو /صوت الجبل/ الى ان الاشتباكات قد تفجرت من جديد على محيط المخيمات الفلسطينية في بيروت وان الاسلحة الرشاشة والمدافع الصاروخية تستخدم في هذه الاشتباكات بين الطرفين .. كما امتدت هذه الاشتباكات لتشمل محاور مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة .

وقد ادلى ناطق باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ببلاغ جاء فيه // ان عمليات القصف المدفعي العشوائي والمتفرقة على كافة المخيمات لازالت مستمرة منذ مساء امس الاول وحتى بعد ظهر امس وقد فشلت كافة المحاولات التي قامت بها قوات امل والجيش اللبناني الرسمي لاقتحام مخيمات برج البراجنة وصبرا وشاتيلا ..

واشار الناطق الى ان حركة امل والجيش اللبناني قد قاموا ظهر امس بهجمات مركزة على محاور الداعوق وبتركيز على محور مأوى العجزة ورافقه قصف كثيف في محاولة يائسه لاحتلاله وقد احبطت جميع المحاولات ..

حشود جديدة لأمل

واكد الناطق باسم الجبهة ان حركة امل تقوم الآن باعداد حشود عسكرية والية على محيطات المخيمات .. كما استقدمت قوات اضافية من الجيش اللبناني المتواجد في بيروت الشرقية .

واعلن الناطق ان المجموعات الفلسطينية العاملة خلف خطوط العمليات قد استطاعت خلال عمليات ناجحة ومكثفة تدمير دبابتين واسر عدد من جنود امل والجيش اللبناني ولم يكشف الناطق عن عدد هؤلاء ..



الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي يواصل تدريباته استعدادا للانطلاق الى الفضاء في رحلة المكوك ديسكفري .. صورتان خاصتان لـ « عكاظ »

● الأمير سلطان بن سلمان :

مشاركتي في ديسكفري فرصة طيبة للعرب والمسلمين
● أنظار العالم تتجه لرحلة المكوك القادمة

واس ـ ا .ف .ب ـ (واشنطن) :

اعرب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء السعودي عن اعتزازه بالمشاركة في الرحلة القادمة لمكوك الفضاء ديسكفري ..

وقال سموه في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية بمدينة هيوستن الامريكية انها فرصة طيبة وعظيمة للعالم العربي والاسلامي الذي انتمى اليه للمشاركة في برامج رحلات الفضاء ..

واعرب عن امنياته من الاستفادة من هذه الرحلة في توظيف الخبرات والجهود في عمليات التطوير سواء في المملكة او العالم العربي او العالم اجمع ..

ومن جهة اخرى قال رئيس الفريق العلمي السعودي المشرف على القمر الصناعي العربي عربسات ٢ الدكتور عبدالله الدباغ انه تتوفر في المملكة الظروف الملائمة لاستقبال التكنولوجيا الجديدة لما تتمتع به من استقرار وتطور باهر في حقل التعليم اضافة لتطور الكوادر الفنية وتشجيع البحوث العلمية ..

واشار في تصريحات للصحفيين الى ان عملية النقل تتطلب وجود علماء وفنيين واداريين متمرسين في حقل التكنولوجيا من الطرف المستقبل وتتطلب تطوير انظمة ادارية وهذه العوامل متواجدة حاليا في الجهود القائمة والمصاحبة لاطلاق القمر الصناعي العربي الثاني .

وذكر بأن التجارب المزمع القيام بها تعالج مسائل متقدمة في العلوم الطبيعية البحتة وتتعلق بتفسير النظريات العلمية القائمة في بيئة اللاجاذبية وتأثير الجاذبية على الانسان اضافة لمعالجة مسائل ذات تطبيقات امنية كالاستشعار عن بعد والمراقبة الارضية ..

وتتوجه انظار العالم الى مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري عندما ينطلق يوم ١٧ يونيو القادم من قاعدة كاب كانا فيرال بولاية فلوريدا وعلى متنه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي الذي يواصل تدريباته استعدادا للانطلاق وسيحمل المكوك في غرفة الشحن اكبر شحنة تنقلها مركبة فضاء الى الاجواء الخارجية وهي اربعة اقمار صناعية لوضعها على مدارات ثابتة بالنسبة للأرض من بينها ثلاثة اقمار للاتصالات احدها هو القمر الصناعي العربي « عربسات ـ ١٠٠ » والقمران الصناعيان الآخران للاتصالات هما القمر المكسيكي « موريلوس » و « تلستار ٣ دى » التابع لاحدى الشركات الامريكية بالاضافة الى القمر الصناعي العلمي الصغير « سبارتان ١ » .

وستعد هذه الرحلة التي لقبت بـ ٥١ جي بمثابة فرصة للمكوك للقيام بمساهمة في برنامج الابحاث العلمي الطموح ..

وسيشارك سمو الأمير سلطان بن سلمان في تجربة تكيف الجهاز البشري مع الجاذبية حول الأرض كما سيقوم سموه بالتقاط صور لبعض مناطق المملكة من الفضاء الخارجي ..

خلفية إخبارية

الملك حسين عاهل الاردن سيقوم بجولة في اوروبا الغربية عقب انتهاء زيارته الرسمية لواشنطن .

هدف الجولة حث دول السوق على الاسهام الجاد في تحريك عملية السلام في المنطقة على ضوء نتائج المباحثات الاردنية الامريكية .

رسالة للاسد من القذافي

اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد بعد ظهر امس مع العميد ابوبكر جابر يونس القائد العام للجيش والقوات المسلحة الليبية الذي زار سوريا ونقل رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي الى الرئيس السوري .

وحضر الاجتماع العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري .

نسب نجاح عالية في نتائج طالبات الثانوية بالغربية

خلف الغامدي ـ « جدة » :

اعتمد معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة النتيجة النهائية في الدور الاول شهادة الثانوية العامة بقسميها الادبي والعلمي بالمركز الغربي .

وقال الاستاذ عبدالرحمن العثمان رئيس لجنة النظام والمراقبة للثانوية العامة بمركز جدة ان نسبة النجاح في القسم العلمي بلغت ٨١٪ والقسم الادبي ٨٧٪ . واضاف ان تأخير النتائج كان الهدف منه ضمان سلامة النتائج ودقتها ولتفادي حدوث اى اخطاء بشكل او بآخر .

[النتائج بالداخل ص : ٥ ، ٧ ، ١١ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٨]

سمنتر يصل الى جدة

واس ـ « جدة » .

وصل الى جدة في وقت مبكر من صباح امس النائب الاول لرئيس الجمهورية ووزير الدفاع الصومالي الفريق اول محمد علي سمنتر والوفد المرافق له في زيارة للمملكة لاداء مناسك العمرة .

وكان في استقباله لدى وصوله قائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس والسفير الصومالي لدى المملكة عبدالله حاج عبدالرحمن وعدد من المسئولين .

الجميل يجتمع مع التريكي

واس ـ « بيروت » .

اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل امس مع وزير الخارجية الليبي عبدالسلام التريكي الذى وصل بيروت في وقت سابق صباح امس .

وذكر بأن الاجتماع تطرق لبحث اخر التطورات الراهنة على صعيد حرب المخيمات الفلسطينية وسبل معالجة هذه الاوضاع .

انفجار سيارة دبلوماسي سوري في الرباط

ا . ف ب ـ « الرباط » .

ذكر مصدر رسمي في الرباط ان سيارة خاصة بدبلوماسي سوري انفجرت صباح امس الاربعاء امام مقر اقامة السفير السوري في الرباط .

واضاف المصدر نفسه ان السيارة التي كانت خالية دمرت بالكامل من جراء الانفجار الذي تطاير على اثره زجاج بعض نوافذ مقر اقامة السفير السوري .

وذكر المصدر نفسه انه لا يعرف بعد مصدر هذا الانفجار غير ان متحدثا باسم السفارة اعرب عن اعتقاده بان الانفجار من صنع بعض الاطراف المعادية ولم يقدم المتحدث تفاصيل اخرى .

وقد بدأ البوليس المغربي في اجراء تحقيق لتحديد سبب الانفجار .

رسالة من ولايتي لاحمد بن سيف

واس ـ « الدوحة » :

تلقى وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية احمد بن سيف آل ثاني رسالة خطية من وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي ذكر انها تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة .

وقد قام بتسليم الرسالة مستشار وزير الخارجية الايراني الدكتور علي شمس اردكاني خلال اجتماعه باحمد بن سيف آل ثاني حيث تم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع الراهنة في المنطقة .

وكان المبعوث الايراني قد وصل الى الدوحة في وقت سابق امس قادما من ابوظبي ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .

جورباتشيف وكراكسي يبحثان مشكلة الشرق الاوسط

وكالات الانباء ـ « موسكو » :

اجتمع الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشيف امس مع رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي الذى يزور الاتحاد السوفيتي حاليا .

وذكرت وكالة الانباء السوفيتية ان الجانبين بحثا سبل تخفيف حدة التوتر بين الشرق والغرب وقضايا الامن في اوروبا ومشكلة الشرق الاوسط والقضايا العالمية .

في لقائهما بالبيت الابيض :

الحسين يطالب ريجان باستثمار آخر فرصة للسلام

هشام ملحم ق ن ا « واشنطن » :

حث الملك حسين عاهل الاردن الرئيس الامريكي رونالد ريجان لدى اجتماعه معه امس في البيت الابيض بواشنطن على انتهاز اخر فرصة للسلام في الشرق الاوسط قبل فوات الاوان .

كما اكد العاهل الاردني على ضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام .

واوضح مسئولون امريكيون في واشنطن ان المباحثات شملت مسألة تشكيل وفد اردني فلسطيني مشترك لمباحثات السلام .

واشاروا إلى ان الاردن اكد على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة جميع الأطراف المعنية .

وجدد الاردن تمسكه باتفاق عمان الذى ابرمه مع منظمة التحرير الفلسطينية كأساس للسلام .

وقال مسئول كبير في الحكومة الامريكية للصحفيين ان الادارة الامريكية تأمل ان تؤدى زيارة الملك حسين عاهل الاردن لواشنطن إلى اقرار السلام في الشرق الاوسط .

واضاف ان اتفاق عمان ركن اساسي لكن مازالت هناك حاجة الى اركان اخرى كثيرة .

واكد ان الادارة الامريكية تشعر انه توجد فرصة للتحرك للامام وتأمل ان تؤدى المحادثات الامريكية الاردنية الى تعزيز هذا التحرك .

وأجرى العاهل الاردني امس في واشنطن مباحثات مع كل من السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي والسيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي .

وكان السيد ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي قد اوضح في مؤتمر صحفي عقده في واشنطن أن مباحثات العاهل الاردني والرئيس الامريكي تهدف الى التوصل إلى صيغة عادلة لحل المشكلة الفلسطينية . وقال ان الحكومة الامريكية عازمة على تحقيق اكبر قدر ممكن من التقدم خلال زيارة الملك حسين لواشنطن بهدف المحافظة على قوة الدفع في عملية السلام .

وتوقعت دوائر البيت الابيض الامريكى ان يتم في زيارة الملك حسين لواشنطن الاتفاق على اسماء اعضاء الوفد الفلسطينى بالاضافة الى زيادة كميات الاسلحة التى تحصل عليها الاردن من الولايات المتحدة .

بيرزاده يناشد العالم مساعدة المتضررين في بنجلاديش

ناشد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بيرزادة في بيان اصدره امس المجتمع الدولى المسارعة بتقديم المساعدات للمتضررين من الفياضانات في بنجلاديش واقامة عمليات اغاثة عاجلة تفاديا للمزيد من الخسائر البشرية .

ودعا بيرزادة الى تقديم المساعدات المادية والطعام والدواء بصورة عاجلة وعبر الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى عن تعاطفه مع شعب بنجلاديش وتأثره البالغ للخسائر المادية والبشرية التى لحقت به .

مبارك يستقبل وزيرا سودانيا

استقبل الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك امس السيد صمويل ارو نائب رئيس الوزراء ووزير الري السوداني . حضر المقابلة عصام راضي وزير الري المصرى .

ولم يذكر بعد شيء عما دار خلال هذه المقابلة التي تمت بعد وصول المسئول السوداني الى القاهرة امس .

وقال الوزير السوداني انه يحمل رسالة من رئيس الوزراء السوداني الجازولى دفع الله الى السيد كمال حسن على رئيس الوزراء المصرى الا انه لم يذع محتوياتها .

واوضح للصحفيين ان الغرض الرئيسى من الزيارة هو اجراء مشاورات مع المهندس عصام راضي وزير الري المصرى حول التعاون في الاستفادة من مياه النيل .

كوردوفيز يواصل مباحثاته لتسوية المشكلة الافغانية

وصل ديجو كوردوفيز الممثل الخاص للسكرتير العام للامم المتحدة بشأن افغانستان الى كابول لاجراء سلسلة جديدة من المباحثات بغية ايجاد تسوية سياسية للموقف حول افغانستان .

وبدأ كوردوفيز على الفور مباحثاته مع وزير خارجية النظام الافغاني شاه محمد دوست .

رابطة العالم الإسلامي تستنكر إهدار الدماء في المخيمات الفلسطينية بلبنان

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

أصدرت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة بيانا اعربت فيه عن اسفها لاهدار الدماء داخل المخيمات الفلسطينية في لبنان وناشدت فيه المتنازعين وقف القتال احتراما لشهر رمضان المبارك وحقنا للدماء لمواجهة العدو المشترك الرابض على ارض لبنان وفلسطين .

وفيما يلي نص البيان الذي اصدرته الامانة العامة للرابطة :

تتابع الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة بأسف بالغ ما يدور على الساحة اللبنانية من صراعات دموية اشتد سعيرها مؤخرا بين بعض العناصر اللبنانية المسلمة وبين الاخوة الفلسطينيين المقيمين في مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة مما ادى الى قيام مذابح دموية رهيبة بين المسلمين انفسهم راح ضحيتها مئات القتلى والجرحى الابرياء من الشيوخ والنساء والاطفال والشباب بغير ذنب اقترفوه .

وان الامانة العامة للرابطة من جوار بيت الله الحرام وفي ظل هذا الشهر الكريم اذ تعرب عن اسفها لاهدار الدماء الزكية التي اريقت داخل المخيمات الفلسطينية التي هي حلقة في سلسلة الاعمال التي بدأت منذ ثلاثة اعوام على ايدي الصهاينة وخاصة في صبرا وشاتيلا لتناشد الاخوة المتنازعين وقف القتال بينهم فورا احتراما لجلال هذا الشهر الكريم وتقديرا لروحانيته التي نتفيأ ظلالها وحقنا للدماء البريئة التي تراق هدرا وحفاظا على ما تبقى لديهم من طاقات بشرية ومادية لمواجهة عدوهم المشترك وحمله على الانسحاب الكامل من جميع الاراضي اللبنانية والارض المحتلة في فلسطين وتخليص المقدسات الاسلامية من الاحتلال الصهيوني ولتكن امتنا يدا واحدة في مواجهة عدو مشترك وصدق الله العظيم القائل في كتابه الكريم :

(واطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم ..) .. والله الهادي الى سواء السبيل .

● فيينا :

احتلت مجموعة من الطلبة العرب صباح امس مكتب جامعة الدول العربية لمدة ساعة احتجاجا على ما يحدث في لبنان .

● صور :

افرجت السلطات الصهيونية امس عن نحو مائة شيعى من سكان جنوبى لبنان كانوا معتقلين في فلسطين المحتلة .

● القاهرة :

اعلن عبدالهادى قنديل وزير البترول المصرى عقب عودته الى القاهرة قادما من فلسطين المحتلة انه لا يمكن الحديث عن تقدم فعلى في العلاقات . وقال أن مصر مازالت تطالب بالتحكيم الدولى في طابا .

● موسكو :

الح مسئول سوفيتى كبير الى ان الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف قد لا يشترك هذا الخريف في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة التى يمكن ان تشكل اطارا لعقد قمة مع الرئيس رونالد ريجان .

● القدس المحتلة :

كشف ارييه ناعور السكرتير السابق لمجلس الوزراء الصهيونى انه قبل ثلاثة شهور من شن غزو لبنان في مارس ١٩٨٢ استنتجت رئاسة اركان الجيش الصهيونى ان الغزو سيؤدى الى طريق مسدود .

● نيقوسيا :

ناشد التجمع النسائى الفلسطينى في قبرص الهيئات والمنظمات الدولية والمنظمات النسائية والعربية والعالمية . وجميع الشعوب المحبة للسلام في العالم بالتحرك السريع من اجل وقف المجازر التى تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في بيروت والجنوب اللبنانى والتدخل السريع لوقفها .

انفجار عبوة ناسفة بفلسطين المحتلة

اعترف راديو العدو الصهيونى ان عبوة ناسفة انفجرت امس في مدينة العفولة بفلسطين المحتلة .

وزعم الراديو ان الانفجار الذى وقع في احدى الحدائق العامة لم يسفر عن اصابات .

واضاف ان القوات الصهيونية قامت بأعمال تمشيط للمنطقة واعتقلت عددا من الاشخاص .

نفي التخريب في حادث الاحتراق بالكويت

نفى وزير الكهرباء والماء الكويتي المهندس محمد السيد عبد المحسن الرفاعي ان يكون وراء احتراق المحولين الكهربائيين بالجهراء امس الاول اثار تدل على عملية تخريب .

وقال ان الاحتراق من المحتمل ان يكون نتج عن عطل فني وان التحقيقات جارية لمعرفة اسباب الحريق .

الامارات تنفى وجود قاعدة اجنبية باراضيها

ق . ن . ا ـ « ابوظبى » :

تلقى المجلس الوطني الاتحادى بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء ينفى فيها ما تناقلته بعض الصحف الاجنبية من ان احدى امارات الدولة قامت بتأجير جزء من اراضيها للحكومة الامريكية لاستخدامها كقاعدة لقوات التدخل السريع .

واكد الشيخ حمدان بن محمد ان هذه الانباء عارية عن الصحة .. وقال ان سياسة دولة الامارات الخارجية تتميز بالحياد التام والبعد عن كل ما يمس سيادتها وامنها وسيادة غيرها من الدول .

وكان المجلس الوطني الاتحادى الذى اجتمع الليلة قبل الماضية قد وجه الى نائب رئيس الوزراء استفسارا حول هذا الموضوع ..

● بموافقة جلالة الملك .

المملكة تنضم للإتحاد الدولي للصحافة الرياضية

واس (الرياض) :

وافق جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على انضمام المملكة الى الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية اعلن ذلك صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

وقال سمو الامير فيصل بن فهد ان الموافقة السامية لانضمام المملكة للاتحاد المذكور تأتي تتويجا وتكريما من صاحب الجلالة الملك المفدى لما حققه الشباب السعودي من تطور كبير في مجال الرياضة سواء على المستوى العربي او الاسيوي او الدولي .

واضاف سموه أن انضمام المملكة للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية تأكيد كبير للاهتمام والرعاية لصحافتنا الرياضية السعودية لما حققته من انجازات من خلال الكلمة الصادقة والنقد الهادف البناء الذي يعطي الرياضة في المملكة دعما كبيرا في جميع المجالات .

وفي ختام تصريحه دعا سموه الله ان يحفظ جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وحكومة جلالته الرشيدة التي لا تألو جهدا في تقديم كل دعم في مجال الشباب والرياضة وفي سبيل رفع اسم المملكة عاليا في جميع المحافل الرياضية الدولية .

□ رساله من ريجان لسوار الذهب :

تعهد أمريكي بمواصلة تقديم المساعدات للسودان
● عثمان عبدالله: علاقات السودان مع الأشقاء ليست على حساب مصر

ا.ف.ب ـ ق.ن.ا (الخرطوم ـ الدوحة) :

تلقى الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني رسالة من الرئيس الامريكي رونالد ريجان حول العلاقات السودانية الامريكية والبرامج الامريكية للمساعدة الفنية للسودان .

وتسلم سوار الذهب الرسالة من شيستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون الافريقية الذي وصل الى الخرطوم في زيارة تستغرق يوما واحدا في اطار جولة يزور خلالها عدة دول افريقية .

واشار كروكر عقب اللقاء الى ان رسالة الرئيس الامريكي تتعلق بالحاجة الى الابقاء على التعاون الوثيق بين الولايات المتحدة والسودان . واضاف قائلا انه تباحث مع الفريق سوار الذهب حول العلاقات بين البلدين والمسائل الاقليمية التي تهم البلدين .

وكان المسئول الامريكي قد تباحث قبل ذلك مع دفع الله الجزولي رئيس وزراء السودان حول المساعدة الامريكية للسودان من اجل مكافحة الجفاف . واكد دفع الله في هذا الصدد ان الولايات المتحدة هي المصدر الاول للمساعدات السودانية لمكافحة اثار الجفاف والتصحر . كما ان كروكر تعهد بمواصلة بلاده تقديم مساعدات للسودان .

وقال رئيس الوزراء السوداني ان بلاده حريصة على الحفاظ على علاقات ودية مع الولايات المتحدة ومستعدة لمد يد الصداقة لكل البلدان الاخرى .

من جهة ثانية نفى العميد عثمان عبد الله عضو المجلس العسكري الانتقالي ووزير الدفاع السوداني ان يكون هناك اي توتر في العلاقات السودانية المصرية التي وصفها بانها علاقات راسخة ومتينة .

واكد الوزير السوداني في حديث لصحيفة (الراية) القطرية نشرته امس ان اصلاح علاقات السودان مع الاشقاء والدول المجاورة لن تكون بأي حال من الاحوال على حساب علاقاته بمصر . وقال ان السودان اصبح الآن مؤهلا للاضطلاع بدور مهم في تقريب وجهات النظر العربية وتحقيق التضامن العربي .. مشيرا الى ان من القضايا التي يمكن ان يساهم فيها السودان .. وحدة الصف الفلسطيني وحل المشكلة الاريترية .

وحول قضية الجنوب السوداني اكد العميد عثمان عبد الله استعداد المجلس العسكري الانتقالي للتفاوض مع المسئول الجنوبي جون جارانج واعلن في هذا الصدد ان مؤتمرا قوميا سيعقد قريبا في الخرطوم لمعالجة مشكلة الجنوب .

وأوضح العميد عثمان عبد الله ان في مقدمة الاولويات التي تعالجها الحكومة الانتقالية في السودان مجابهة شبح المجاعة والجفاف مشيرا الى ان هناك مليون طفل سوداني مهددون بالموت بسبب نقص الغذاء .

وقال ان هناك فجوة غذائية كبيرة يعاني منها السودان حيث ان المطلوب الان هو توفير الغذاء لاكثر من ثلاثة ملايين نسمة يتهددهم شبح الجوع .

وذكر وزير الدفاع السوداني ان النية تتجه لعقد مؤتمر للسودانيين العاملين بالخارج في الخرطوم بعد عيد الفطر لبحث جميع القضايا التي تهمهم .

واشاد الوزير السوداني في حديثه بالعلاقات الحميمة التي تربط السودان بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ووصف تجربة مجلس التعاون بانها رائدة وصادقة لتحقيق التكامل بين الدول الاعضاء وقال ان الفريد في هذه التجربة انها تسعى لتوحيد الفكر والتوجه كما تضع اطرا لتوحيد السياسات الاقتصادية والاجتماعية وتعمل على تنسيق السياسات في المجالات الداخلية والخارجية .

خلافات في وجهات النظر بين فرنسا والمانيا

ق.ن.ا (باريس) :

عاد الى باريس الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بعد زيارة لالمانيا الغربية استغرقت عدة ساعات التقى خلالها مع المستشار الالماني هلموت كول .

وذكر مرافقون للرئيس ميتران خلال الزيارة ان لقاء الزعيمين الفرنسي والالماني لم يؤد الى احراز اي تقدم بشأن تقريب وجهات نظر بلديهما حول العديد من القضايا ومنها اقتراح فرنسا المتعلق بتنسيق الابحاث التكنولوجية الاوروبية لمجابهة مشروع حرب النجوم الامريكي .

وقال المرافقون في تصريحات بباريس ان هيلموت كول اكد ان المانيا الغربية ستوفد قريبا بعثة لواشنطن من اجل التشاور حول ابعاد مشروع حرب النجوم الامريكي ومن ثم ستتحدث بون مع باريس بشأن الاقتراح الفرنسي .

● كما اشارت (عكاظ) :

مشاورات عاجلة في مجلس الأمن لبحث وقف القتال في بيروت

رولا الزين (باريس) :

كما اشارت (عكاظ) في عددها الصادر امس بشأن المبادرة الدولية لوقف القتال في المخيمات بلبنان فان فرنسا اعلنت امس انها ستطلب اجراء مشاورات عاجلة بين الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي للبدء في مناقشة الوضع بلبنان وسبل وضع حد لاطلاق النار بين المقاتلين في بيروت .

وكلف مجلس الوزراء الفرنسي السيد رولان دوما وزير العلاقات الخارجية باجراء اتصالات فورية مع الاطراف المتقاتلة في العاصمة اللبنانية ومع الدول الاوروبية والمعنية في المنطقة من اجل مناقشة الاجراءات التي يمكن لفرنسا ان تمارسها لمعالجة الوضع المتازم هناك .

وذكرت السيدة جورجينا ديفوا المتحدثة الرسمية باسم مجلس الوزراء ان المجلس اعرب خلال اجتماعه امس عن قلقه البالغ ازاء تطورات الوضع في لبنان .

خلفية إخبارية

مبادرة دولية يجرى اعدادها لانهاء المعارك الدائرة في المخيمات الفلسطينية .

عدة دول ابدت استعدادها لتبنى تقديم هذه المبادرة الى مجلس الامن لاصدار قرار دولى بشأنها .

الخلفية الاخبارية التي نشرتها (عكاظ) في عددها امس .

غارة عراقية على طهران وقصف إيراني للبصرة
● إصابة سفينة شحن ألمانية في مياه الخليج

رويتر ـ ا ف ب ـ بغداد ـ طهران :

اغارت الطائرات الحربية العراقية على طهران وضربت اهدافا منتقاه وعادت الى قواعدها سالمة وسمع المراسلون الاجانب صوت انفجار قوى في طهران عقب الغارة .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان ثلاث طالبات لقين مصرعهن واصيبت ٢٧ اخريات على اثر سقوط قذيفة ايرانية امس الاربعاء على مدرسة ثانوية في البصرة في جنوبى العراق .

واوضح مراسل الوكالة في البصرة أن المدفعية الايرانية الثقيلة تقصف المدينة منذ ثلاثة أيام .

ومما يذكر أن إيران كانت تقصف يوميا تقريبا مدينة البصرة بالمدفعية الثقيلة خلال المرحلة الاولى من (حرب المدن) في شهرى مارس وابريل اذار ونيسان الماضيين .

من جهة ثانية ذكرت مصادر بحرية في المنطقة أن سفينة شحن المانية غربية (نوراسيا ريبيكا) وحمولتها ١٨ الف طن اصيبت اصابة خطرة أمس الاربعاء في الخليج أثناء هجوم شنته طائرة غير معروفة .

واضافت المصادر نفسها أن السفينة لم ترسل نداءات استغاثة ولم تشر إلى اندلاع حريق أو سقوط ضحايا على ظهر السفينة .

واوضحت المصادر أن القذيفة أحدثت فجوة قطرها ثلاثة أمطار في السفينة فوق خط الغاطس ولكن غرفة الالات لم تصب .



جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد دهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤١٣
رسائل الادارة : ص.ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
رسائل التوزيع : ص.ب ٥٠٦٤ جدة ٢١٤٢٢
برقيا : عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ - ٤٠١٣٦٠

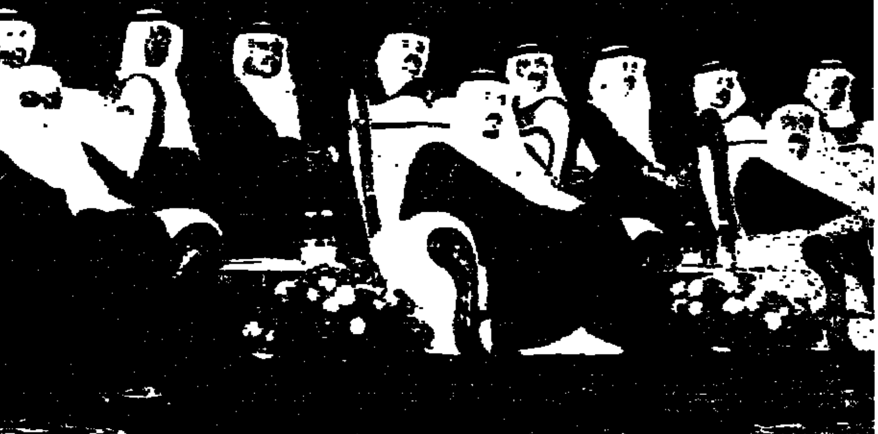
السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب
● جدة ٦٦١٠٥٠٠
● الرياض [illegible]
● مكة [illegible]
● المدينة [illegible]
● الدمام [illegible]
● أبها [illegible]
● القصيم [illegible]
● الطائف [illegible]
● حائل [illegible]
● تبوك [illegible]
● جيزان [illegible]
● نجران [illegible]
● ينبع [illegible]
● الجوف [illegible]
● بيشة [illegible]

المكاتب الخارجية
● القاهرة :
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ت : ٤٦٠٦٩٥
● تونس :
١١ نهج بلجيكا - ت : ٢٥٤٥١٤
● بيروت :
ت ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء :
شارع القصر - ت ٢٧٢٩١٧ / ص.ب ١١٣٥٩
● باريس :
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن :
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن :
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G, Facsimile : 01-8391766



الامير سلمان يهنىء احد الخريجين ويبدو الى يمينه معالي وزير التعليم العالي



سموه يتابع الحفل الخطابي

تصوير : السيد علام

في حفل تخرج جامعة الملك سعود البارحة :

الامير سلمان : الدولة استثمرت خريجي الجامعات وهم ناتج عظيم

د . التركي : الامكانيات التي هيأتها الدولة سهلت تأهيل الجامعة للشباب

محمد الناصر (الرياض) :

احتفلت جامعة الملك سعود مساء امس الاول تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بتخريج الدفعة الخامسة والعشرين من طلبتها للعام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ وبحضور معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ .

وقد كان في استقبال سموه عند وصوله مقر الجامعة معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن آل الشيخ ومدير الجامعة الدكتور منصور التركي وعدد من وكلاء الجامعة واساتذة الجامعة والمسئولون بها . وعند وصول سموه الى قاعة الاحتفال عزفت ثلة من الحرس الوطني السلام الملكي ثم بدأت مسيرة الطلبة بعد ذلك بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم .

ثم القى مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي كلمة رحب فيها بسمو امير منطقة الرياض وقال ان هذه الدفعة الجديدة من الخريجين التي تتكون من الطبيب والمهندس والمعماري والمدرس والاديب والفيزيائي هي لبنة من لبنات براقة تنير السبيل الى البناء وتدفع عجلة التنمية التي تقودها حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

واوضح الدكتور التركي في كلمته ان جامعة الملك سعود شهدت في بداية هذا العام حدثا كبيرا وهو انتقالها الى مبانيها الجديدة التي تعتبر مفخرة من مفاخر قفزات التنمية السريعة التنفيذ المتانية التخطيط التي نفذتها بكرم وسخاء حكومتنا الرشيدة حيث ضمت مباني الجامعة الجديدة مكتبة تعد فريدة من نوعها من حيث الفخامة في المبنى وسعتها التي تصل الى ثلاثة ملايين مجلد .

واكد بأن الامكانات الكبيرة التي تهيأت لجامعة الملك سعود ساهمت مساهمة كبيرة في تهيئة واعداد الشباب المؤهلين علميا ليساهموا في بناء وطنهم ومجتمعهم .

بعد ذلك القى احد الخريجين كلمة الخريجين عبر فيها عن سعادته وسعادة زملائه وهم يقطفون ثمرات سنوات من الطلب والتحصيل كانت بحمد الله حافلة بالاصرار والطموح ومليئة بالامل والتفاؤل وقال لقد لقينا من جامعتنا الام من طاقاتها وامكاناتها كل رعاية وتشجيع وعون وتقدير موضحا ان هذه المؤسسة العلمية التي تعد معلما بارزا لتطور المملكة وتقدمها فهي تضاهي في كل المجالات ارقى واكبر الجامعات في العالم وقد اهلت وجلبت كبار الاساتذة والعلماء ووفرت الاجواء الملائمة للدراسة والبحث العلمي حيث اصبح دارسوها وباحثوها قادرين على الانتاج والعطاء .

وشكر باسمه وباسم زملائه الخريجين كل من اسهم في التعليم والرعاية من مؤسسات الدولة ومسئوليها وعلى رأسهم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .. وقال اننا سوف نعمل جاهدين مخلصين صادقين لخدمة هذا البلد الكريم والعمل على رفعته وتقدمه في ظل شريعة الله ما وسعنا الجهد وامكنتنا الطاقات .

وقد بلغ عدد الخريجين ٢٢٣٠ طالبا وطالبة . وتفضل سمو الامير سلمان بتوزيع الشهادات على الطلاب المتفوقين .

تصريح الامير سلمان

● وفي تصريح صحفي في نهاية الحفل قال سمو الامير سلمان :

.. في هذه الليلة السعيدة يطيب لي ان اهنىء الطلبة الخريجين على اتمامهم دراستهم ولقد وضعوا الاساس ويبقى البناء فهم الآن مقبلون على بناء حياتهم الخاصة وبناء مستقبلهم العملي والذي يوصى في تقوى الله ثم خدمة بلادهم ودولتهم التي استثمرت فيهم استثمارات عديدة وكانوا هم النتائج وهذا ناتج عظيم والحمد لله .

ويطيب لي ان اهنىء هذه الجامعة الام والتي لها مكانة عزيزة على الجميع لما قدمته وتقدمه من علم وتعليم لابنائنا ، ويطيب لي ان اهنىء بعد انتقالها الى مقرها الجديد الذي كان محتواه في الماضي عظيما ممتازا واصبح مظهره حاليا في منتهى الروعة وكلي سرور ان ارى مثل هذا الصرح العظيم يقام في هذه البقعة المباركة في الرياض بالقرب من الدرعية منطلق الدعوة السلفية التي تعاون على نشرها الامام محمد بن سعود والشيخ محمد بن عبد الوهاب .

ووصف سموه هذا اليوم بأنه يوم سعيد حقا ، وتمنى للخريجين التوفيق والسرور حين يداون الحياة العملية مزودين بزاد التقوى قبل كل شيء ثم زاد العلم .

تصريح آل الشيخ

وفي تصريح آخر لمعالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي اعرب عن سروره برؤية خريجي هذا العام الذين يمثلون الدفعة الاولى التي تتخرج من الحرم الجامعي الجديد .. وقال يسرني ان ارى الخريجين وقد اتجهوا الى الحقول العلمية التي تناسبهم .

امير الشرقية يرأس اجتماع الجمعية العمومية لجمعية البر

واس - « الدمام » :

راس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء امس الاول اجتماع الجمعية العمومية لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية وذلك بمقر الجمعية بالدمام .

وقد بدأ الاجتماع بآي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس المحاكم الشرعية بالمنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة الجمعية فضيلة الشيخ محمد بن زيد آل سليمان كلمة رحب فيها بسمو الامير والسادة الحضور وحمد الله على ما تشهده مملكتنا الحبيبة من تقدم وتطور وازدهار وخير ورخاء وآمال في جميع مجالات الحياة المختلفة وقال ان ذلك بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل عقيدتنا الاسلامية التي تنتهجها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الرشيدة وقال ان جمعيات البر الخيرية في المملكة تعتبر معلما من المعالم الحضارية والانسانية في بلادنا لما تطلع به من دور اجتماعي وخير كبير ودعا في ختام كلمته الله تعالى أن يوفق الجميع الى ما يحبه ويرضاه .

ثم القى امين عام الجمعية مستور بن علي كلمة رحب فيها بسمو الامير والحضور واستعرض خلالها التقرير السنوي للجمعية لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ والذي اشار خلاله الى ان الجمعية قد دخلت عامها الثامن من العمل وفق اهداف نبيلة رائعة في كافة مدن وقرى المنطقة الشرقية وقال ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للجمعية خلال شهر جمادى الاول الماضي واطلاعه على سير العمل بالجمعية ومرافقها المختلفة له اثر كبير في دفع العمل بالجمعية الى الامام بالاضافة الى الدعم السخي الذي قدمه سموه للجمعية .

واوضح انه كان من اثار تلك الزيارة زيادة التبرعات والاشتراكات للجمعية حيث ناشد سموه الشركات والمؤسسات والبنوك ورجال الاعمال بالمنطقة وخارجها الى التبرع لصالح اعمال الجمعية واضاف امين عام الجمعية بأن الجمعية تعتمد في ايراداتها على الاشتراكات والتبرعات والاعانة الحكومية وايرادات انشطة الجمعية خلال ممتلكاتها وقال ان حصيلة الزكاة والصدقات التي قدمت للجمعية خلال العام الماضي بلغت ثلاثة ملايين ومئتين وسبعة الاف ومائتين وثلاثة وثلاثين ريالا اى بنقص عن العام الماضي . الذي قبله مبلغ مليونان وستمائة وواحد وثلاثون الفا وستمائة وريالان .

واضاف انه ورد الى الجمعية في باب المساعدة في تسديد ديون السجناء والمعسرين مبلغ خمسة وستين الف ريال اى بنقص عن العام الماضي بلغ مائتين وخمسين الف ريال وقال ان الجمعية قامت بصرف خمسة ملايين وتسعمائة والف ومائتين وثلاثة وعشرين ريالا لبرنامج المساعدات وذلك من خلال مصروفات الجمعية على البرامج والخدمات الذى بلغ ستة ملايين وسبعمائة وثلاثة وخمسين الفا وخمسمائة واثنى عشر ريالا وفي مجال تسديد ديون السجناء المعسرين قال ان الجمعية قامت بصرف مبلغ ثلاثمائة وسبعة الاف وثلاثمائة وثمانين ريالا . استفاد منه اثنين وعشرين سجينا .

واوضح ان اعانة الحكومة الانشائية للمشروع الصحي الاجتماعي الذى تقوم بتنفيذه الجمعية حاليا بلغ مليونا وسبعمائة الف ريال اى ما يعادل ٦٪ من قيمة العقد الابتدائي للمشروع .

كما اوضح ان الجمعية قامت بصرف مبلغ خمسة ملايين وسبعمائة وسبعة وسبعين الفا وتسعمائة وخمسة وتسعين ريالا في مجال المساعدات والخدمات الاجتماعية وفي مجال المشروع الصحى الذى تنفذه الجمعية حاليا قال انه تم انجاز ٦٠٪ من العمل به وبلغ المنصرف عليه حتى نهاية العام المالي الماضي احدى عشر مليونا وخمسمائة واثنين وعشرين الفا وسبعمائة وستة وسبعين ريالا .

كما قامت الجمعية بعمل العديد من التحسينات لمبنى دار الطفولة التابع للجمعية وذلك بتكلفة اجمالية قدرها مائتان وتسعة وثمانون الفا وسبعمائة وثلاثة عشر ريالا وتم تأمين سيارة واثاث بمبلغ مائتين وخمسين الفا واربعمائة وسبعين ريالا وبلغت المصروفات العمومية والادارية للجمعية خمسمائة وواحد وتسعين الفا وخمسمائة وتسعين ريالا .

واعلن مستور بن علي في ختام كلمته عن تبرع فاعل خير خلال الاجتماع بمبلغ خمسة ملايين ريال وتخصيص مليون ريال كاشتراك سنوى للجمعية .

وبعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز كلمة رحب فيها بالحضور وشكرهم على تلبيتهم الدعوة لحضور الاجتماع . وقال ان هذا دليل على اصالة شعب المملكة وتمسكه بتعاليم الدين الحنيف في الاخوة والتكافل وامتدح سموه ما تقوم به الجمعية من أعمال البر والخير ونوه سموه الى اهتمام جلالة الملك المفدى بالجمعيات الخيرية بالمملكة وشكر سموه في ختام كلمته كل من ساهم في دعم برامج الجمعية الخيرية والاجتماعية كما اهاب برجال الاعمال والمؤسسات والبنوك والشركات الى مد يد العون والمساعدة في دعم برامج الجمعية .

وقد حضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير منصور بن بندر بن عبدالعزيز وعدد من رجال الاعمال والمسئولين بالمنطقة الشرقية .

قريبا افتتاح مستشفى الامراض الصدرية بأبي عريش

عمر غورية « جيزان » :

يجرى حاليا تجهيز مستشفى الامراض الصدرية في مدخل مدينة ابى عريش بالمعدات الطبية والتجهيزات الاخرى اللازمة لافتتاح المستشفى قريبا ..

ومبنى هذا المستشفى مستأجر ويتكون من طابقين ويتسع لـ ١٠٠ سرير وتم تعيين عبده سحلي مديرا له ..

ومن ناحية اخرى بدأ تشغيل مستشفى القنفذة العام حيث يستقبل المستشفى الحالات المحولة اليه من المراكز الصحية بالمنطقة .. ويتسع المستشفى لـ ١٠٠ سرير .

برئاسة امين العاصمة المقدسة :

استعراض خطة السير في موسم الحج

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

راس الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة اجتماعا مساء امس الاول لمناقشة خطة السير لموسم حج هذا العام واستعدادات الدوائر الحكومية ...

وقد شارك بهذا الاجتماع رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد الصقير ومدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربي والمهندس عبد العزيز غندوره مدير مكتب مشروع تطوير منى والاستاذ عبد الحميد كاتب وكيل الامين للشئون البلدية والمهندس محمد اسرة مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الغربية . بالاضافة إلى مديري ادارات المرور ، الدفاع المدني ، الاتصالات ، الكهرباء ، فرع التجارة ، ورؤساء البلديات في وسط مكة المكرمة ، والمهندس فهمي نقشبندي مدير عام التخطيط والميزانية في امانة العاصمة المقدسة .

وفي تصريح للاستاذ فؤاد توفيق عقب الاجتماع قال :

ان الادارة العامة للمرور ابدت تجاوبا كبيرا نحو مطالب المجتمعين وذلك بتسهيل حركة سيارات الخدمات وقال ايضا ان خطة السير ستبقى كما هي عليه في العام الماضي لمدينة مكة المكرمة باستثناء تعديلات في حارة الباب وفي القرارة .. وقال ان خطة السير لموسم حج هذا العام تبدأ صباح اليوم السابع من شهر ذي الحجة ان شاء الله .

وتقرر ان يعقد الاجتماع الثاني في منتصف شهر شوال القادم لوضع اللمسات الاخيرة على الخطة ومن ثم اعتمادها وتنفيذها من قبل الجهات المعنية .

الفارسي يفتتح مركز المتولي بجدة

عبدالله الطياري

« جدة » :

افتتح المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة مساء أمس الأول مركز المتولي التجاري . حيث كان في استقباله صاحب المركز رجل الاعمال عبدالقادر حسن متولي .

وقد تجول المهندس الفارسي داخل المركز وشاهد محتويات طوابقه التسعة واشاد بالمستوى الرفيع للمركز ..





المهندس الفارسي والمتولي داخل المركز

تصوير : حسين قنوع

السعودية تدعو المسافرين لادخال رقم التذكرة إلى الكومبيوتر

عكاظ « جدة » :

دعت الخطوط الجوية السعودية المسافرين على رحلاتها الداخلية والخارجية الى ضرورة ادخال رقم التذكرة في الكمبيوتر والتقيد بالتاريخ المحدد والمعطى للراكب اضافة الى ضرورة تأكيد حجز العودة قبل السفر بـ (٢٤) ساعة من موعد اقلاع الرحلة وذلك على الرحلات الداخلية وقبل السفر من موعد الاقلاع بـ (٧٢) ساعة بالنسبة للرحلات الخارجية ، حتى لاتتعرض حجوزات الركاب المسافرين وكذا بالنسبة لرحلات العودة الى الالغاء .

كما طلبت السعودية من كافة المسافرين اشعار مكاتب الحجز عند الغاء السفر او استبدال الرحلة المحجوزة عليها بالنسبة للسفر برحلة اخرى حتى لايتعرض حجز العودة للالغاء .

وقد اكدت السعودية حرصها الشديد على خدمة المسافرين وتبسيط كافة اجراءات السفر المتعلقة برحلاتهم إلى جانب اتصالها المباشر والمستمر بالمسافرين عن طريق ارقام هواتفهم التى تعطى لمكاتب الحجز حتى يتم التأكد من المسافر شخصيا بعزمه على السفر وعدم الغائه للرحلة او استبدالها برحلة أخرى .

واشارت السعودية في هذا الصدد إلى أن استبدال المسافر رحلة الحجز برحلة أخرى دون اشعار مكاتب الحجز بذلك يعرضه الى الغاء كافة الحجوزات السابقة والمثبتة على رحلات العودة ، من ناحية أخرى أكدت السعودية على كافة اقسام الحجز بضرورة الاهتمام بالركاب الذين تلغي حجوزاتهم لاى أسباب خارجة عن ارادتهم واعطائهم الافضلية في محاولة تأكيد حجوزات أخرى لهم كما اكدت على كافة موظفي الكاونتر في المطارات بضرورة الاهتمام بهذه الفئة من الركاب ومساعدتهم في تأمين مقاعد لهم لصعود الطائرة حسب الامكانيات التى تفرضها الحاجة لذلك .

● بتكاليف اكثر من ٢٠٠٠ مليون ريال

انتهاء العمل قريبا في مشروع كهرباء حائل المركزي

صالح الفهيد - (حائل) :

اوشك مشروع كهرباء منطقة حائل المركزي على الانتهاء .. بعد ان تم تنفيذ المراحل الاخيرة من خطوط النقل وشبكات التوزيع ومحطات التحويل ..

ويجرى الاعداد حاليا لمرحلة التشغيل التجريبي ومن ثم التشغيل النهائي .

الجدير بالذكر ان هذا المشروع يغطي بالاضافة الى مدينة حائل اكثر من ٣٣٠ قرية وهجرة تابعة لمنطقة حائل ..

وقد بلغت التكلفة الاجمالية للمشروع حوالى « ٢٠٠٠ مليون ريال » ويتكون هذا المشروع من خمسة اجزاء رئيسية وهى محطة التوليد (خمس وحدات توربينيه) ومحطات التحويل وعددها (خمس عشرة محطة)، وخطوط النقل (وطولها اكثر من ١٥٠٠ كيلو متر مزدوجة ومفردة وهى منقولة على ثلاثة الاف برج حديدى تقريبا) وشبكات التوزيع ونظام التحكم والاتصالات والمراقبة ..

العام القادم : قسم للهندسة البحرية بجامعة الملك عبدالعزيز

واس « جدة » :

تبدأ في كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة في العام الجامعي القادم الدراسة بقسم الهندسة البحرية وعمارة السفن .

وتركز الدراسة في القسم على الهندسة البحرية حيث يدرس الطالب الات السفن التجارية والات السفن العاملة بالاحتراق الداخلي والات الديزل المساعدة . كما يتعلم الطالب الوحدات المساعدة اللازمة لغرفة الماكينات ووحدات الرباط ومعدات السطح للشحن والتفريغ وتنظيم غرفة الماكينات واختيار المعدات ونظم الصيانة واصلاح الوحدات البحرية واجهزة تسيير السفينة كما يدرس الطالب في هذا القسم الجديد مادة عمارة السفن ليتمكن من تحديد الابعاد والقياسات المختلفة والقواطع والحمولات المسجلة والصافية والفراغات .

كما يتعلم اسلوب اتزان السفينة وسلامتها وكذلك تحديد القدرة اللازمة لادارتها .

ويتلقى الطالب ايضا خلال الدراسة محاضرات عن كيفية بناء السفن وحساباتها ومتطلباتها وهيئات التسجيل العالمية . وكذلك دراسة طرق البناء المختلفة واللحام والمواد المستخدمة ليتمكن من بناء الوحدات البحرية او أصلاحها أو تعديلها بما يتلاءم وسلامة الوحدة . وسوف يقوم القسم بتخريج مهندسين بحريين يعملون في صيانة واصلاح الوحدات البحرية وعمل التصميمات للمعدات والوحدات البحرية والاشراف على بنائها

نصيحة من الشيخ ابن باز الى الصائمين

واس - (الرياض) :

وجه سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز الى المسلمين رسالة في فضل صيام رمضان وقيامه وبيان احكامه وفيما يلي نصها :

« اما بعد . فهذه نصيحة موجزة تتعلق بفضل صيام رمضان وقيامه وفضل المسابقة فيه بالاعمال الصالحة مع بيان احكام مهمة قد تخفى على بعض الناس ..

ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يبشر اصحابه بمجيء شهر رمضان ويخبرهم عليه الصلاة والسلام انه شهر تفتح فيه ابواب الرحمة وابواب الجنة وتغلق فيه ابواب جهنم وتغل فيه الشياطين ويقول صلى الله عليه وسلم / اذا كان اول ليلة من رمضان فتحت ابواب الجنة فلم يغلق منها باب وغلقت ابواب جهنم فلم يفتح منها باب وصفدت الشياطين وينادي مناد يا باغي الخير اقبل ويا باغي الشر اقصر ولله عتقاء من النار وذلك كل ليله / ويقول عليه الصلاة والسلام جاءكم شهر رمضان شهر بركة يغشاكم الله فيه فينزل الرحمة ويحط الخطايا ويستجيب الدعاء ينظر الله الى تنافسكم فيه فيباهي بكم ملائكته فأروا الله من انفسكم خيرا فان الشقي من حرم فيه رحمة الله ويقول عليه الصلاة والسلام /من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه ومن قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه ومن قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه ويقول عليه الصلاة والسلام يقول الله عزوجل كل عمل ابن ادم له الحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة ضعف الا الصيام فانه لي وانا اجزى به ترك شهوته وطعامه وشرابه من اجلي .. للصائم فرحتان فرحة عند فطره وفرحة عند لقاء ربه .. ولخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك والاحاديث في فضل صيام رمضان وقيامه وفضل جنس الصوم كثيرة .

فينبغي للمؤمن ان ينتهز هذه الفرصة وهي ما من الله به عليه من ادراك شهر رمضان فيسارع الى الطاعات ويحذر السيئات ويجتهد في اداء ما افترض الله عليه ولاسيما الصلوات الخمس فانها عمود الاسلام وهي أعظم الفرائض بعد الشهادتين . فالواجب على كل مسلم ومسلمة المحافظة عليها واداؤها في اوقاتها بخشوع وطمأنينة ومن اهم واجباتها في حق الرجال اداؤها في الجماعة في بيوت الله التي اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه كما قال عزوجل .

« واقيموا الصلاة واتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين » وقال تعالى « حافظوا على الصلواة والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين » وقال عزوجل « قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون » الى ان قال عز وجل « والذين هم على صلواتهم يحافظون اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون » وقال النبى صلى الله عليه وسلم . العهد الذى بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر.

واهم الفرائض بعد الصلاة اداء الزكاة كما قال عزوجل .

« وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة » . وقال تعالى « واقيموا الصلاة واتوا الزكاة واطيعوا الرسول لعلكم ترحمون »

وقد دل كتاب الله العظيم وسنة رسوله الكريم على ان من لم يؤد زكاة ماله يعذب به يوم القيامه ..

واهم الامور بعد الصلاة والزكاة صيام رمضان وهو احد اركان الاسلام الخمسة المذكورة في قول النبي صلى الله عليه وسلم .

« بني الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله وان محمد رسول الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت » .

ويجب على المسلم ان يصون صيامه وقيامه عما حرم الله عليه من الاقوال والاعمال لان المقصود بالصيام هو طاعة الله سبحانه وتعظيم حرماته وجهاد النفس على مخالفة هواها في طاعة مولاها وتعويدها الصبر عما حرم الله وليس المقصود مجرد ترك الطعام والشراب وسائر المفطرات وهكذا صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال « الصيام جنة فاذا كان صوم احدكم فلا يرفث ولايصخب فان سابه احد او قاتله فليقل اني صائم » وصح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال « من لم يدع قول الزور والعمل به والجهل فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه »

فعلم بهذه النصوص وغيرها ان الواجب على الصائم الحذر من كل ماحرم الله عليه والمحافظة على كل ما اوجب الله عليه لذلك يرجى له المغفرة والعتق من النار وقبول الصيام والقيام ..

وهناك امور قد تخفى على بعض الناس ..

منها ان الواجب على المسلم ان يصوم ايمانا واحتسابا لا رياء ولاسمعة ولاتقليدا للناس او متابعة لاهله او أهل بلده بل الواجب عليه ان يكون الحامل له على الصوم هو ايمانه بأن الله قد فرض عليه ذلك واحتسابه الأجر عند ربه في ذلك وهكذا قيام رمضان يجب ان يفعله المسلم ايمانا واحتسابا لا لسبب آخر ولهذا قال عليه الصلاة والسلام من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه ومن قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه ومن قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه ومن الامور التى قد يخفى حكمها على بعض الناس ..

ماقد يعرض لصائم من جراح او رعاف او قيء او ذهاب الماء او البنزين الى حلقه بغير اختياره فكل هذه الامور لاتفسد الصوم لكن من تعمد القيء فسد صومه لقول النبى صلى الله عليه وسلم من ذرعه القيء فلا قضاء عليه ومن استقاء فعليه القضاء .

ومن ذلك ماقد يعرض للصائم من تأخير غسل الجنابة الى طلوع الفجر ومايعرض لبعض النساء من تأخير غسل الحيض او النفاس الى طلوع الفجر اذا رأت الطهر قبل الفجر فانه يلزمها الصوم ولامانع من تأخيرها الغسل الى مابعد طلوع الفجر ولكن ليس لها تأخيره الى طلوع الشمس بل يجب عليها ان تغتسل وتصلي الفجر قبل طلوع الشمس وهكذا الجنب ليس له تأخير الغسل الى مابعد طلوع الشمس بل يجب عليه ان يغتسل ويصلي الفجر قبل طلوع الشمس ويجب على الرجل المبادرة بذلك حتى يدرك صلاة الفجر مع الجماعة . ومن الامور التى لاتفسد الصوم تحليل الدم وضرب الابر غير التى يقصد بها التغذية لكن تأخير ذلك الى الليل اولى واحوط اذا تيسر ذلك لقول النبى صلى الله عليه وسلم . /دع مايريبك الى مالايريبك / وقوله عليه الصلاة والسلام من اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه ..

ومن الأمور التى يخفى حكمها على بعض الناس عدم الاطمئنان في الصلاة سواء كانت فريضة او نافله وقد دلت الاحاديث الصحيحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان الاطمئنان ركن من اركان الصلاة لاتصح الصلاة بدونه وهي الركوع في الصلاة والخشوع فيها وعدم العجلة وكثير من الناس يصلي في رمضان صلاة التراويح صلاة لايعقلها ولايطمئن فيها بل ينقرها نقرا وهذه الصلاة على هذا الوجه باطله وصاحبها اثم غير ماجور .

ومن الامور التى قد يخفى حكمها على بعض الناس ظن بعضهم ان التراويح لايجوز نقصها عن عشرين ركعة وظن بعضهم انه لايجوز ان يزاد فيها على احدى عشرة ركعة او ثلاث عشرة ركعة وهذا كله ظن في غير محله بل هو خطأ مخالف للادلة .

وقد دلت الاحاديث الصحيحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان صلاة الليل موسع فيها فليس فيها حد محدود لاتجوز مخالفته بل ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه كان يصلي من الليل احدى عشرة ركعة وربما صلى ثلاث عشرة وربما صلى اقل من ذلك في رمضان وفي غيره ولما سئل صلى الله عليه وسلم عن صلاة الليل قال /مثنى مثنى فاذا خشى احدكم الصبح صلى ركعة واحدة توتر له ماقد صلى متفق على صحته .

ولم يحدد ركعات معينة لا في رمضان ولا في غيره ولهذا صلى الصحابه رضي الله عنهم في عهد عمر رضي الله عنه في بعض الاحيان ثلاثا وعشرين ركعة وفي بعضها احدى عشرة ركعة كل ذلك ثبت عن عمر رضي الله عنه وعن الصحابة في عهده . وكان بعض السلف يصلي في رمضان ستا وثلاثين ركعة ويوتر بثلاث وبعضهم يصلي احدى واربعين ركعة ذكر ذلك عنهم شيخ الاسلام ابن تيميه رحمه الله وغيره من اهل العلم كما ذكر .. رحمه الله ان الامر في ذلك واسع وذكر ايضا ان الافضل لمن اطال القراءة والركوع والسجود أن قلل العدد ومن خفف القراءة والركوع والسجود زاد في العدد هذا معنى كلامه رحمه الله ..

ومن تأمل سنته صلى الله عليه وسلم علم ان الافضل في هذا كله هو صلاة احد عشر ركعة او ثلاث عشرة ركعة في رمضان وغيره لكون ذلك هو الموافق لفعل النبي صلى الله عليه وسلم في غالب احواله ولانه ارفق بالمصلين واقرب الى الخشوع والطمأنينه ومن زاد فلا حرج ولاكراهية كما سبق

وافضل لمن صلى مع الامام في قيام رمضان ان لاينصرف الا مع الامام لقول النبي صلى الله عليه وسلم / ان الرجل اذا قام مع الامام حتى ينصرف كتب الله له قيام ليلة/

ويشرع لجميع المسلمين الاجتهاد في انواع العبادة في هذا الشهر الكريم من صلاة النافله وقراءة القرآن بالتدبر والتعقل والاكثار من التسبيح والتهليل والتحميد والتكبير والاستغفار والدعوات الشرعية والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم والامر بالمعروف والنهى عن المنكر .

والدعوة الى الله عزوجل ومواساة الفقراء والمساكين والاجتهاد في بر الوالدين وصلة الرحم واكرام الجار وعيادة المريض وغير ذلك من انواع الخير لقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث السابق ينظر الله الى تنافسكم فيه فيباهي بكم ملائكته فأروا الله من انفسكم خيرا فان الشقي من حرم فيه رحمة الله .

ولما روى عنه عليه الصلاة والسلام انه قال /من تقرب فيه بخصله من خصال الخير كان كمن ادى فريضة فيما سواه ومن ادى فيه فريضة كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه لقوله عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح عمره في رمضان تعدل حجة او قال حجة معي .

الاحاديث والاثار الدالة على شرعية المسابقة والمنافسة في انواع الخير في هذا الشهر الكريم كثيرة ..

والله المسئول ان يوفقنا وسائر المسلمين لكل مافيه رضاه وان يتقبل صيامنا وقيامنا ويصلح احوالنا ويعيذنا جميعا من مضلات الفتن .. كما نسأله سبحانه ان يصلح قادة المسلمين ويجمع كلمتهم على الحق انه ولي ذلك والقادر عليه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

الشيخ ابن باز يدعو الى انجاح مشروع مساعدة الشباب على الزواج

واس - « الرياض » :

حث سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز المواطنين على دعم مشروع مساعدة المحتاجين للزواج العاجزين عن مؤنته جاء ذلك في كلمة وجهها ابن باز للمواطنين فيما يلي نصها :

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده محمد وعلى آله وصحبه وبعد .

فقد ثبت عن المصطفى عليه الصلاة والسلام انه قال تزوجوا الودود الولود فاني مكاثر بكم الامم يوم القيامة .. وقال عليه الصلاة والسلام .. يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء .. متفق على صحته ..

وبمناسبة هذا الشهر الكريم شهر رمضان شهر الصيام والقيام والقرآن والصدقات فانه يسرني ان اذكر اخواني في الله الراغبين في الخير بمشروع مساعدة المحتاجين للزواج العاجزين عن مؤنته ومسيس الحاجة الى دعم هذا المشروع وتشجيعه .. وقد قال الله تعالى : « وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا » وقال سبحانه : « وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين » . وقال صلى الله عليه وسلم « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا وشبك بين اصابعه » وقال عليه الصلاة والسلام : « والله في عون العبد ماكان العبد في عون اخيه » ثم انه لا يخفى على الجميع ارتفاع المهور وعجز الكثير من الشباب عن الزواج بسبب ذلك ولكون هذا المشروع بحاجة الى دعم اعيان البلاد واثريائها وغيرهم من المحسنين وذلك بدعمه ومساعدته من الزكاة وغيرها لما في تحقيق ذلك من المصالح الكثيرة والفوائد العظيمة حتى يستمر في نشاطه ولكون هذه المساعدات من اعمال الخير والبر التى لا تحصى المصالح المتحققة من ورائها ومنها مساعدة الشباب على احصان انفسهم وكف شهواتهم عن المحرمات ومنها التشجيع على الزواج واكثار النسل الذى امر به ديننا الحنيف ومنها المساعدة على تحصيل مصالح الامة بالاكثار من ابنائها وتحقيق الحياة الشريفة لشبابها وغير ذلك مما لا يخفى . فاني اهيب بمن يطلع على هذه الكلمة بالاستمرار في دعم هذا المشروع من الزكاة وغيرها لما في ذلك من المصالح العظيمة المتقدمة ذكرها مع العلم بأن المساعدة التى تصرف للشخص الواحد مقدارها خمسة وعشرون الفا تصرف للراغب في الزواج اذا توافرت لديه الشروط الخمسة الاتية :

١ - ان يكون الزوج والزوجة سعوديين .
٢ - ان يثبت عجز الزوج عن المهر لدى احدى المحاكم الشرعية .
٣ - ان يقدم وثيقة مصدقة من قاضي بلدة تتضمن اثبات عقد النكاح وعدم دخوله بالزوجة لعجزه عن المهر .
٤ - ان يكون لم يسبق ان تزوج او تزوج وماتت زوجته .
٥ - ان يحضر وثيقة من امام المسجد المجاور له تثبت محافظته على الصلوات الخمس مع الجماعة مصدقة من محكمة بلده .

وقد نفع الله بهذا المشروع نفعا كثيرا واستفاد منه شباب كثير ضاعف الله الاجر لكل من ساهم في ذلك واجزل لهم الخلف .. وينبغي ان يعلم ان المنتظرين لهذه المساعدة من الراغبين في الزواج المتوافرة فيهم الشروط المعتمدين لدى محكمة الضمان والانكحة بالرياض والتى قد وكل اليها القيام بمهمة صرف المساعدة كثيرون جدا .. يسر الله امرهم وقضى حاجتهم .. وينبغي ان يعلم ايضا ان هذا المشروع تحت اشراف لجنة من خيرة اهل العلم وهم :

فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل عضو مجلس القضاء الاعلى ، ومعالي الشيخ راشد بن صالح بن خنين المستشار في الديوان الملكى وعضو هيئة كبار العلماء، وفضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن غديان عضو هيئة كبار العلماء وعضو اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء ، وفضيلة الشيخ عبداللطيف بن محمد بن شديد احد قضاة التمييز في المنطقة الوسطى والشرقية .. تحت اشرافى ورئاستي .

ونسأل الله للجميع التوفيق والهداية الى سواء السبيل .. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه .

هكذا اصل الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم



عكاظ

جريدة سياسية يومية

دعوة مجلس الأمن لاجتماع عاجل لبحث مشكلة ناميبيا

ا.ف.ب (الأمم المتحدة) :

طالبت الدول الافريقية بعقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لبحث الموقف في ناميبيا في اعقاب قرار جنوب افريقيا اقامة (حكومة مؤقتة) في هذا الاقليم .

وكانت الهند قد تقدمت من قبل بطلب لعقد اجتماع حول ناميبيا لمكتب تنسيق الحركة في ابريل الماضي في نيودلهي حول المسألة الناميبية

وارسل ملويل دوس سانتوس المندوب الدائم لموزمبيق في الامم المتحدة والرئيس الحالي للمجموعة الافريقية رسالة بهذا المعنى الى رئيس المجلس بيرابونجس كارسري (تايلاند)

ولا تتوقع الدوائر الرسمية للامم المتحدة ان يعقد المجلس اجتماعا حول ناميبيا قبيل منتصف يونية المقبل .

اخلاء المواقع الاسرائيلية بوسط وغربى جنوب لبنان

ا ف ب ـ (القدس المحتلة) :

ذكرت مصادر وثيقة الصلة بقوات الطوارىء التابعة للامم المتحدة فى لبنان ان جيش الاحتلال الاسرائيلى سحب امس معظم مواقعه فى وسط وغربى الجنوب اللبنانى ولم يعد يحتفظ الا بعدد محدود من الوحدات فى هذين القطاعين ..

واضافت المصادر ذاتها ان قوات الاحتلال الاسرائيلى مازال لديها عدد كبير من القوات العاملة فى القطاع الشرقى من جنوب لبنان .

وعلم ان انسحاب القوات الاسرائيلية من وسط وغربى الجنوب اللبنانى صاحبه بعض الاشتباكات بين جنود جيش جنوبى لبنان وجنود قوات طوارىء الامم المتحدة .

معترك الأحداث

مباحثات جنيف الى أين ؟

تبدأ جولة ثانية من المفاوضات الامريكية والسوفيتية حول تخفيض الاسلحة النووية اليوم في جنيف . وقد وصل الوفدان الامريكي والسوفيتي الى جنيف .

وتدور هذه المحادثات في اطار جولات للمفاوضات مدة كل منها شهرين تتوقف بعدها لشهرين اخرين لتستأنف بعد ذلك وهكذا . وكان هذا الاسلوب قد طبق اثناء مفاوضات ستارت (الاسلحة النووية الاستراتيجية) وخلال المفاوضات الخاصة بانتشار الصواريخ في اوروبا وهي المفاوضات التي عقدت في جنيف خلال الفترة من عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٨٣ م .

ونظرا لانه يوجد الان ثلاث ملفات يتعين دراستها هي الاسلحة الاستراتيجية والاسلحة النووية ذات المدى المتوسط الصواريخ في اوروبا واسلحة الفضاء اتفق الوفدان على ان ينقسما الى ثلاث مجموعات متخصصة . وذلك يلزم المفاوضين على ان يجتمعوا معا كل يوم تقريبا سواء في اطار اجتماعات رسمية او غير رسمية . مما يعني ضغطا وعملا كثيرا بالنسبة للمفاوضين .

ويتردد انه لا توجد فرصة كبيرة لكي تكون هذه الجولة الثانية من المفاوضات اكثر نجاحا عن السابقة . وسيتم حينئذ تأجيل كل شيء من اجل طرحه للبحث اثناء لقاء القمة بين ريجان وجورباتشوف وهي قمة قابلة للتأجيل ايضا في ضوء ما سوف تسفر عنه هذه المباحثات من تقدم .

تظاهرات في العواصم العالمية تطالب بوقف القتال بالمخيّمات



نائب الرئيس الصومالي ووزير الدفاع الفريق اول محمد علي سمنتر لدي وصوله امس الى جدة .

لجنة فلسطين في حركة عدم الانحياز تدعو الى وقف فوري لاطلاق النار والتحلي بضبط النفس

وكالات الانباء (الامم المتحدة ـ واشنطن ـ لندن ـ باريس) :

دعت لجنة فلسطين في حركة دول عدم الانحياز على اثر اجتماع عاجل في الامم المتحدة الى وقف اطلاق النار فورا في مخيمات الفلسطينيين في بيروت .

كما طالبت اللجنة .. التي تتكون من سفراء الجزائر وبنجلاديش وكوبا والهند والسنغال ويوغسلافيا وزامبيا وكذا منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة . جميع الاطراف المعنية بممارسة اقصى درجات ضبط النفس لوضع حد لاعمال العنف الحالية والتمهيد للعناية بضحايا المعارك .

واعربت اللجنة في بيان صدر عقب اجتماعها امس الاول عن قلقها الخطير وانزعاجها الشديد ازاء تصاعد المعارك في مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة .

واضاف البيان ان الشرق الاوسط سيظل مرتعا للصراعات والعنف طالما لن يمارس الشعب الفلسطيني حقه في وطن مستقل كما جدد نداءه من اجل عقد مؤتمر دولي للسلام حول الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة .

ومن جهة اخرى اشترك العديد من الفلسطينيين والعرب والامريكيين في مظاهرة امام مقر الامم المتحدة .

وادان المتظاهرون المذابح التي يتعرض لها اللاجئون الفلسطينيون من جانب حركة (أمل) والقوات اللبنانية .

وكانت هذه الجماعات قد بعثت يوم الجمعة الماضي برقية للرئيس السوري حافظ الاسد تطالبه بالتدخل الفوري لوقف المذابح التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية .

وفي الوقت نفسه ، نظمت ثلاث منظمات موالية لفلسطين هي الجمعية الطبية الفرنسية الفلسطينية والجمعية الفرنسية الفلسطينية والمؤتمر العالمي للمسيحيين من اجل فلسطين مظاهرة امس امام السفارة اللبنانية في باريس احتجاجا على مذابح الفلسطينيين في بيروت .

كما ندد اتحاد النقابات بمذابح الفلسطينيين في مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة .

وطلب من الحكومة الفرنسية والاوروبية التحرك من اجل وضع حد لهذه المذابح واتاحة الفرصة امام الصليب الاحمر الدولي والهلال الاحمر الفلسطيني لاداء مهمتهما الانسانية .

كما قام حوالي ٢٠ طالبا فلسطينيا باحتلال مقر جامعة الدول العربية في لندن احتجاجا على ما يجري في مخيمات اللاجئين في بيروت .

وكان حوالي ٥٠ طالبا من اعضاء الاتحاد العام للطلبة الفلسطينيين قد قاموا من قبل بتنظيم اعتصام استمر لمدة ٧ ساعات امام السفارة السورية في لندن مطالبين بوقف القتال في المخيمات الفلسطينية .

كما نظم الفلسطينيون تظاهرة امام السفارة اللبنانية في واشنطن احتجاجا على القتال الدائر في بيروت بين حركة « أمل » وبين القوى الفلسطينية في المخيمات ، بينما تظاهر عدد آخر من الفلسطينيين امام السفارة السورية في واشنطن للمطالبة بالتحرك من اجل وقف اطلاق النار وانهاء القتال في المخيمات الفلسطينية .

ومن جهة اخرى اعلن مجلس الامة الكويتي وقوفه مع الشعب الفلسطيني فيما يتعرض له من عمليات التصفية والابادة الوحشية في لبنان .

ودعت الجهات الحريصة على الدفاع عن القضية الفلسطينية الى التدخل لوقف هذه الاعمال وتوجيه السلاح الى العدو المشترك .

استئناف الجولة الثانية لمباحثات الحد من الاسلحة بجنيف

رويتر ـ (جنيف) :

وصل في ساعة مبكرة من صباح امس الى جنيف السيد ماكس كامبلمان كبير المفاوضين الامريكيين في مباحثات الحد من الاسلحة للاشتراك اليوم في الجولة الثانية من المباحثات الامريكية السوفيتية بشأن الحد من الصواريخ النووية واسلحة الفضاء ..

وصرح السيد كامبلمان للصحفيين في المطار بأن الوفد الامريكي مصمم على تحقيق خفض جذري في الاسلحة النووية الهجومية وخلق محيط استراتيجي اكثر استقرارا على الارض وفي الفضاء ..

كما وصل الوفد السوفيتي برئاسة السيد فيكتور كاربوف الى جنيف في وقت لاحق امس .

مصرع واصابة ١٠٧ أشخاص في حادث اتوبيس بالهند

ا ف ب ـ (نيودلهي) :

ذكرت وكالة الأنباء الهندية بى تى اى امس ان ١٧ شخصا قتلوا وان ٩٠ اخرين اصيبوا في حادث اوتوبيس امس الأول في ولاية اوتار براديش شمالى الهند .

واوضحت الوكالة ان الاوتوبيس الذى كان مكتظا بالركاب انقلب بينما كان يستقله ١٣٠ راكبا من بينهم ٣٠ راكبا كانوا يجلسون فوق السطح .

رأى عكاظ

معطيات الحرب .. وابعاد التصعيد

● كتب المحرر السياسى :

لا يتفق التصعيد الجديد في الحرب العراقية الايرانية والآمال التى علقتها الامة الاسلامية على ان يتيح شهر رمضان المبارك فرصة ذهبية امام طرفى القتال لتدارس الابعاد المدمرة التى بلغتها هذه الحرب واعادة النظر في المواقف التى تحول دون وقف نزيف الدم بصورة دائمة ،والتى تبقى على مناخ التوتر في المنطقة وتهدد السلام والامن ليس على صعيد الشرق الاوسط ، فحسب وانما على المستوى العالمى ايضا .

الم يحن الوقت بعد .. ليدرك المتحاربون ان هناك من يستفيد من استمرار هذه الحرب ؟ وان هناك من يربح كثيرا كلما طال امدها .

ان تجار السلاح يسعدهم ان تتواصل هذه الحرب بلا هوادة حتى تظل جبهة الحرب سوقا رائجة ومتجددة لاستقبال سلعتهم العسكرية . والعدو المشترك سعيد ، وهو يرى هذه الطاقات البشرية والمادية تهدر ، وتستنزف في صراع يصرف الامة الاسلامية عن مواجهة قضاياها المصيرية ، وفي مقدمتها استعادة القدس المحتلة ، وتكثيف الجهود للتوصل الى حل عادل للقضية الفلسطينية وللمشكلة الافغانية .

ماذا حققت خمس سنوات من الحرب المتواصلة بين الجارتين المسلمتين العراق وايران ؟ نحن نثق بأنها لم تحقق شيئا سوى الدمار والخراب وتقويض عوامل التطوير والبناء في البلدين .. فضلا عما ادت اليه من ازهاق ارواح الالاف من ابناء الشعبين العراقى والايرانى واصابة الآلاف وخلق جيل من اليتامى في الجانبين .

وماذا فعلت القوى العظمى لوقف هذه الحرب ؟ .. يبدو ان ثمة اتفاقات ضمنية على عدم القيام بأى جهد لانهاء هذه الحرب طالما انها لا تتجاوز الخطوط الحمراء ولا تمس المصالح الاستراتيجية لاى من القوتين العظمين .

وكل المعطيات تشير الى عدم امكانية حسم الحرب عسكريا من جانب اى من الطرفين العراقى او الايرانى والا لما استمرت الحرب كل هذه الفترة الطويلة بما تلحقه من اضرار بالارواح والممتلكات .

ومن ثم فانه لا سبيل سوى استثمار الجهود المخلصة المبذولة اقليميا وعربيا واسلاميا ودوليا لانهاء هذه الحرب ووقف نزيف الدم ، بما يضمن الحقوق المشروعة للبلدين وبما يساعد على صيانة امن المنطقة واستقرارها وتعزيز مبدأ حسن الجوار والتعاون لخير شعوب المنطقة والامة الاسلامية .

ونأمل ان يبادر العراق وايران الى استثمار الاجواء الروحية لشهر الصيام للتمسك بتعاليم العقيدة السمحة والتحلى بروح الاخوة الاسلامية والاصغاء الى صوت الحكمة ودواعى الضمير الاسلامى والانسانى .

□ اثر رسالة من مبارك لبيريز :

● بدء الجولة الثانية من المباحثات حول طابا
● ماذا تضمن محضر جلسات ميناهاوس بالقاهرة ؟

منصور عطية ـ « القاهرة » : .

بدأت امس الاربعاء المرحلة الثانية من المباحثات المصرية الاسرائيلية في القاهرة حول العلاقات الثنائية بين الجانبين بالاضافة الى بحث مشكلة طابا وتطوراتها .

وعلمت « عكاظ » ان الهدف من هذا الاجتماع هو محاولة من جانب حكومة الكيان الصهيونى لتحقيق تقدم بشأن الخلافات القائمة بينها وبين الحكومة المصرية .

وكان من المفروض ان تبدأ المباحثات اليوم الا انها قدمت الى يوم امس وكانت الجولة الاولى من المباحثات التى عقدت منذ اسبوعين بفندق مينا هاوس بمنطقة الاهرام بالقاهرة لم تسفر عن نتائج يمكن وصفها بالايجابية الا ان المهندس عبدالهادى قنديل وزير البترول والطاقة المصرى قد حمل رسالة من الرئيس المصرى مبارك الى شيمون بيريز منتصف هذا الاسبوع مما يجعل المراقبين يتوقعون امكانية نشوء تطور ما في العلاقات بين كل من مصر واسرائيل خاصة وان هذه الزيارة تعد الزيارة الاولى من نوعها لمسئول مصرى الى اسرائيل منذ ٣ سنوات .

من ناحية اخرى علمت « عكاظ » من مصادر مطلعة بالقاهرة ان محضر اجتماعات مينا هاوس والتى شملت ٥ جلسات خصصت ثلاث منها للعلاقات المصرية الاسرائيلية وتطويرها واثنتان لبحث مشكلة طابا في وجود الجانب الامريكى ان ابرز ما جاء في محضر هذه الاجتماعات التى جرت في الاسبوع قبل الماضى تمثل في النقاط التالية :

● تقدم كل من الجانبين بمجموعة من الادلة تثبت احقية تبعية طابة اليه مما ادى الى نشوب مواجهة حادة في الراى بين المستشار نبيل الفرى مدير الشئون القانونية بوزارة الخارجية المصرية وديفيد كيمحى نائب رئيس الوفد الاسرائيلى . .

● رفضت مصر السماح للاسرائيليين البحث عن الغواصة الاسرائيلية في اكار التى يزعم الاسرائيليون انها غارقة قرب ساحل بورسعيد واصرت مصر على انها سبقت ان سمحت لخبراء اسرائيليين بالبحث مرتين عن هذه الغواصة ولكنها لن تسمح فيما بعد الا اذا استخدموا يخوتا من البحرية المصرية وليست يخوتا اسرائيلية . على ان يتواجد على هذه اليخوت خبيران عسكريان اسرائيليان لان مصر تشك في وجود غواصة غارقة قرب بورسعيد وربما يكون هذا الادعاء وهمى من الجانب الاسرائيلى تحت شعار جمع المعلومات عن الشواطىء المصرية .

● وافقت مصر على السماح للجانب الاسرائيلى بالبحث عن ١٩ جثة اسرائيلية موجودة في صحراء سيناء .

● اتفق الجانبان على اعادة توطين بعض البدو المقيمين بمعسكر كندا ونقلهم الى دير السلطان بقطاع غزة الا ان الجانب الاسرائيلى طالب بتشديد النفقات المادية التى سبق الاتفاق عليها بهذا السبب ونقلهم الى منطقة دير السلطان بقطاع غزة . وقد طالب الجانب المصرى ان يكون هناك تعاون بين سلطات الحدود المصرية والاسرائيلية بشأن مراقبة السيارات التى يقوم بدو سيناء بتهريبها من اسرائيل الى مصر والتعاون من الارشاد عن تهريب المخدرات التى تأتى من اسرائيل عبر صحراء سيناء .

● كما طالب الجانب المصرى بتسهيل عمليات منح تأشيرات الانتقال للمواطنين المقيمين بقطاع غزة وتسهيل سفرهم الى ذويهم بمصر وبالبلاد العربية الاخرى .

● في حين طالب الجانب الاسرائيلى بالسماح لوسائل الاعلام المصرية وخصوصا التليفزيون والصحافة بنشر الاعلانات عن السلع الاسرائيلية التى تصدرها الى مصر . ولكن الجانب المصرى رفض هذا الطلب وقال بانه لا رقابة بهذا الشأن على وسائل الاعلام وان هناك ضرورات اقتصادية تحكم هذه الوسائل الاعلامية خصوصا وان الصحف توزع في البلاد العربية مما يؤكد عملية الرفض هذه للاعلان عن سلع اسرائيلية .

كما جاء بمحاضر اجتماعات طابا ان الوفد الاسرائيلى وافق على تنفيذ حكم المحكمة الدستورية الاسرائيلية بشأن دير السلطان الذى تملكه الكنيسة المصرية وان كان الفود لم يبد فيه جدية في تنفيذ هذا الحكم حيث اشار الى ان هذا الحكم ينص في نهايته على ضرورة احترام المصلحة العامة واجراءات الامن مما جعل الجانب المصرى يتشكك في نية تنفيذ الحكم .

والجدير بالذكر ان ابراهاما تامير رئيس الوفد الاسرائيلى المفاوض كان قد عقد اثناء وجوده في القاهرة لقائين مع السيد كمال حسن على رئيس الوزراء المصرى على مرتين واعلن عن احد اللقاءات ولم يعلن عن الثانى ، ومن المعروف ان ابراهام تامير يميل الى جانب شيمون بيريز الذى يرغب في تحسين العلاقات مع مصر بينما دافيد كيمحى نائب رئيس الوفد الاسرائيلى ينتمى الى شامير زعيم كتلة الليكود المعارضة .

وكانت الحكومة المصرية قد اعلنت عن تشكيل لجنة لبحث مشكلة طابا برئاسة د . عصمت عبدالمجيد مما يؤكد موقف مصر وتصميمها على مبدأ التحكيم في مشكلة طابا ورفض اى اقتراحات تتعلق بالتوفيق من الجانب الاسرائيلى .

مساعدات مادية وغذائية امريكية للمتضررين من الاعصار ببنجلاديش

اعلنت الحكومة الامريكية امس انها ستقدم مساعدات قيمتها خمسمائة وخمس وعشرين الف دولار لضحايا الاعصار في بنجلاديش ..

وقال مدير التنمية الدولية في الخارجية الامريكية ان بلاده ستقدم ايضا مائة الف طن من المواد الغذائية للمتضررين من الاعصار الذى اودى بحياة الالاف من المواطنين البنجلاديشيين .

فيلي برانت : لا قمة بين ريجان وجورباتشوف العام الحالي

كونا (بون) :

استبعد المستشار الاسبق ورئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي الالماني الغربي فيلي برانت امكانية عقد لقاء بين الرئيس الامريكي رونالد ريغان والرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف خلال العام الحالي .

وقال في حديث تلفزيوني بث في بون الليلة قبل الماضية ان الاوضاع الراهنة في العلاقات بين الدولتين العظميين لا تفسح المجال لمثل هذا اللقاء في المستقبل القريب .

واضاف برانت الذي كان يتحدث لمراسل التلفزيون الالماني في العاصمة السوفيتية ان الخلافات في الراي بين موسكو وواشنطن عميقة حول معظم القضايا العالمية المعلقة الامر الذي لا يساعد على تنظيم لقاء بين ريجان وجورباتشوف .

واعرب برانت ايضا عن تشاؤمه المطلق ازاء امكانية التوصل في المستقبل القريب ايضا الى نتائج ملموسة في مباحثات جنيف حول الحد من التسلح النووي .

● بصفة مراقب :

اسبانيا والبرتغال يشاركان في قمة السوق بميلانو

ق.ن.ا (مدريد) :

ذكر في مدريد امس ان المانيا الاتحادية تؤيد اشتراك اسبانيا والبرتغال بصفة مراقب في مؤتمر قمة السوق الاوروبية المشتركة المقرر عقده في ايطاليا في شهر يونيو القادم .

وقال فرناندو موران وزير خارجية اسبانيا في تصريح نشرته صحيفة (الباييس) الاسبانية انه سيشارك في هذا المؤتمر مع رئيس الوزراء فيليب جونزاليس .

وكان المجلس الوزاري للسوق الاوروبية قد وافق مؤخرا على انضمام اسبانيا والبرتغال الى عضوية السوق اعتبارا من اول العام القادم .. ويتوقع ان تتخذ قمة السوق القادمة قرارا بهذا الشأن .

وذكر فرناندو موران الذي يزور المانيا الاتحادية حاليا ان اسبانيا ستشارك في مشروع الدفاع الاستراتيجي الذي اقترحته الولايات المتحدة الامريكية وخاصة في مرحلة الابحاث .

في لقاء طارق عزيز وجروميكو :

حرب الخليج والقضية الفلسطينية يتصدران المباحثات
ارتياح عراقى للموقف السوفيتى تجاه الحرب

ق. ن .ا ـ (بغداد) :

عاد الى بغداد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي بعد زيارة للاتحاد السوفيتي استغرقت يومين ..

وذكر راديو بغداد ان السيد عزيز اجتمع امس الأول مع السيد اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي حيث تم بحث علاقات التعاون بين البلدين ..

وقال الراديو ان الجانبين عبرا عن ارتياحهما لسير العلاقات واكدا رغبتهما وتصميمهما على تطويرها في كافة المجالات واتفقا على مواصلة الاتصالات المستمرة بينهما .

كما بحثا الحرب العراقية الايرانية وشرح السيد عزيزي موقف العراق الداعي الى ايقاف الحرب وحل النزاع بالطرق السلمية وعلى اساس القانون الدولى ..

وقد عبر السيد جروميكو عن تأييد الاتحاد السوفيتي لوقف الحرب وشجب استمرارها لما تنطوى عليه من تهديد للأمن والاستقرار والازدهار في المنطقة مؤكدا تأييد الاتحاد السوفيتي للحل السلمى للنزاع .

وعبر الجانب العراقى عن ارتياحه لهذا الموقف الذى يتخذه الاتحاد السوفيتى من مسألة الحرب ..

واضاف الراديو انه جرى خلال الاجتماع كذلك تبادل الاراء بأسلوب ودى وصريح حول الاوضاع بالمنطقة العربية والتطورات التى تشهدها خاصة مايتعلق بالنضال العادل للشعب الفلسطينى من اجل استعادة حقوقه المشروعه ..

وكان السيد عزيز قد شارك امس الأول فى الاجتماع الذى عقده وفد اللجنة السباعية الخاصة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية التابعة لمجلس الجامعة العربية مع السيد جروميكو وزير الخارجية السوفيتى .



طارق عزيز وجروميكو خلال اجتماعهما امس الأول فى موسكو

(ا ب . صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)



الرئيس ميتران والمستشار الالماني الغربي ، كول خلال اجتماع القمة الفرنسية ـ الالمانية في مدينة كنستانس الالمانية امس الاول .

[ا.ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]



عدد من سكان بنجلاديش الذين نجوا من الاعصار ، يجلسون بجوار الامتعة والمواد الغذائية الخاصة بهم قبل عودتهم الى ديارهم .

[ا.ف صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]

● توسيعا لرقعة الحوار :

مباحثات أمريكية سوفيتية حول أفغانستان وجنوب افريقيا
بيروت : المباحثات تهدف الى تقليص مخاطر الحسابات الخاطئة

ا.ف.ب (واشنطن) :

صرح ريتشارد بيرت مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون الاوروبية ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي سيجريان خلال شهر يونيو القادم مباحثات حول الوضع في افغانستان وجنوب افريقيا وذلك في اطار الحوار الدائر بين القوتين العظمين حول القضايا الاقليمية .

ولم يعلن بيرت امام منظمة (وورلد افيرز كونسيل) الخاصة في واشنطن لم يدل بيرت اية تفصيلات اخرى حول فحوى هذه المباحثات . وفي معرض الرد على تساؤلات حول نفس الموضوع ذكرت وزارة الخارجية ان مكان عقد المباحثات ومستوى المشاركين فيها لم يحددا بعد .

وكانت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قد عقدا في شهر فبراير الماضي في فيينا محادثات مماثلة حول الشرق الاوسط مثل فيها الجانب الامريكي ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الاوسط والجانب السوفيتي فلاديمير بولياكوف رئيس قسم الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفيتية .

وفي ذلك الحين ذكرت واشنطن ان الجانب السوفيتي رفض بشكل مستمر بحث موضوع افغانستان خلال هذه المباحثات .

وذكر بيرت ان هذا النوع من المباحثات التي اقترحتها واشنطن ووافقت عليها موسكو يهدف الى تقليص مخاطر الحسابات الخاطئة لدى الجانبين كما تهدف الى توسيع رقعة الحوار الذي ينبغي الا يقتصر على قضايا نزع السلاح بين القوتين العظميين .

واوضح بيرت انه امر غير وارد ان تتيح هذه المباحثات للاتحاد السوفيتي الاشتراك في البحث عن تسويات تفاوضية للصراعات الدائرة في الشرق الاوسط وفي امريكا الوسطى .

وذكرت وزارة الخارجية ان المحادثات الثنائية الاخيرة بين موسكو وواشنطن بشأن افريقيا الجنوبية وافغانستان ترجع الى عام ١٩٨٢ ولم تسفر من اية نتيجة .

تحليل إخباري

قضية الشريط الحدودى تشكل ملامح المرحلة المقبلة في لبنان

● عكاظ ـ « خاص » :

الشريط الحدودى الذى يعمل العدو الصهيونى على تثبيته لحماية الحدود الشمالية للارض المحتلة هذا الشريط يشكل عمليا عنوان المرحلة المقبلة في لبنان سياسيا ووطنيا ، بحكم تشكيله دائرة للاستقطاب والثقل السياسى في لعبة توازن القوى وتقاطع المصالح المتناقضة في الشرق الاوسط .

فكيف نشكل هذا الشريط ، وماهى ابعاد هذا التشكيل سياسيا ؟

الشريط الحدودى هو عبارة عن جيب ممتد على طول الحدود اللبنانية الجنوبية الدولية من الناقورة على شاطىء البحر الابيض المتوسط حتى شبعا في اقاصى العرقوب ، بعرض يتراوح بين ثمانية وعشرة كيلومترات بطول يبلغ ثمانين كيلومترا .

وفي سياق بحث مسألة تكون الشريط نرى ضرورة العودة للبدايات التاريخية المؤثرة والتى تتضح مما يلى :

ـ المعالم الاولى للحدود الدولية المذكورة جرى تلمسها بموجب خرائط الحقت باتفاقية سايكس بيكو الشهيرة سنة ١٩١٦ .

ـ وعد بلفور الصادر سنة ١٩١٧ بشأن الكيان اليهودى المزمع اقامته في فلسطين .

ـ مذكرة الوكالة اليهودية لمؤتمر السلام المنعقد في باريس سنة ١٩١٩ بشأن المطالب الصهيونية واطماعها في ضم جنوب نهر الليطانى بشكل خاص الى دائرة الانتداب البريطانى .

ـ حرب ١٩٤٨ وما ادت اليه عملية زرع الكيان الصهيونى وتثبيت الحدود بموجب اتفاقية الهدنة « المعروضة » .

وقبل بدايات الحرب اللبنانية لم تكن هناك مشكلة اسمها مشكلة الشريط الحدودى ، والعبارة نفسها لم يجر استعمالها في سوق التداول السياسى الا لاحقا وكل ما كان معروضا تحت المجهر مشكلة تسمى مشكلة الجنوب اللبنانى من بينها الشريط الحدودى .

هذا الجنوب الذى استباحه العدو وكثف عملياته العسكرية على ارضه ساحلا وجبلا بدليل

ـ وجود بصمات احداث سنة ١٩٢٠ الطائفية رغبة في ضم جنوب الليطانى الى الانتداب البريطانى وتدخله غير المباشر عبر الدولة المذكورة .

ـ ممارسة سياسة التعدى في الخمسينات على العديد من القرى المجاورة للحدود الدولية ومهاجمة مواقع الجيش اللبنانى .

ـ اقتطاع مساحات جديدة من الاراضى اللبنانية مثل حرب ١٩٦٧ واتباعها بالرغم من ان لبنان لم يكن طرفا عسكريا فيها .

قبل عام ١٩٤٨ لم تكن الحدود مسألة ذات شأن او بال ـ حتى خلال فترة الانتدابين البريطانى والفرنسى .

وقد بدأت منطقة الجنوب اللبنانى تلتهب اولا بدءا من القصف المدفعى مرورا بعمليات الكوماندوس الاسرائيلى المحدودة على هذه القرية او تلك وحتى غارات الطيران وغزو محاور بكاملها .

ولم تكن النيران الصهيونية لتفرق بين قرية وقرية في الجنوب على اساس التمييز الدينى او الطائفى .

حقيقة ان الحرب اللبنانية اندلعت في ابريل ١٩٧٥ واخذت منحى طائفيا هى التى نقلت اوبئتها الى الشريط الحدودى رغما عن ارادة بنيه .

وفي ١٩٧٦ دخلت قوات الردع العربية وانتشرت على الاراضى اللبنانية حتى الزهرانى ، حيث حال العدو دون تقدمها في الوقت الذى كان فيه الجيش اللبنانى فاقدا فعاليته بفعل الحرب الاهلية منذ بدايات العام المذكور وبقيت ساحة الجنوب بكاملها خاضعة للقوات المشتركة فلسطينية ولبنانية في ظل فراغ قانونى كانت دولة العدو تحرص على ابقائه تمهيدا لقدوم فارس رهانها وتحقيق حلم اشكول بشراء ضابط لبنانى وقد تحقق هذا الرهان باصطياد سعد حداد وسامى الشدياق في سياق حلف جهنمى لتفجير الاوضاع الطائفية في الشريط .

وبقيت بعض الجيوب بالرغم من تمددها اعجز من ان تكون الشريط الحدودى ، حتى تدخل العدو بقواته العسكرية اثر عملية حدثت على طريق حيفا ـ تل ابيب بتاريخ ١١ مارس ١٩٧٨ اذ قام بغزو واسع النطاق ابتداء من ١٥ مارس تحت ذريعة تشكيل الحزام الامنى ويشمل هذا الغزو جنوبى نهر الليطانى بالكامل باستثناء جيب صور القاسمية الساحلى .

وفي ١٩ مارس ١٩٧٨ اتخذ مجلس الامن الدولى في جلستين صباحية ومسائية القرارين ٤٢٥ و٤٢٦ حيث نص الاول على سحب العدو لقواته . كما نص الثانى على تشكيل القوات الدولية التي ستأخذ مواقعها مكان القوات المنسحبة .

طلائع القوات الدولية وصلت في ٢٢ مارس واخذت تتجمع لتتسلم في ١١ و١٤ و٣٠ ابريل مواقعها في منطقة مساحتها ٥٥٠ كيلومترا مربعا بلغت جنوبا الخط الممتد من رأس البياضة على البحر الابيض المتوسط مارا في الوسط الجنوبى ببلدة تبنين وليصل شرقا جنوبى الطيبة ، ويمتد حتى جبل الشيخ واستثنى من هذا الانتشار الشريط الحدودى ، وقد بلغ تعداد القوات المنتشرة ٤٠٠٠ رجل عملا بالقرار رقم ٤٢٧ الصادر في ٣ مايو ١٩٧٨ .

بتاريخ ١٣ يونيو ١٩٧٨ انسحبت قوات العدو من الشريط الحدودى وسلمته الى قوات العميل سعد حداد الذى يعاونه الشدياق محتفظة لنفسها بأربع بوابات عبور ، اثنتين في الناقورة وقرب المطلة من اجل تامين الجدار الطيب حسب زعمها والاشراف المباشر وغير المباشر على الشريط .

والجدير بالذكر ان اتفاقا حصل بين سعد حداد والقوات الدولية سمح بموجبه لهذه الاخيرة بالتنقل في الشريط الحدودى وبعد ان تم الاعتراف به لدى الامم المتحدة ممثلا شرعيا للجيش اللبنانى . وعاد حداد ونقض هذا الاتفاق كما رفض طلب قيادة الجيش اللبنانى ابقاء قواته في الثكنات تمكينا للقوات الدولية من الانتشار وواصل سياسة التحرش بهذه القوات لتعطيل دورها ومهمتها حتى اضطرت الحكومة اللبنانية في ٥ سبتمبر ١٩٧٨ ان تبلغ الامم المتحدة عدم تمتع حداد والشدياق بأية صفة او سلطة للتحرك باسم الجيش اللبنانى والتفاوض مع الامم المتحدة او ممارسة انتداب شرعى في المنطقة .

ان الغزو الصهيونى عام ١٩٨٢ للاراضى اللبنانية وسيطرته في وقت من الاوقات حتى على العاصمة بيروت قد جعل مسألة الشريط مطوية من الحساب بحكم الوضع الجديد الذى فرضه الغزو على ماهو اكثر من الشريط ووصل الى حدود استلاب ارادة الوطن بكامله وفرض القرار السياسى والعسكرى عليه .

ومع تغيير المعطيات والوقائع السياسية وبروز حركة المقاومة الوطنية اللبنانية . كان العدو مضطرا لسحب قواته على مراحل ومن جانب واحد . هذا الانسحاب الذى سيشمل الشريط الحدودى في مطلع يونيو المقبل حسبما اعلن الكيان الصهيونى .

والساعات القليلة القادمة ستكشف العديد من المواقف والنوايا الصهيونية .. فاما ان تكون اسرائيل قد وعت الدرس اللبنانى واما انها ستبدأ في مناورة لا يعلم احد ما يمكن ان تؤدى اليه من تطورات وتغيرات على الساحتين العسكرية والسياسية في لبنان .

رمضان في القرية

اطلاق الاعيرة النارية واشعال النيران عند رؤية هلال رمضان !

قديما .. يبحثون عن الجلد اليابس لشيه وطحنه ليقدم طعاما

اهالي « جبة » يحدثوننا عن رمضان :

سليمان الشدوخي « حائل » :

استقبال اهل القرية لرمضان يختلف عن استقبال اهل المدينة له لانهم في القرية مازالوا يتمسكون بالعادات المتوارثة في مختلف المناسبات الاجتماعية والدينية بما فيها شهر رمضان الكريم .

ومن هذه القرى قرية « جبة » في منطقة حائل التي تم فيها هذا اللقاء بعدد من سكانها كي نتعرف على رمضان فيها من خلال حديثهم .

□ ويبدأ الحديث الاخ غافل مطر الحماد احد الشبان المهتمين بهذه المظاهر ودراستها فيقول :

اهالي هذه القرية وماجاورها من قرى بالمنطقة يهتمون كثيرا باستقبال شهر رمضان ومعايشته بصورة مميزة خاصة وان القرية تقع في الشمال الغربي من مدينة حائل وسط الكثبان الرملية الشاسعة وحيث يوجد فيها بعض الناس الذين يهتمون بشدة على الطريقة العربية القديمة بحساب ايام السنة وفصولها لمعرفة دخول هذا الشهر الفضيل مع وجود ذوي البصر الحاد الذين يثق بهم الاهالي في التحقق من ثبوت هلال رمضان وهم ينقسمون الى قسمين يوجد احدهما بأعلى « قعس » وهو المكان العالي من الرمال شمال قرية جبة ويطلقون عليه « طعس مطلة » لانه يطل على انحاء القرية كلها لارتفاعه والقسم الاخر يمثل خروج بعض الناس الى راس جبل « ام سنمان » لانه يشبه سنام الابل وهو مرتفع جدا وذلك بهدف رؤية هلال رمضان والذي لو تعذرت رؤيته قاموا بقضائه يوم الغرة في وقت اخر الا اذا وردهم من احد الناس مايفيد بثبوته .

مشاوير ليلية

□ يقول ايضا : وفي سبيل الاخبار بثبوته يسيرون طوال الليل وحتى الفجر للوصول الى امير القرية للاعلان عن ثبوت الهلال باطلاق عدة طلقات نارية لاتتجاوز السبع طلقات لاخبار جميع المواطنين بثبوت شهر رمضان .

ولكنهم في البادية عندما تثبت رؤية الهلال يشعلون النيران على هامات الطعوس القريبة ومن ثم ينتشر الخبر ويفرح الناس بقدوم شهر الخير والبركة .

تأمين الماكولات مبكرا :

□ وعن كيفية استقبال رمضان بقرية جبة قديما يحدثنا عمدتها عبدالله الغالب الفلاج فيقول :

□ اهتماما بشهر رمضان قديما فقد كنا نقوم بتأمين الماكولات في وقت مبكر عن طريق قوافل التجارة التي تذهب وتجيء من الجوف حاملة البضائع الرمضانية لان هذا الشهر يعتبر عندنا ضيفا اهم عندنا من انفسنا .. وفي ذلك الوقت كنا نشعل القوانيس داخل المساجد بعد تنظيفها وشراء الجديد منها لهذا الغرض لانه لم تكن توجد لدينا كهرباء ولا مكبرات للصوت .. اما الان فالكل بخير والحمدلله حيث قامت دولتنا الرشيدة بتوفير كل الامكانات للمساجد من اضاءة جيدة ومكبرات للصوت وفرش نظيف ومريح وماء بارد .

واحة خضراء

□ اما عما يفعله الكبار والنساء والاطفال في ليلة رمضان فيحدثنا الشيخ شجاع مرعيد المشاري قائلا :

في هذه القرية التي تعتبر واحة خضراء وسط الرمال الحمراء فقد كنا نعد انفسنا كبارا ونساء وصغارا لاستقبال رمضان الكريم اعتبارا من اواخر شعبان وفي اول ليلة من رمضان نحتفل احتفالا كبيرا ضمنه تجميع الطعام من كل الاسر للوقوف به قريبا من الطرق القديمة لاتاحة تناول طعام السحور بالنسبة للمسافرين مع القوافل من والى المنطقة حتى تكسب الاجر كما كان يفعل اسلافنا من اهل جبة الذين كانوا يهتمون كثيرا بضيوفهم و يبالغون في اكرامهم وحيث تعمر المجالس حتى الان جريا على هذه العادة بالقهوة العربية والتمر وعود الطيب الفاخر وقرب الماء التي نقوم بتنظيفها وملئها بالماء ووضعها في الاماكن الظليلة حتى تبرد نسبة لعدم وجود الثلاجات والبرادات في ذلك الوقت .

اطعمة الشهر الكريم

□ اما الاطعمة الرمضانية فتكون من الجريش والهريس والطحين اما اطفالنا فانهم عند قدوم رمضان يجتمعون ليلا لاداء الاغاني والالعاب التراثية التي تمارس في هذا الشهر عادة .

التشوق لاستقبال الشهر

□ وحول تسمية شهر شعبان بشهر « قصير » عندهم يقول العم مسلط بن حزوم الشمري قائلا :

نطلق هذا الاسم على شهر شعبان لانه سريع وتمر أيامه مر السحاب تشوقا لاستقبال شهر رمضان الكريم ذلك لان شهر شعبان او قصير كما نسميه يكون فيه الاستعداد لشهر رمضان على اشده من الماكولات والمشروبات وحيث نبدأ في تذوق نكهة الاطعمة الرمضانية اعتبارا من شعبان اما الرجال فقد كانوا ومازالوا يقومون بتجهيز المساجد وماتحتاجه من فرش ومراوح وهي عبارة عن منشآت مصنوعة من سعف النخيل وماشابهه قبل انتشار المراوح الكهربائية في مجتمعنا الجديد الزاهر .

الخيرات من كل صنف

□ وعن الاكلات الشعبية قديما في رمضان يحدثنا الشيخ عبيد حبيب السمجان فيقول :

لا ابالغ لو قلت كلاما قد لايصدقه شباب هذا الوقت الذي عاصر هذا العهد الزاهر الذي توفرت فيه الخيرات من كل صنف ولون حيث انهم لم يواجهوا اية معاناة كما واجهنا نحن آباؤهم وجدودهم في الزمن القديم الذي سبق العهد السعودي الميمون عهد التنمية والعطاء بحمد الله تعالى ففي الزمن القديم كنا احيانا نضطر للبحث عن « الجلد اليابس » لنشويه ونطحنه ونخلطه ببعض التوابل لنقدمه طعاما رمضانيا لنا ولضيوفنا ولو تجولتم الان على بعض النخيل القديم في تلك « الفلائج » لوجدتموه حاليا في وسطه من الجذوع ومليئا بالحفر لاننا كنا نبحث عن لب هذه الجذوع لنطحنها ونعمل منها عجينة مطبوخة في رمضان الى ان عم الخير في الوقت الحاضر بفضل الله سبحانه وتعالى وبفضل جهود قادتنا حفظهم الله .

العشر الاواخر

□ وحول تهيئهم في العشر الاواخر من رمضان حدثنا محمد الرميح فقال : اننا في قرية جبة كغيرنا من ابناء المسلمين نحسب حسابا خاصا لها من حيث اعداد افخر انواع القهوة والاكثار من الهيل والزعفران والقرنفل والشاي بانواعه المختلفة لتناوله بعد صلاة القيام ابتداء من الساعة ١٢ ليلا حتى وقت السحور بين فترات الراحة في حديث خطيب المسجد مع استعمال افخر انواع الطيب والعود والروائح بانواعها المختلفة والدوران بها حول المصلين بحثا عن الاجر والثواب اضافة الى ان بعض المواطنين الذين يسكنون قريبا من المساجد يجهزون اواني القهوة والشاي والماء البارد عند باب المسجد وحيث يدفع كل المجاورين للمساجد اقساطهم ليشتروا بها متطلبات العشر الاواخر اضافة الى ان بعضهم يهتم بعمل الولائم في الفطور والسحور بصورة دورية .. يجتمعون خلالها بعد اداء الصلاة سويا للحديث عن رمضان وتدارس امورهم وشئونهم في الحياة وبروح تعاونية جيدة .

وسائل الراحة قديما

□ وحدثنا ايضا عمدة جبة ابراهيم المشاري عن كيفية مواجهتهم لشهر رمضان وهم يعيشون وسط هذه الرمال الساخنة فيقول : لقد تعودنا على هذا الجو ونريده ان يكون كذلك بحثا عن اجر الصيام والحسنات لانه كلما كثر الحر كلما كثر الثواب من عند الله سبحانه وتعالى وبالرغم من قلة مكيفات الهواء عند بعض الناس الا ان الصيام عندنا بالرغم من حرارة الجو يكون ميسرا جدا لاننا في هذه الحالة نقيم عشة من سعف النخيل واغصان الاثل مفتوحة من الشمال والجنوب لجلب الهواء وراحة الجسد . وعندما نخفف من حرارة الجو نقوم بوضع « الشراشف » في الماء البارد لنغطي بها العشة فتصبح اشبه بالمكان المكيف الهواء ولكن مؤخرا انتشرت مكيفات الهواء واصبحت في متناول كل اسرة .

جهود امير المنطقة

□ وشاركنا في هذا اللقاء رئيس المجمع القروي ببلدية جبة فهد عبدالله الخلف العقية فقال :

□ بفضل الله وتوفيقه ثم بجهود المسئولين والقائمين بكل مايخدم المواطنين فقد تطورت الان خدمات المناطق النائية وضمنها قرية جبة التي دخلتها الان الاتصالات الهاتفية على ضوء الجهود التي بذلها سمو امير منطقتنا الامير مقرن بن عبدالعزيز حفظه الله والذي استطاع بفضل حرصه على تطوير مناطقنا ان يهيىء لنا مراكز الخدمات ومحكمة شرعية ومركزا للبرق ومركزا صحيا بحيث ان هذه القرية التي تتربع وسط هذه الرمال الشاسعة اصبحت بفضل جهود سموه شبه مدينة وتوفر فيها الكثير من الخير والكهرباء حتى ان المعاناة القديمة اصبحت جزءا من الذكريات التي يتحدث بها كبار السن في الوقت الحاضر .

واخيرا اتمنى ان تكرروا لنا زياراتكم لتطلعوا على الكثير من الانجازات التي تمت هنا وارجو ان تسجلوا على لساني الشكر الجزيل لجريدة « عكاظ » التي تهتم بمتابعة اخبار المنطقة واظهار انجازاتها التي تمت لخير المواطنين في هذا الجزء العزيز من بلادنا الغالية وكل عام وانتم بخير .

اثنان من مشايخ جبة تحدثوا الينا

شقادف

يكتبها : شقدف

الاكال .. ؟!

●● في هادا الشهر الكريم بعض الناس مايفكروا الا في بطونهم . وعلشان كدا اشتهر رمضان بالاكال عند هادولا الناس ، وسار التفنن في الاكل على الفطور شيء طبيعي تلاقي السفرة ماشا الله تبارك الله من اول المحل الى أخره . والعيلة كلها على اصابع اليد الواحدة ومايضرب المدفع الا والهجوم ابتدا على هادي السفرة الطويلة العريضة وهات ياكل وياشرب لحد الواحد منهم مايقدر يتنفس من كترة ماملا بطنه ، ومويعيد بعضهم يحصلو ابو يروح الصحية علشان يتعالج "

انتو عارفين ان رمضان المبارك مهو اكل وشرب دا عبادة وصيام وقيام . والمفروض انو يكون راحة للمعدة من الاكل والشرب اما مايأقول انو الواحد يصوم الليل والنهار . لا طبعا هادا مايجوز . لكن مومن يوم مايضرب المدفع يروح هاجم على السفرة ولا كانه عنترة بن شداد بسيفه ورمحه . واللا اشعب هاداك المشهور ولكني بشيء من الاعتدال ، وهادا يدكرني بالواد فؤاد المهندس واغنيته المشهورة مع المطربة صباح . الراجل دا ح يحيي اللهم اكفينا شر الشره والجشع واجعلنا من عبادك المؤمنين ، قولوا امين امين يارب العالمين .



الباعة المتجولون ينتشرون في كل مكان في شهر رمضان لتقديم بضائع معينة من ملابس وخلاف ذلك من المتطلبات التي ترتبط بعيد الفطر المبارك .. والغريب هو ان صياح الباعة على بضائعهم يخفت في اوائل هذا الشهر الفضيل بسبب اقبال الناس على البضائع دون حاجتهم للمناداة والتي تتزايد وتتضاعف كلما قارب عيد الفطر .

تصوير : حسين قنوع

مشاهد رمضانية

في رحاب الله

معتمر من الجزائر :

● الصيام في مكة المكرمة ميزة روحانية نادرة لانها مهبط الوحي الامين
● المملكة تعيش في ظروف تحسد عليها تنمية ووفرة وامنا

احمد عامر سعد « مكة المكرمة » :

اثناء جولتنا بالقرب من الحرم المكي الشريف التقينا بالحاج موسى صالح الجزائري ٨٤ سنة والذي جاء لاداء مناسك العمرة والتقرب الى الله عزوجل اثناء هذا الشهر الكريم .

□ قال في بداية اللقاء عن انطباعاته وهو بجوار البيت الحرام :

حقيقة فان شعوري لايوصف في هذه اللحظة بالذات لانني وانا اقف بجوار البيت العتيق فانني اشعر بقوة وخشوع ورهبة وانا انظر الى ابناء المسلمين وقد التفوا حول الكعبة الشريفة كالتفاف الحزام على الخصر كدليل على ان امتنا الاسلامية بخير والتكاتف والتعاون درعها الواقي من مصائب كبيرة في هذا الزمن العجيب .

ميزة روحانية نادرة :

□ وقال الحاج موسى : لاشك ان الصيام هنا في هذه الاراضي الطاهرة له ميزة روحانية نادرة بعكس الصيام في الخارج ومكة المكرمة يكفينا فخرا بانها مهبط الوحي والفرقان والبلدة التي ولد فيها سيد الخلق والمرسلين محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم كما ان المملكة تعيش الان وضعا جيدا بحمدالله فالخيرات متوفرة والامن مستتب والعمل كثير وولاة الامور مهتمون بتطوير هذا البلد الى الاحسن والاجمل دائما وارجو الله ان يوفق هذا البلد الامين في كل خطوة يخطوها وان يحفظه من شرور الاطماع والمتربصين الحاسيدين .

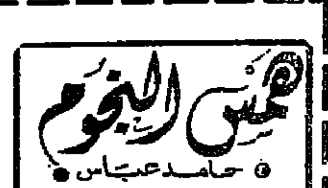
اتمنى ليلة القدر

□ قال اخيرا : اتمنى في هذا الشهر المبارك ان يعينني ربي على صيام هذا الشهر الكريم وقيامه وان يوفقني الله لاشهد ليلة القدر كما اتمنى من الله ان يديم علينا نعمة الاسلام وان يوحد صفوفنا وان نكون خير امة اخرجت للناس قولا وعملا .





موسى الجزائري مع المحرر



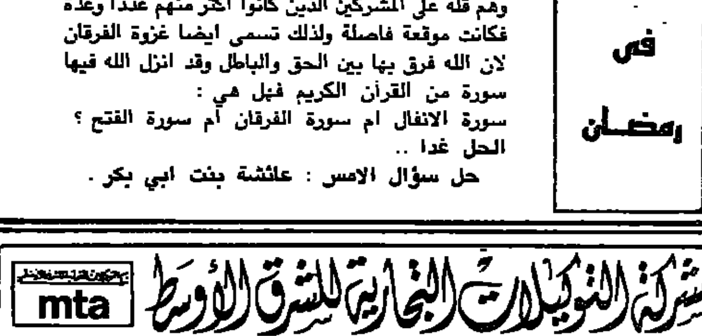
معرض الصناعات .. ؟!

●● يبدو ان حظي مع معرض الصناعات الوطنية ضعيف «!!» فقد نظمت الغرفة التجارية الصناعية بجدة معرضا للسلع الاستهلاكية في توقيت جيد ، او لنقل في توقيت اكثر من ممتاز لانه بدأ من نهاية شعبان ، وسيستمر الى منتصف رمضان المبارك ، وربما تمدد فترته لان في هذه الفترة يقبل الناس على الشراء .. فرمضان كريم وكل عام والجميع بخير .. ؟!

حظي الضعيف يكمن في ان الغرفة أفضلت علي هذا العام بدعوة كريمة لحضور حفل الافتتاح .. غير ان الدعوة جاءت في وقت غير مناسب بالنسبة لي ، او بمعنى اوضح كنت غير قادر على الذهاب لظروف صحية ، وهكذا فاتني الحضور ، وفاتتني بلاشك هدايا الافتتاح مما خف حمله وغلا ثمنه .. ؟!

وهكذا جلست اندب حظي .. واضع اللوم كله على الظروف الصحية التي منعتني من الذهاب في الموعد المحدد «!!» ولكنني حمدت الله ان نفس الظروف قد اراحتني من اخذ القبيلة الى معرض الصناعات الاستهلاكي لشراء كل مافي المعرض من مواد استهلاكية وغير استهلاكية . بحجة ان الاسعار جيدة ولا تفوّت «!!» واننا في شهر رمضان الكريم ، بغض النظر عن حاجتنا لهذه السلع .. ؟!

لا ادري ان كان هناك بدل عدم حضور اعوض به انا لا الغرفة «!!» او ان المسألة ستتحول الى معرض جديد ودعوة جديدة «!!» هذا متروك للغرفة التجارية الصناعية بجدة .. ؟!



ابن وتمر

□ كان بعض السلف الصالح يظهر عليه الحزن يوم عيد الفطر وكان اذا قيل له انه يوم فرح وسرور يقول : صدقتم ولكني عبد امرني مولاي ان اعمل له عملا وهو الصوم ولا أدري ايقبله مني ام لا ؟

ورأى احدهم قوما يضحكون يوم عيد الفطر ويلعبون فقال : ان كان هؤلاء تقبل منهم فما هذا فعل الخائفين .

وصف محبوبة :

□ قال اعرابي يتغزل ويشبه محبوبته بليلة القدر :

فلو كنت ماء كنت ماء غمامة
ولو كنت درا كنت من درة بكر
ولو كنت مسكا كنت مسك طيبة
ولو كنت طيبا كنت من عنبر البحر
ولو كنت ليلا كنت قمراء جنبة
محاق ليالي الشهر او ليلة القدر

حدث في رمضان

□ في السابع عشر من رمضان للعام الثاني من الهجرة وقعت غزوة بدر الكبرى وانعقد فيها النصر للمسلمين وهم قلة على المشركين الذين كانوا اكثر منهم عددا وعدة فكانت موقعة فاصلة ولذلك تسمى ايضا غزوة الفرقان لان الله فرق بها بين الحق والباطل وقد انزل الله فيها سورة من القرآن الكريم فهل هي :

سورة الانفال ام سورة الفرقان أم سورة الفتح ؟

الحل غدا ..

حل سؤال الامس : عائشة بنت ابي بكر .

عكاظ تــزف البشرى للناجحات في الثانوية العامة بمركز جدة

خلف الغامدي - جدة :

اعتمد الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عودة النتيجة النهائية في الدور الاول للشهادة الثانوية بقسميها الادبي والعلمي بمركز جدة وقال الاستاذ عبدالرحمن العثمان رئيس لجنة النظام والمراقبة للثانوية العامة بمركز جدة ان نسبة النجاح في القسم العلمي بلغت ٨١٪ كما بلغت نسبة النجاح في القسم الادبي ٨٧٪ .

وبهذه المناسبة يسر عكاظ ان تزف البشرى للناجحات متمنية التوفيق والنجاح في الدور الثاني لمن لم يحالفهن الحظ ..

القسم العلمي

سامية علي ناصر با سهيل	الثانوية الثامنة بجدة
منى عقيل محمود [illegible]	دار الحنان بجدة
هبه محمد عبد السلام	الثانوية الثالثة بالمدينة
فاطمة عوض بن زكي [illegible]	الثانوية الثانية بجدة
سالي [illegible] عبد المعطي عبده	ثانوية الإسراء [illegible]
حنان [illegible]	الثانوية الاولى بمكة
هالة محمد سعيد [illegible]	الثانوية الأولى بالطائف
فطوم سالم محمد با معروف	الثانوية السادسة بجدة
سارة يوسف أبو [illegible]	ثانوية [illegible]
فاطمة علي عامر [illegible]	الثانوية الثامنة بجدة

(البقية ص ٧).

إشراف: د. محمد الجنيدل

رمضان في « السيراليون »

● للشعوب عادات وتقاليد وطبائع تترواح في اختلافها مابين شعب واخر .. وشهر رمضان المبارك ايضا شهر ميزه الله من بين شهور العام بقدسيته وروحانيته لذا كان ولازال الشهر الذي يحظى بتميز لدى المسلمين في كافة شئونهم الحياتية التي تمارس بشكل جماعي وعلى نمط يكاد يكون موروثا وموحدا حسب تقاليد وعادات كل شعب من الشعوب .

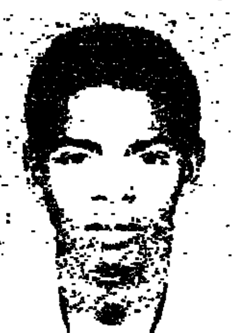
و« عكاظ » حرصت عبر هذه الزاوية اليومية على ابراز مرآة الحياة الرمضانية لدى مختلف شعوب العالم للقارىء ليطلع على نمط من انماط الحياة في هذا الشهر الكريم في عدد من الشعوب من خلال لقاءات متعددة ومتجددة على مدى هذا الشهر نستضيف فيها كل يوم ضيفا من بلد جديد .

اعداد: حسين فارسي

● السيراليونيون يتعرضون لمحاولات تشويه مفاهيمهم الدينية

● المسجد في السيراليون في رمضان يجذب غير المسلمين لعمل الخير

وضيفنا في زاوية اليوم هو السيد « ابو بكر جالو » من جمهورية السيراليون طالب بكلية التربية بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .



صائم نصف نهار

● في البدء نسال السيد « ابو بكر » عن السن التي بدا الصيام فيها وعن شعوره وهو يصوم لاول مرة .. فيجيب :

● ● بدات الصوم وانا في التاسعة من عمري مقلدا لوالدي واخواتي الكبار .. ولكن اعتقد ان صيامي كان صحيحا .. حيث كنت لااستطيع مقاومة الجوع والعطش فكان اخواني يشفقون علي فيقولون لي اشرب الماء وتناول الطعام وكنت انصاع لنصائحهم لعدم اكتمال فطنتي فاقعد معهم على مائدة الافطار وانا مزهو بنفسي .. باني صائم مثل بقية الاسرة من الكبار .. لكنني بدات انتبه بعد ذلك للخطأ فعزمت على مواصلة الصيام ليوم كامل – وقد افلحت في ذلك كان شعوري شعور الشجاع القوي المنتصر .

سجاجيد الصلاة والسبح

● كيف تستعدون في بلادكم لدخول شهر رمضان ؟

● ● استعدادنا يكون بشراء سجاجيد الصلاة والسبح وجميع احتياجاتنا في الشهر من الاطعمة اللازمة لرمضان .. فاذا اهل هلال رمضان الذي نتتبع حلوله من اذاعات الدول المجاورة كالسنغال وساحل العاج وغينيا وغيرها فاننا نصوم بصومهم .

فوارق العادات

● هل هناك فوارق في العادات والتقاليد بين سيراليون والمملكة ؟

● ● نعم هناك بعض الفوارق منها مثلا جرت العادة لدى معظم الاسر في المملكة الافطار مع اذان المغرب بينما نحن نفطر بعد ان نصلي المغرب كما ان العادة جرت ايضا في المملكة .. ان تقلص ساعات العمل نهارا .. بينما العكس في السيراليون لحرارة الجو وهطول الامطار في هذا الشهر .. وضالة الشمس كما ان صلاة التراويح عادة تصلى بجميع ركعاتها في المسجد بينما نحن نصلي التراويح اثنتي عشرة ركعة فقط .. في المسجد فمن اراد ان يزيد ففي بيته ! كما ان فوارق العادات اننا نجتمع في الافطار عند شيخ من شيوخ القبائل على شكل مجموعات .. وتحمل كل اسرة افطارها معها .. طوال الشهر ..

برنامج ديني

● ماهو برنامجكم خلال الاربع وعشرين ساعة في رمضان في بلادكم ؟

● ● نخرج صباحا الى اعمالنا .. الى ان تحين صلاة الظهر في الساعة الثانية فنصلي .. ثم نقرأ القرآن الى ان يحين وقت العصر .. وبعد الصلاة يتوجه الناس الى بيوتهم استعدادا للافطار .. ثم التوجه للمسجد .. ثم العودة للمنزل لراحة قليلا .. وبعد ان نصلي العشاء بالمسجد نقضي جزءا من الليل بين المسجد والمنزل الى ان يحين موعد السحور ..

● ماهو دور المسجد في بلادكم في رمضان ؟

● ● دور المسجد عظيم في رمضان فهو يفتح طوال الليل ويزدان بالمصابيح تعبيرا بالمناسبة ويمتلىء بالناس طول الليل والنهار ولقوة الايحاء المنطلق من المسجد في رمضان بالعظمة الاسلامية ويشترك اناس من غير المسلمين من خلال المسجد للانفاق على المساكين والفقراء والمعدمين وكذلك المساكين والفقراء من غير الدين الاسلامي ياتون ايضا الى المساجد لتلمس الصدقات والاحسان وفي رمضان يلعب المسجد دورا كبيرا في التقرب بين المسلمين . ومن خلاله تقام الدروس الدينيه والوعظ والارشاد .

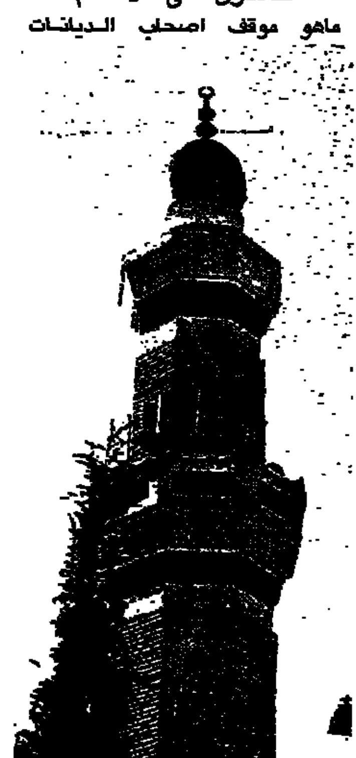
اهم المساجد

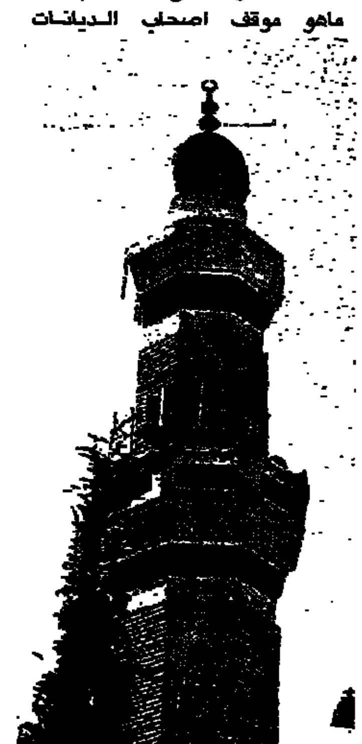
● ماهي اهم المساجد في « سيراليون » ومن الذي شيدها ؟

● ● اهم المساجد الجامع العتيق وجامع فولاتون والجامع الجليل وجامع التوحيد وجامع كروتون رود وجامع اوب فون وجامع القدس وجامع الفولا وجامع الامين .. وكل هذه المساجد في العاصمة وساهمت فيها جهات متعددة ..

حاقدون على الاسلام

ماهو موقف اصحاب الديانات الاخرى والمعتقدات من ادائكم للصيام في بلادكم ؟





● ● بعض اصحاب الديانات الاخرى يحاولون من خلال بث افكارهم المسمومه احباط عزائم الشباب المسلم . نحو الصيام والفرائض التي يستوجبها ديننا الحنيف ففي رمضان ينطلق المضللون من الحاقدين على الاسلام في محاولة لتشويه مفهوم الصيام والحكمة من فرضه فيروجون بين الشباب المسلم – بان الصيام جاء فرضه من خلال المجاعة التي اصابت الناس قديما ..

فبدا القدماء يصومون نهارا .. وياكلون ليلا ليعتادوا الم الجوع .. ! وقد انتهى فرضه بانتهاء المجاعات في هذا العصر .. الخ من الافكار ومحاولات تشويه المفاهيم الاسلامية العظيمة .. التي يحاول اعداء الاسلام بثها .. في سيراليون .

الزوال توقيت السيراليون

● على اي توقيت .. وماهي الوسائل التي يعتمد عليها الصائم في افطاره وسحوره ؟

● ● التوقيت هو التوقيت الزوالي – اما الوسائل التي تعتمد عليها فهي الساعة حسب توقيت الغروب .. وكذلك بالنسبة للسحور فالاعتماد يكون على الساعة ايضا لعدم وجود وسائل اعلام تنبيهية كمدفع رمضان مثلا ..

اكلات مشهوره

● ماهي الاكلات المشهورة في « سيراليون » ؟

● ● الاكلات المشهورة في بلادنا في رمضان هي الارز والذرة و« الاصيد » والسويق ونحو ذلك من الاطعمة الخفيفة ..

نعم .. للاطعمة السعودية

● هل تقبل على الاكلات السعودية التي تعد في رمضان ؟

● ● اثناء تواجدي بالمملكة في رمضان .. لامفر من الاقبال على الاطعمة السعودية الرمضانية .. لانني في كل الاحوال اتشوق للاكلات البلدية التي تعودت عليها في بلادي والتي اصبح الافطار او السحور في رمضان بالنسبة لي مميزاتها ..

ليالي العبادة

● كيف تقضون ليالي رمضان في « السيراليون » ؟

● ● نقضي ليالي رمضان عادة في العبادة بشتى اوجهها .. وهناك اقوام من الناس .. يقضون ليل رمضان في التجول والبحث عن المحتاجين من الفقراء .. لاطعامهم ومساعدتهم وليالي رمضان في بلادي قصيرة نسبيا لان نومنا يكون فيها مبكرا حيث ان دوام العمل في النهار كالايام العادية .. بعكس مانفعله اثناء وجودنا بالمملكة .. حيث يطول بنا السهر .. متاثرين بليل رمضان الطويل المفعم بالحيوية والنشاط وننام اكثر وقت في النهار ..

اجمل الذكريات

● ماهي ذكرياتكم عن هذا الشهر في بلادكم ؟

● ● من الذكريات الجميلة في السيراليون التجمعات الاسرية وتجمعات الاصدقاء والالتقاء على مائدة الافطار اغلب ايام رمضان وماتتركه في النفس من صدى المودة والحب والاخاء . فعندما يهل رمضان تقفز الى ذهني تلك اللحظات الجميلة .

فوارق الصيام

● هل هناك فوارق في الصيام بين بلادكم والمملكة ؟

● ● هناك بعض الفوارق مثل : سهولة الصيام في السيراليون نظرا لتحسن حالة الجو في البلاد في رمضان ومغيب الشمس طوال النهار .. مما يساعد على تلاشي العطش .. بعكس ماهو موجود في المملكة كما ان العمل نتيجة لهذه الاجواء اسهل مشقة من العمل في المملكة تحت وطأة الحرارة الناتجه عن جفاف او رطوبة حالة الجو في المملكة .

عادات رمضانية

ماهي العادات المتبعة في العيد في « السيراليون » ؟

● ● للعيد في « السيراليون » مظهر مميز اذ تبلغ الفرحة والبهجة اوجهها .. ويكون التعبير عن الفرحة والبهجة بالعيد مليئا بالعادات الحسنة فمن العادات الاسلامية والعربية الحسنة المتبعة في العيد في السيراليون اجتماع الناس في مصلى العيد وهم في احسن هيئة ومن ثم تقوم كل اسرة بذبح الذبائح وتقسيم لحومها بين الاسر وعلى المحتاجين – كما يتم في العيد تبادل الزيارات بين الناس وتنعدم اسباب العداء والجفاء بين الناس .

كلمة للمسلمين

● كلمة توجهها للمسلمين بمناسبة شهر رمضان المبارك ؟

● ● ان يعتصم المسلمون بحبل الله جميعا .. وأن لايتفرقوا وان يلتزموا بتعاليم الدين الاسلامي .. وان يداوموا على التمسك بفرائض الله حتى بعد انقضاء هذا الشهر .. ثباتا على دين الله وامتثالا لسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ففي ذلك مخرج للمسلمين الذين يعانون مايعانون من مشكلات هذا العصر .. وتعقيداته .

مسلم من سوريا

اعداد: خالد طه مكة المكرمة

الاسم : محمد ماهر رمضان .

العمر : ٢٧ سنة .

● بدأت حفظ القرآن منذ كان عمري في السابعة الى ان حفظته كاملا في المسجد على يد مشايخ في سوريا لرمضان برنامج خاص حيث تقام صلاة التراويح ويقرأ جزء كامل من القرآن فيها .. وتزداد حلقات الدرس التي يجتمع فيها الناس لتدارس امور القرآن والدين وخاصة في الصباح بعد صلاة الفجر .. كذلك تحصل هناك مناسبات للاجتماع مع الاهل والاحباب .. وتقام بعض الدعوات في المساجد .. كما تقام هناك دعوات تجمع شتات العائلة الواحدة من مختلف المناطق وهناك اجتماعات جميلة جدا تحصل سواء في البيوت او المساجد ..

● نشكر جميع الجهود من القائمين على احياء مسابقة القرآن الكريم في مكة المكرمة وجزاهم الله عنا خير الجزاء .

يسر الاسلام

بقلم أ د : عبدالعزيز بن عبدالرحمن الربيعة

اليسر والسهولة في احكام الاسلام واضحة لكل من تتبع الشريعة في اصولها وفروعها وقد زخر كتاب الله سبحانه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم بالنصوص التي تدل على ذلك وتؤيده قال تعالى : « وماجعل عليكم في الدين من حرج ملة ابيكم ابراهيم هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء على الناس فاقيموا الصلاة واتوا الزكاة واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير » . وقال تعالى « مايريد الله ليجعل عليكم في الدين من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم ولعلكم تشكرون » وقال في موضع اخر : « يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر » . وقال ايضا : « يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا » فهذه الايات وغيرها كثير تنطق بنفي الحرج في مسائل الدين كلها وتدل بوضوح على ان الله اراد ان تكون مبنية على اساس من السعة والتيسير .

واذا ماتصفحنا دواوين السنة المطهرة وجدنا انها قد وافقت القرآن تماما في التيسير والحث عليه ووجدناها تحمل وقائع كثيرة من افعال النبي صلى الله عليه وسلم او تقريراته مما فيها يسر وسماحة فقد جاء عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : « بعثت بالحنيفية السمحة ليلها كنهارها » واخرج الامام احمد انه صلى الله عليه وسلم قال : « ان خير دينكم ايسره » وان الصحابة رضي الله عنهم سألوه عن اشياء تحرجوا منها فقال لهم : « ان دين الله يسر » – ثلاثا .

وكان في ذروة وصاياه صلى الله عليه وسلم لقواد الجند وامراء الولايات ان يعملوا على اساس من اليسر ودفع الحرج وتجنب التشديد وكل ماكان من شأنه اعنات الناس والتشديد عليهم جاء في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لمعاذ وابي موسى الاشعري حينما بعثهما الى اليمن : « يسرا ولاتعسرا وبشرا ولاتنفرا » .

مسابقة القرآن الكريم

اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة

اعداد وتقديم : سليمان محمد عبيد

حلقة ١٠

نتحدث في حلقة اليوم عن امراة كانت شرا على زوجها وحربا على دعوته لم تترك سبيلا تضع فيه العراقيل امام زوجها ورسالته الا سلكته ولم تالو جهدا في الاغراء به في صفوف اعدائه وتخلع عليه نعوتا هو بريء منها حتى تضع من قدره وتشكك القوم فيه الا عملته .. صبر زوجها على اذاها صبر الكرام .. اصبحت مثلا للكفر والكافرين اشار اليها القرآن الكريم ولم يسمها وذكر المفسرون اسمها الذي كان لسلوكها تطابق معه .

والمطلوب ذكر اسمها والاية التي اشارت اليها وفي اي سورة من سور القرآن الكريم وردت ؟

شروط المسابقة :

١ – ترسل الاجوبة دفعة واحدة داخل ظرف واحد يكتب عليه مسابقة القرآن الكريم على العنوان التالي : المملكة العربية السعودية – جدة – اذاعة نداء الاسلام .

٢ – يكتفى بذكر الجواب فقط دون السؤال .

٣ – اخر موعد لقبول الاجوبة هو نهاية شهر شوال ١٤٠٥هـ باذن الله .

٤ – تذاع المسابقة في الساعة ٣٫٤٥ فجرا وتعاد اذاعتها في الساعة ٦٫٢٥ مساء مع تمنياتنا بالنجاح للمشاركين في حل هذه المسابقة .

شهر الوجدان الروحي

البلولة قريب الله علي

١١ – رمضان

من السنه الحميدة في رمضان والهم الله الامة المحافظة عليها ، صلاة التراويح التي ثبت اصلها عن النبي صلى الله عليه وسلم وهي ليست بدعة في الشريعة فقد صلاها النبي عليه السلام وقال « ان الله فرض عليكم صيام رمضان وسننت لكم قيامه » وقد صلاها النبي صلى الله عليه وسلم في اول شهر رمضان ليلتين بل ثلاثا وصلاها ايضا في العشر الاواخر في جماعة مرات وقال « ان الرجل اذا صلى مع الامام حتى ينصرف كتب له قيام ليلة » روى ابن شهاب قال : اخبرني عروة ان عائشة رضي الله عنها اخبرته : « ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ليلة من جوف الليل فصلى في المسجد وصلى رجال بصلاته فاصبح الناس فتحدثوا فاجتمع اكثر منهم فصلى فصلوا معه فاصبح الناس فتحدثوا فكثر اهل المسجد من الليلة الثالثة ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى فصلوا بصلاته فلما كانت الليلة الرابعة عجز المسجد عن اهله حتى خرج لصلاة الفجر فلما قضى الفجر اقبل على الناس فتشهد ثم قال اما بعد فانه لم يخف علي مكانكم ولكني خشيت ان تفرض عليكم فتعجزوا عنها فتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم والامر على ذلك وقد اختلف في عدد ركعاتها قال بعضهم احدى عشرة ركعة وقال لخرون عشرون ركعة كما اختلفوا في ان الجماعة فيها افضل ام الانفراد ؟ فقال اصحاب الراي الاول : ان الجماعة افضل حيث امن الناس من الوجوب بانقطاع الوحي كما ان عمر رضي الله عنه فعله اذ جمع الناس على امام واحد فيها ولان الاجتماع بركه وله فضيلة بدليل الفرائض ولانه ربما يكسل في الانفراد وينشط في الجمع واحتج اهل الراي الثاني ان الانفراد افضل وقد صلاها النبي صلى الله عليه وسلم ليلتين او ثلاثا ثم لم يخرج كما انها سنة ليست من الشعائر كالعيدين فالحاقها بصلاة الضحى وتحيه المسجد اولى ولم تشرع فيها جماعة ورجح بعضهم الراي الاول وقال ان الجماعة افضل كما راه عمر رضي الله عنه كما ان بعض النوافل قد شرعت فيها الجماعة وهي جديرة ان تكون من الشعائر التي تظهر وقد قام بها الصحابه عليهم رضوان اله وعضت عليها الامه بالنواجذ في كل عصر ومصر حتى اصبحت شعارا لاهل السنة والصالحين من الامة وكان للتراويح « فضل كبير في شيوع حفظ القرآن الكريم في الامة ومحافظتها عليه وبقائه في الصدور وفضل كبير في توفيق العامة والجماهير لقيام الليل والعبادة » كما يقول الندوي (الاركان الاربعة – ٢٢٠) .

ولعلنا نلفت النظر الى اهمية هذه الصلاة من حيث ضرورتها وانها حاجة اساسية لاشباع الرغبات الروحية فالمسلم في حاجة متصله للقاء ربه يستمد منه العون ويستلهم منه الهدى وهي كسائر العبادات تهدف الى تحقيق السعادة الانسانية بما تمثله من عوامل التسامي والتكامل والتقدم المادي والمعنوي معا ولهذا توارثت الامة في مختلف اجيالها الاكثار من العبادة وانواع البر ، والتقرب الى الله تعالى في رمضان والاكثار من التلاوة وتدارس القرآن وختمه والتنافس فيه شعارهم : « وفي ذلك فليتنافس المتنافسون » وقد ولد هذا السلوك قوة جبارة وارادة لاتعرف التردد ، واقداما لايعرف الخور . فصدقوا بهذا الايمان من العجائب والخوارق مايدهش له اهل الدهور .

فعلينا السعي الى اغتنام الفرص فيما يقربنا الى الله تعالى في هذا الشهر الكريم ويزيد في وزن اعمالنا في الميزان عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرغب في قيام رمضان من غير ان يامرهم فيه بعزيمة فيقول « من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه » .

ناشيء في رحاب القرآن

اعداد : قينان الغامدي

● ● الاسم : اسامه يوسف محمد الدولتلي « ثلاث عشرة سنة » .

● ● تحدث الينا « اسامه » عن نفسه فقال : –

● ادرس بالصف الاول المتوسط في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم المتوسطة بالطائف .

● احفظ الى الان خمسة عشر جزءا من كتاب الله الكريم وقد حفظتها خلال سنوات دراستي الماضية بمدرسة تحفيظ القرآن حيث حظيت باهتمام اساتذتي ومتابعتهم وتشجيع الاسرة حتى حققت هذا القدر من الحفظ وارجو ان يوفقني الله لحفظ بقية القران الكريم في اقرب وقت .

● ابذل مجهودا كبيرا وانفق وقتا طويلا في صحبة كتاب الله الكريم يوميا خلال هذا الشهر الكريم ، حيث ان شهر رمضان فرصه جيدة للحياه في رحاب القرآن والاستمتاع بتلاوته وحفظه ومع اني احرص على تلاوة القران في جميع اوقات الصلوات الخمس الا انني خصصت بعد صلاة العصر ، وبعد صلاة التراويح وقتا للحفظ واستذكار ماحفظته في السابق .

● استفدت كثيرا من حفظ القرآن الكريم حيث فهمت كثيرا من امور الدين والاخلاق الفاضلة التي يجب ان يتحلى بها المؤمن وفق تعاليم القرآن الكريم .

● هوايتي القراءة العامة واماسها في اوقات فراغي واحاول استشارة استاذي او والدي في الكتب التي اقرؤها .

● اتمنى ان اكون في المستقبل مهندسا زراعيا لان الزراعة من الضروريات الهامة لحياة البشر ..

● استمع كثيرا لتلاوة الشيخ « علي جابر » واتابع برنامج « في ظلال القران » التليفزيوني وبرنامج « ناشيء في رحاب القرآن » من الاذاعة ونور على الدرب حيث اجد في هذه البرامج فوائد تهمني في حفظ القرآن وتجويده وفهم معانيه

● ● الاستاذ « محمد الجعيدي » المشرف على هذا الطالب يثني عليه ويشيد باجتهاده ومواظبته واهتمامه بدروسه ويقول بانه من الطلاب المتفوقين في صفه وينصحه بالاستمرار في المحافظة على هذا المستوى المحمود متمنيا له التوفيق والسداد .

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ : عبدالله عبدالغني خياط

لقد مر بنا في الحديث الاسبق ذكر طبقة العارفين بالله وعرضنا لمقالتهم ونهجهم في الحياة وسمو اهدافهم مما لعله ان يكون قد رسم صورة لهذه الطبقة تخرجها عن دنيا الناس وجعل لها اطارا خاصا تتميز به .

والواقع ان هذه الطبقة لاتختلف عن الناس في شيء الا انها اتجهت اتجاها غلبت فيه جانب السمو لدرجة ملحوظة وتجافت عن المادة فتهذبت منها النفوس وصفت وارتفعت عن المزالق ونظرت الى ملكوت الله فاستنارت بصائرها بنور المشاهدة وتعلقت بالله واعرضت عما سواه واشتغلت به طاعة له واقبالا عليه ورجاء لما عنده وتلك هي صفات اولياء الله العارفين بالله الذين وصفهم الله في محكم كتابه فقال « الا ان اولياء الله لاخوف عليهم ولاهم يحزنون الذين امنوا وكانوا يتقون » وهم الذين احبهم الله ورضي عنهم وسدد لهم الخطا .

وجاء وصفهم ايضا في الحديث الصحيح الذي رواه البخاري وغيره عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « يقول الله من عادى لي وليا فقد اذنته بالحرب وماتقرب الى عبدي بمثل اداء مافترضته عليه ولايزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها فبي يسمع وبي يبصر وبي يبطش وبي يمشي ولئن سالني لأعطينه ولئن استعاذني لاعيذنه) .

فهذا الحديث العظيم يرسم اتجاهات العارفين ويتحدث عن مسالكهم واكرامهم لانفسهم يرتفعون بها الى مراقي السمو ومدارج الكمال مما يحصلون به على رضاء الله ورضوانه ومن كان كذلك فقد هدى الى الصراط المستقيم فهي اذن طبقة شائعه بين الناس بمبادئها ومسالكها ولايخلو منهم زمان ولايعدمهم قطر او بلد فكل من سار على منهجهم واقتفى اثرهم بمعنى انه استشعر عظمة الله في نفسه وكان من المؤمنين المتقين فهو من العارفين بالله الذين ينظرون بنور الله ولايستمعون الا الى مافيه رضوان الله ولايخطون الا الى طاعة ولاتمتد ايديهم الا الى خير يصنعونه او شر ينكرونه ولنعرض الان الى بعض اقوالهم ومسالكهم لنستشف من ورائها نفسياتهم الصالحة العامرة بالايمان بالله وتقوى الله .

اجتاز بعضهم بمناد ينادي ياماخيابنا للصائمين فتنبه لهذه الكلمة العابرة واكثر من الصيام وكان بعض الصالحين كثير التهجد والصيام فصلى في المسجد ودعا فغلبته عيناه فراى في منامه جماعة ليسوا من الادميين بايديهم اطباق عليها ارغفة بياض الثلج فوق كل رغيف فقالوا له كل فقال اني اريد الصوم قالوا يامرك صاحب هذا البيت ان تاكل قال فاكلت وجعلت اخذ الذي فوق كل رغيف لاحمله فقالوا له دعه نغرسه لك شجرا ينبت لك خيرا من هذا فقال اين ؟ قالوا له في دار لاتخرب وتثمر لايتغير وملك لاينقطع وثياب لاتبلى فعليك بالانمكاش فيما انت فانما هي غفوة حتى ترتحل فتنزل الدار فما مكث بعد هذه الرؤيا الا جمعتين حتى توفي فرآه ليلة وفاته في المنام بعض اصحابه الذين حدثهم برؤياه وهو يقول لاتعجب من شجر غرس لي في يوم حدثتك وقد حمل فقال له ماحالك ؟ قال لاتسأل لايقدر احد على صفته لم يرمثل الكريم حل به مطيع .

الصيام

لقد فرض الاسلام على اتباعه صيام رمضان . وبهذا سن لحياة المسلمين رياضة بدنيه روحية يقومون بها شهرا كاملا من كل سنة . ربما يقع الشهر في الايام الطويلة وفيها يشتد الحر مما يجعل هذه الرياضة رياضة شديدة . تعود افراد الامة الاسلامية في حياتهم على الصبر والتجلد في حضرهم وسفرهم . ولاسيما في ميادين الجهاد والنضال ، مع مالهذه الرياضة من اثر خاص في صحة الافراد وبالتالي في صحة المجتمع الاسلامي جسميا وروحيا .

● ● ●

ان الاسلام فرض الصيام في شهر رمضان من كل سنة قبل اربعة عشر قرنا ، في حين لم تتلفت اوروبا الى هذا التشريع الحكيم الا منذ نصف قرن ، حيث راى كبار الاطباء معالجة بعض الامراض عن طريق الصوم ولكن من غير ادراك او التفات الى ان الصوم لايختص اثره بصحة الجسم بل ان اثره واضح في صحة الروح .

● ● ●

ولهذا فان للصوم اثرا كبيرا ملحوظا في تحسين الاخلاق واصلاحها وفي الحيلولة دون ارتكاب الجريمة والرفث والفسوق ، حتى فرضه الله العليم الحكيم على سائر الامم الذين سبقوا قبل الامة المحمدية ، فقد قال الله سبحانه وتعالى : « ياأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون اياما معدودات » . ولايخفى ان قوله تعالى « لعلكم تتقون ، اياما معدودات » يشير الى ماقلنا ، فان التقوى هي اجمالا ترك جميع المعاصي والاتصاف بجميل الاخلاق وحميد الخصال .

مع ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوضح هذا الجانب في احاديثه النبوية الشريفة حيث قال : « والصيام جنة ، فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث يومئذ ولايصخب ، فان شتمه احد او قاتله فليقل اني صائم » وقال ايضا « من لم يدع قول الزور والعمل به ، فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه » .

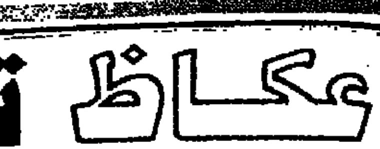
وقال صلوات الله عليه : « كم من صائم ليس له من صيامه الا الظمأ ، وكم من قائم ليس له الا السهر » .

● ● ●

هذا مع مافي تشريع الصوم (فرضا ونفلا) من كسر النفس والتغلب على الشهوة . فقد وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم خطابه النبوي الى الشباب فقال : « ايها الشباب من استطاع منكم الباءة » (يعني مئونة الزواج من المهر والنفقه) فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء (وقاية) » .

ومن حكمة الصوم الاحساس نحو الفقراء والمساكين ، وذلك حينما يشعر الصائم بتاثير الجوع والعطش على قواه الجسمية ونشاطه العادي ، مما يؤدي به الى شكر الله تعالى على نعمته والعطف والاحسان على المعوزين .

هكذا أصل الأصل



عكاظ تزف البشرى للناجحات في الثانوية العامة بمركز جدة

حنان ابراهيم محمد حسن
ابتسام حسن محمد العلو
أمل ياسين عبد الرحمن
ايمان حسن سالم عسكر
جيهان محمد محمد حسن
حليمة عمر عثمان هوساوي
خديجة قاسم محمد بلخي
زينب اسماعيل كوكاسه
سحر عبد الله جميل الدعاني
سوسن محمد سالم باسودان
خالة احمد جابر الثقفي
خالدة ابراهيم الحامد
عائشة احمد سالم الحامد
لمياء عبد الله محمد
نادية سليمان فاضل عبد الغني
نورة محمد الزهراني
هالة ابراهيم محمود آدم
هند محمد علي فطاني

الثانوية الرابعة عشرة
أمل محمد حسن ابراهيم
خديجة طارق احمد
سميرة محمود ابراهيم
أمينة محمد عوض الحامد
فاطمة عادل شاكر
فوزية محمد حمدان
لطيفة محمد واصل عبد الملوي
مها عبد عابد رشيد
نادية السعيد السيد
هدى محمد عثمان عبد الرحمن
نور كلثوم منصور الحداد
هدى سالم عمر باسلطان
هاجر علي عبد الحميد
هيا عبد الله محمد فواز
آمنة عبد الحميد أبو لحين
سلام يحيى عمر كيسان
سوسن ابراهيم الأحمدي
عبير محمد رشيد
تغريد سليمان المسلاوي
فيحاء مصطفى أشرف كنج
مرت احمد ابراهيم
سوزان ...
نوال حازم علي
هدى سفر احمد الغامدي
دار التربية الحديثة
أروى محمد عبد العزيز
ايمان السيد عبد الحميد
تغريد عدنان حلال أبو الفرج
دنيا محمد عبد الفتاح أحمد
سحر أحمد صالح أبو زيد
عبير غلام أكبر

سال ... عبد الله با ...
شيرين احمد ...
وفاء محمد مأمون الزمخشري
منازل جدة
سلوى محسن عبد الرب الدرين
... فاروق راشد ...
هوازن حسين أحمد محروس

مدرسة ثانوية رابغ
ايمان حامد احمد الغانمي
شادي محمد ... الغانمي
حنان عبد المحسن الرايقي
سلوى عابد احمد الحاتمي
عائشة ناصر عطية السعدي
فوزية حمدان حمد الحمدلي
منال محمد حميد الزبيدي
نجلاء زكريا حامد الغيلي
أسماء ابراهيم خليل نقادي
حاكمين عبد الله أبو ...
زكية حقيق الحمدلي
سمر محمد ناصر
فائقة حسين علي أبو السعود
ليلى احمد محمد الزهراني
منى عزت الصيرفي
نور عبد الله حامد الرايقي

مدرسة منازل رابغ ـ لم ينجح أحد

الثانوية الاولى بمكة المكرمة
ابتسام محمد بدر
أميرة فاروق سيد عبد السلام
بدرية شاكر احمد الأسمر
جيهان حافظ حسن عبد الله
حنان سليمان ...
حنان مصطفى ... أبو رياء
خيرية محمد عثمان باحارث
راوية حسين سليمان الصيفي
ريم عبد العزيز محمد علي رجب
زكية محمد عبد الشكور
زينب عبد الحق محمد شفيع
سحر حسن محمد
سحر محمد ... زين الدين
سميرة حميد محمد عبد الحازمي
عائشة عبد الرحيم احمد الصديقي
عبير محمد ابراهيم محمد علي
فائزة عمر سالم باكثير
فاطمة السيد احمد الحوراني
فاطمة عبد الله محمد
فريال عبد الله علي سيلان
لولو أبو بكر عبد القادر باقلبه
ماجدة عبد الله علي سيلان
مريم محمد احمد الحبشي
مها محمد محمد عبد ...
نجلاء عبد الله عبد ...
نعيمة علي عبد الله العمري
نوال نايف محمد الأحمدي

نجاة يحيى أحمد مطهر
نوال محمد أحمد النجار
هدى عبد الله ...
هند علي بركات المحمد
هيفاء جميل عبد الملك متولي
هيفاء عبد الله السناني
وفاء عمر سليمان الصيني
أريج حمزة محمد بن حابي
أفنان محمد حسين نوح
أم الواحد اسحاق شريف
جميلة صدقه الطويرقي
حنان عبد الغفور الأفغاني
دعاء محمد وليد العلمي
دلال جمال محمد باريان
زكية عبد المجيد محمد بنجر
زهور عثمان سيف قايد
سارة حبيب عبد الرزاق الحسون
سحر محمد نور فيصل
سلوى حامد فطاني
سميرة عبد الله السفياني
سهيلة محمد غزال
شعاء صدقه الطويرقي
عبير عبد الرحمن الوكيل
فاطمة سعيد السعيد
فوزية محمد مريم العصيمي
ماجدة معمر مكي بنجر
سفرة محمد الحارثي
سما زيد عبد الله الغندوري
... محمد عبد المجيد عامر
نجلاء ابراهيم صدقه عليها
حالة السيد علوي تونسي
هدى الشريف أبو الجمال
هناء محمد شاهين
هيفاء عبد الله شقدوري
وداد علي اسماعيل

الثانوية الثالثة بمكة المكرمة
ابتسام صالح محمد الحاوي
أمل صالح احمد عبد الوهاب
حصة ناصر عبد الله العريشي
خديجة احمد نور الدين البخاري
رمزية يوسف عبد المجيد كشغري
سميحة محمد جمال الدين فتنه
عائشة محمد داود الباكستاني
عواطف محمد علي العميس
فائزة حامد فطاني
فيحاء هادي فراج المتيهي
ليلى احمد عبد الله باحسوف
مريم عبد اللطيف ساسي
صباح مرعي مبروك القثامي
منى ابراهيم موسى
مود عبد الملك ...
نبيلة محمد عبد الرشيد فطاني
نسيمة عبد العزيز تكروني
هالة سالم محمد نور بلبنجي
وفاء جمهور اسماعيل
احسان ابراهيم صيرفي

منال صدقه ...
منيرة ابو بكر محمد
ميادة محمد الادريسي
نجلاء عمر ...
وفاء يحيى علي النجار

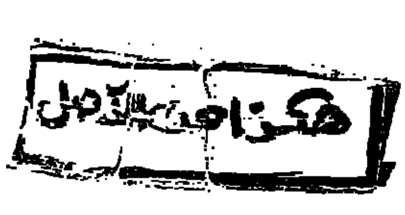
الثانوية الخامسة بمكة المكرمة
ابتسام عبيد عابد المطرفي
أحلام عبد الله ...
أسماء بكر صالح هوساوي
خديجة مصطفى محمود شمس
دلال محي الدين نمنكاني
سعدية طهير الحق أبو الخير
سعدية محتوى سيف الله ...
سلوى شافعي حسن عسكري
عائشة عبد الله وارث نتاسي
عفاف محمد محمد محمود
فوزية بشير احمد الباكستاني
مريم ادريس ...
مريم محمد حسين الباكستاني
منيرة ... الشمري
منى ابراهيم عمر مسعودي
ندى حسن الياس طبمسان
ابتسام مصطفى نسال
أمل عبد الرحمن ...
حليمة ... نمنكاني
خيرية محمد تكروني
سامية زغلول محمد الدين
سعدية عاشور ...
سلمى محمد عبد الله عمران
صباح علي عمر ...
عزيزة يعقوب ...
فاتنة محمد زين العابدين حسين
كوثر بدر الدين ...
مريم قايد منصور ...
منال السيد محمد السراج
منى توفيق احمد ...
ميمونة محمد ...
نورة موسى محمد هوساوي

تابع الثانوية الخامسة بمكة المكرمة
...
هيفاء محمد احمد جمال
هيفاء ... بكري ...
... زكريا هوساوي

الثانوية السادسة بمكة المكرمة
... عز الدين ...
حنان منصور حسن ...
رباب عبد المجيد يوسف موسى
سامية عبد الله عمر ...
سميرة علي عبد الله ...
شيرين محمد ...
فاطمة محمد ...
فاطمة محمد عبد الله ...

(البقية ص ١١)





جلالة الملك يدعو لمصارحة المواطن

بقلم د . وديع أحمد فاضل كابلي
أستاذ الاقتصاد المساعد بجامعة الملك عبد العزيز

على المواطن أن يكون على مستوى الاحداث

● تحليل خاص بعكاظ :

في اجتماع مجلس الوزراء مساء الاثنين الموافق للثامن من شهر رمضان المبارك وبرئاسة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى . اصدر جلالته توجيهاته الكريمة : « بان الواجب يفرض علينا مصارحة المواطن بما حققته له الدولة من سبل العيش الكريم . ومطالبته بان يكون على مستوى الاحداث » .

ماذا يعني ذلك ؟ إن ذلك يعني أولا : التزام الصراحة فيما يخص الاوضاع الاقتصادية والمالية للدولة وعدم افتراض أن المواطن غير قادر على الفهم الصحيح للاحداث الاقتصادية أو انه غير قادر على التضحية المادية أو غير مستعد للتقشف إذا دعت الضرورة إلى ذلك . ثانيا : إحساس المواطن وتذكيره بما قدمته الدولة من تهيئة سبل العيش الكريم . وفرص التعليم والعمل المناسب ورعاية صحية على اعلى المستويات العالمية .. ودعم مادي ومعنوي له في سبيل تحقيق أعلى مستوى معيشة ممكن وتهيئة السكن والعمل .. الخ .
ثالثا : مطالبة المواطن بان يكون على مستوى الاحداث المتغيرة . وتحمل نصيبه من التضحية الوقتية إلى حين خروج الاقتصاد الوطني من مرحلة الركود والانكماش التي يمر بها الآن .

نعم يجب أن يعلم كل مواطن حقيقة الاوضاع الاقتصادية الصعبة التي نواجهها الآن والسائدة في المنطقة . وأن هذه الاوضاع ليست كما كانت عليه في الماضي .. وليست على مايرام » وكما قال صاحب الجلالة المفدى . « ان الواجب يفرض علينا مصارحة المواطن . وتوضيح الامور له .. وتنويره بالحقائق والارقام بدل أن يبقى في الظلام .. ضحية للشائعات المغرضة وضحية « لمن يدعون العلم ببواطن الامور » .

إن ذلك يشعره بمدى اهتمام الدولة به وحرصها على اعطائه الحقائق كاملة .. لتحمل مسئوليته بشجاعة واخلاص . فإن من الحقائق التي يجب أن يعرفها المواطن . أن صادرات النفط في تراجع مستمر كما أن أسعار النفط أخذة في الانخفاض في الاسواق العالمية .. وهذا لايعني سوى شيء واحد . الا وهو استمرار انخفاض ايرادات الحكومة من البترول الذي هو المصدر الأول والاعظم لميزانية الدولة .. وعليه فيجب أن يتوقع المواطن استمرار انخفاض المصروفات إلى أن تتحسن اوضاع السوق العالمية للنفط !؟

كما يجب أن يتعلم المواطن ان عليه ان يخفف من اعتماده على الدولة ويعتمد على نفسه بعد الاعتماد على الله عز وجل .

يجب ان نقول للمواطن بصراحة « ان دوام الحال من المحال . وان الوقت الذي كان يتم فيه الانفاق بدون حساب قد انتهى . وانه حان وقت « التدبير بدل التبذير » .

كما يجب على جميع الصحف ووسائل الاعلام ان تراعي في تعاملها مع المواطن تلك التوجيهات الملكية السامية . وأن عليها واجبا وطنيا في توعية المواطن بمسئولياته الاقتصادية . فإن مستوى المواطن الفكري والعلمي قد ارتفع كثيرا خلال العشرين سنة الماضية . واصبح انفتاحه على العالم الخارجي أوسع واشمل . وانه من الافضل اعلاميا أن يعرف الحقائق من مصدرها بدل أن يسمعها من الاذاعات الخارجية بشكل في « ظاهره الحقيقة وفي باطنه الكذب » .

إن على المواطن أن يحاول جاهدا التأقلم مع الوضع الجديد . كما تأقلم في الماضي على الزيادة المفاجئة في الدخل .

الدورات الاقتصادية

إن الاوضاع الاقتصادية التي تمر بنا الان ليست اوضاعا جديدة لم تمر على أحد من قبل . بل هي أوضاع اقتصادية معروفة ومألوفة لدى جميع الدول في العالم . والتي تسمى بالدورات الاقتصادية

إن اي اقتصاد محلي بل إن الاقتصاد الدولي يمر بمراحل متعددة خلال تاريخه الاقتصادي

فهناك مراحل الانتعاش الاقتصادي المصحوبة بالزيادة السريعة في مستوى الدخول والثروات والاجور والاسعار . حيث تسود الاسواق حالة رواج شديدة وطلب متزايد على السلع والخدمات والعمالة .. الخ .

ثم لم يلبث أن يدخل الاقتصاد في مرحلة من الركود والانكماش مصحوبا بنقص في الدخول والثروات والاجور والاسعار . وكل دورة اقتصادية تستغرق مابين ٣ إلى ٨ سنوات .

وهناك كثيرا من المؤلفات والكتب التي تدرس اسباب ونتائج وطرق علاج ومواجهة تلك الدورات الاقتصادية .

مسئوليات المواطن

ونحن لاشك قد دخلنا في هذه المرحلة نتيجة الركود الاقتصادي العالمي وضعف الطلب على البترول الذي هو مصدر دخلنا الاساسي . ولااظن أن هناك اي حرج من الاعتراف بذلك .. ودعوة المواطن لمواجهة الواقع الجديد وتحمل مسئولياته .. ومساعدة الدولة في محاولاتها المستمرة لتخفيض الانفاق وخفض المصاريف .

لقد كانت الدولة تقوم دائما بدعم المواطن ماديا ومعنويا وتوفر له كل سبل العيش الكريم .. والآن جاء الوقت ليقوم المواطن بدعم الدولة ومساعدتها في تحقيق أهدافها الاقتصادية والسياسية .. فنحن والدولة شيء واحد .. أليس كذلك ؟ نعم .. هذا مايقوله الفهد دائما .. وعلينا ان نكون مواطنين اوفياء .. ونتذكر كل مافعلته الدولة لكل فرد منا .. تعليم مجاني .. رعاية طبية مجانية .. مسكن .. غذاء .. طرق .. مطارات .. مياه .. زراعة .. صناعة .. خدمات . الخ .

هذا لايعني أن نقف مكتوفي الايدي ونشارك مشاركة سلبية بل لابد من أن تكون مشاركتنا ايجابية عن طريق ايجاد الطرق والوسائل الكفيلة بالاقتصاد في استخدام الموارد والخدمات والسلع .

كما أن هناك كثيرا من الوسائل الاقتصادية التي يمكن للحكومة اتخاذها للتغلب على حلقة الانكماش والركود الاقتصادي وهذه الوسائل معروفة جيدا لرجال الاقتصاد والمال ! وماعلينا سوى أن نواجه الواقع ونرسم السياسات الاقتصادية الملائمة لمواجهة الواقع الاقتصادي الجديد .. بهدوء .. وحكمة والله ولي التوفيق .

تصفية شركة الخطوط الجوية العالمية

أ ف ب « نيويورك » :

قرر مجلس ادارة شركة الخطوط الجوية العالمية تي دبل ايه امس الأول بيع الشركة وقبول افضل عرض للشراء خلال الستين يوما القادمة تبعا لموافقة المساهمين .

وقد اتخذ مجلس ادارة الشركة هذا القرار عقب أن اعترضت احدى المحاكم الفيدرالية على طلب الشركة بوضع حد لمحاولة وضعها تحت اشراف مجموعة من المستثمرين يديرها الممول كارل ايكاهن مما يعد انتهاكا لقانون العقارات .

وتمتلك هذه المجموعة ٢٤ في المائة من راسمال شركة الخطوط الجوية العالمية واقترحت مؤخرا شراء نسبة ال ٧٦ في المائة المتبقية بحوالى ٦٠٠ مليون دولار .

استقرار اسعار النفط

رويتر « روتردام » :

استقرت أسعار النفط أمس الأول وارتفعت في بعض الحالات بسبب قيود قصيرة الاجل على المعروض منه .

ويبلغ سعر خام برنت المنتج من بحر الشمال والذي يتفق على تسليمه في حزيران يونيو بسعر ٢٦،٨٦ دولار للبرميل بزيادة تبلغ بضعة سنتات عن سعره يوم الجمعة الماضي .

وجاءت هذه التطورات بعد أنباء في أوائل هذا الاسبوع بأن شركة نفط ستاتويل الحكومية النرويجية ستخفض أسعار يونيو بمقدار دولار لتتروح بين ٢٦،٥ و ٢٧ دولارا للبرميل .

■ د . عبدالعزيز الدخيل :

○ ١٥ دولة عربية تساهم بـ ٢٩٠،٥ مليون دولار في الشركة العربية للاستثمار
○ اختلاف جوهري بين اسلوبي الشركة وصناديق الاستثمارات العربية

قطعت مؤسسات الاستثمارات العربية شوطا بعيدا في مجال تنمية الاستثمارات العربية .. وتعد الشركة العربية للاستثمار احدى الركائز الهامة في هذا المجا .

اجرت عكاظ لقاء مع الدكتور عبدالعزيز الدخيل رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار للوقوف على ابعاد الدور الكبير الذي تقوم به هذه الشركة في ارساء دعائم الاستثمارات العربية بهدف المساهمة في تنمية المشروعات العربية .. فالى مضابط هذا الحوار :

● في البدء القى سعادته الضوء على ابرز اهداف استراتيجية الشركة في مجال الاستثمارات .. وقال :

ـ منذ انشاء هذه الشركة في عام ١٩٧٤ اى بعد ارتفاع اسعار نفط الاوبك فانها اهتمت بالاستثمار في عدة مشروعات ، فضلا عن مساهماتها اللامحدودة في سبيل ارتقاء وتطوير الأسواق المالية المحلية وتأمين الاتصال بينها وبين الاسواق المالية الدولية عبر مؤسسات مالية عربية بهدف دعم الروابط الاقتصادية بين الاقطار العربية مع التركيز على تطوير عنصري رأس المال والتكنولوجيا .

وبامكان الشركة تحقيق تلك الاهداف خاصة وانها تتمتع بكافة الضمانات والامتيازات الخاصة بالاستثمارات الوطنية العربية والاجنبية التي تكفلها القوانين السارية في الدول الاعضاء .. كضمان الحرية الكاملة لحركة الاموال وعدم خضوعها للتأميم والمصادرة وغير ذلك .

٢٩٠,٥ مساهمات الدول الاعضاء

● وحول مساهمات الدول الاعضاء في هذه الشركة قال :

ـ تبلغ مساهمات خمس عشرة دولة عضوا ٢٩٠،٥ مليون دولار وهي كالتالي :

ـ المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة .. وتبلغ مساهمة كل منها ٤٥ مليون دولار .

ـ العراق .. وتبلغ مساهماته ٣٠ مليون دولار .

ـ قطر وتبلغ مساهماتها ٢٢،٥ مليون دولار

ـ مصر والسودان وسوريا وليبيا وتبلغ مساهمة كل منهما ٢٠ مليون دولار .

ـ البحرين وسلطنة عمان وتونس والمغرب .. وتبلغ مساهمة كل منها ٥ مليون دولار .

ـ الاردن والجمهورية العربية اليمنية وتبلغ مساهمة كل منهما مليون دولار .

● مامدى تأثير ارتباط سياسة الشركة بسياسات الدول الاعضاء على اسلوب عمل الشركة ؟

ـ ان الشركة مملوكة من قبل جهات متعددة .. لذا فهي لاتتقيد بتنفيذ سياسات حكومية معينة ، وقد اتاح لها هذا الوضع فرصة التحرك والعمل بحرية دون التأثر بأي من سياسات الدول الاعضاء الرسمية ولكن الشركة عندما تزمع انشاء اى مشروع فانها تتعاون مع شريكين على الاقل احدهما خبير والآخر من الدولة التي يتم فيها النشاط الاستثماري ، وقد يكون احد الشركاء من الجهات الحكومية او احدى الشركات الاستثمارية التابعة للقطاع الخاص في احدى الدول المنتجة للنفط .

استثمارات القطاع الخاص

● هل يعني ذلك تحقيق الارباح بغض النظر عن القيمة الاساسية للاستثمارات ؟

ـ ليس هذا هو الهدف بالتحديد .. ولكم كما هو معروف فان لأى مشروع جدوى اقتصادية معينة .. بحيث يجب ان يستقطب اهتمام المستثمرين في القطاع الخاص لتأمين متطلباته التشغيلية .. ولزيادة ارباحه ليساهم بصورة فعالة في انتاج السلع والخدمات الجديدة .. والشركة تساهم في رأس مال المشروع لاستكمال كافة تصاميمه ..

صناديق الاستثمارات

● ما العلاقة بين اسلوب هذه الشركة واسلوب صناديق الاستثمارات العربية ؟

ـ اسلوب الشركة يختلف جوهريا عن اسلوب صناديق الاستثمارات العربية .. وذلك لأن هذه الصناديق تقدم القروض بأسعار فائدة ميسرة لتمويل مشروعات الخدمات والتجهيزات الاساسية . في حين ان الشركة تقدم قروضها الاستثمارية على اسس تجارية سليمة بغرض تحقيق الربح وذلك انطلاقا من مبدأ « تحكم السوق » .. وهذا في حد ذاته يدعم الاقتصاد النامي .. الا ان المحك الاستثماري الوحيد الذي يعكس ملكية الشركة هو ان المشروعات التي تحصل على دعم مالي لابد ان تساهم في تطوير اقتصاد البلد المستفيد من هذا التمويل ..

اسواق المال العربية

● ماهي المجالات غير الاستثمارية التي تساهم فيها الشركة بجهود مماثلة ؟

ـ بجانب اهتمام الشركة بالمجالات الاستثمارية فانها تسعى لتطوير اسواق المال العربية ، وتنشيط الطلب على مزيد من الخدمات المالية المتطورة في الاقطار العربية . وعلى المدى البعيد فان الشركة تسعى لتطوير المجال المالي في العالم العربي .

خدمات استشارية كبيرة

● في الساحة العربية العديد من الشركات الاستثمارية هل هناك اختلاف ملحوظ بين دور الشركة العربية للاستثمار وتلك الشركات ؟

ـ طبيعة الدور الذي تقوم به هذه الشركة .. يختلف كثيرا من الدور الذي تقوم به الشركات الاستثمارية الاخرى .. فالشركة العربية للاستثمار تقوم بدور المستثمر والمروج في أن واحد وذلك من خلال الجمع بين رأس المال العربي والتقنية الاجنبية والخبرات الفنية الادارية .. كما انها تولى اهتماما كبيرا بجميع مراحل المشروع لتقييمها ومراقبة تنفيذها بدقة .. كما تقدم الشركة عملياتها الاستشارية في شتى القطاعات المختلفة كالزراعة والصناعة والتعدين والنقل والخدمات .

خدمات مصرفية عديدة

● وماذا عن مجالات الخدمات المصرفية الاستثمارية ؟

ـ الخدمات المصرفية الاستثمارية عديدة فهناك الخدمات الاستشارية وخدمات المشروعات الزراعية والحاسب الالي وادارة الاموال لحساب الغير وخدمات التمويل والقروض وغير ذلك .

● وفي سؤال حول الخدمات الزراعية واثرها في الاستثمارات في بعض الدول المشاركة قال الدكتور الدخيل :

ـ الخدمات الزراعية كثيرة فهناك خدمات الصناعة الزراعية والثروة السمكية .. وتقتصر على المشروعات الانتاجية في العالم العربي .. وذلك باعداد وتقويم دراسات الجدوى وتقديم المشورة والخدمات الادارية وغير ذلك .

التحليل المالي

ثبات الدولار وتذبذب الذهب

ازداد وضع الدولار الامريكي رسوخا في اسواق اوروبا المالية التي يسودها الهدوء فيما ينتظر المستثمرون مؤشرات ومعلومات عن حالة الاقتصاد الامريكي... وفي نفس الوقت كانت اسعار الذهب متذبذبة.

وقال بعض السماسرة ان قلة العملات في الاسواق المالية ناتجة عن قصر الاسبوع المنصرم بمناسبة اقفال معظم البورصات في الولايات المتحدة وفي اوروبا لمدة ثلاثة ايام متتالية بالاضافة الى المؤتمر السنوي الذي عقده السماسرة الاجانب في تورنتو بكندا.

وعلى صعيد أخر يستعد المستثمرون اليوم لاستقبال النشرة الشهرية الخاصة بمؤشرات الاقتصاد الامريكي واتجاهاته.

وقد اجمع معظم السماسرة على ان هذه المؤشرات ستوضح تدهورا في الاقتصاد الامريكي اكثر مما كان متوقعا في الشهر الماضي.

ومن المعروف ان بطء نمو الاقتصاد الامريكي كان العامل الرئيسي في هبوط اسعار الدولار خلال هذا الربيع بعد ان سجل رقما قياسيا في الارتفاع في شهر فبراير الماضي.

وفيما يلي اسعار بعض العملات الرئيسية امس مقارنة باسعار امس الاول:

○ المارك الالماني ـ امس ٣،١١٠٠ ـ امس الاول ٣،١١٠٠
○ الفرنك السويسري ـ امس ٢،٦١٣٨ امس الاول ٢،٦١٦٠
○ الفرنك الفرنسي امس ٩،٤٧٧٥ امس الاول ٩،٤٨٥٠
○ الجلدر الهولندي : امس ٣،٥٠٩٣ امس الاول ٣،٥١١٥
○ الليرة الايطالية امس ١٩٨٢،٧٥ امس الاول ١٩٨٢،٥٠
○ الدولار الكندي: امس ١،٣٨١٥ امس الاول ١،٣٧٨٥

وفي لندن بلغ سعر الجنيه الاسترليني امس ١،٢٥٦٠ دولارا مقابل ١،٢٤٩٧ دولارا امس الاول.

وفي الشرق الاقصى حيث انتهت حركة البورصة قبل افتتاح الاسواق الالمانية في اوروبا وارتفع الدولار ليبلغ ٢٥١،٧٠ ينا في طوكيو لدى اقفال البورصة يوم امس مقابل ٢٥١،٦٠ ينا امس الاول وفي لندن بلغ سعر الدولار الامريكي امس ٢٥١،٨٨ ينا.

وقد بلغ سعر اونصة الذهب امس في العاصمة البريطانية ٣١٠،٥٠ دولارا مقابل ٣١٠،٢٥ دولارا امس الاول.

وقد اوصت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية ببيع اونصة المعدن النفيس بمبلغ ٣١١،٢٠ دولارا وفي زيورخ بلغ سعر الذهب امس ٣٠٠ دولارا مقابل ٣١١،٥٠ دولارا امس الاول.

وفي هونج كونج فقد الذهب ٢،٧٤ دولارا من قيمته يوم امس حيث بلغ سعره لدى الاقفال ٣١٢،٤٧ دولارا وفي نيويورك فقد الذهب ٤ دولارات من قيمته حيث بلغ سعره عند اغلاق البورصة يوم امس ٣١٠،١٠ دولارات.

وقد انخفض سعر الفضة امس في لندن حيث بلغ ٥،٩٧ دولارا.

لضمان الجودة الصناعية :

الأمانة العامة لغرف الخليج تدعو للاهتمام بالبحث العلمي الصناعي

واس ـ (الدمام) :

دعت الأمانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية الى اهمية تشجيع البحث العلمي الوطني المرتبط عضويا بالقطاع الصناعي من اجل زيادة الجودة وتقديم منتجات جديدة وتخفيض التكاليف .. وعلى ان تسعى الشركات المنتجة للبتروكيماويات الاساسية وكافة الشركات الوطنية في القطاعين العام والخاص الى تخصيص بعض من عوائدها المالية للبحث والتطوير ودراسة مشاكلها الفنية ورغباتها في المعاهد الوطنية لتقديم الحلول لها بدلا من اهمالها .

واوضحت الأمانة في نشرتها الدوريه التي اصدرتها مؤخرا بأن التحديات التي تواجهها صناعتنا البتروكيماوية والاساسية فيها هو في استمرارية الريادة والحداثة التي تتمتع بها الصناعات الخليجية بعد ان استطاعت دول الخليج العربية تشييد احدث المصانع واضخمها وفق أحدث اساليب الانتاج والتطورات التقنية وعليها أن تحرص على عدم فقدان تلك الميزات التقنيه التي تتميز بها تلك الصناعات حاليا او الابتعاد عن التطويرات العلمية المستمرة ..

واشارت الأمانة الى ضرورة ان تسعى الشركات الخليجية المنتجة للبتروكيماويات الاساسية لنمو وتنشيط الصناعات المستخدمة لمنتجاتها كمدخلات انتاج لتستطيع تغطية جزء من تكلفتها من عوائد المبيعات الداخلية ..

بنك برازيلي يغلق وحدة للمعاملات بالبحرين

قرر بنك بانكو دو كوميسيو اي اندستريا دي ساو باولو اغلاق وحدته للمعاملات الخارجية في البحرين بنهاية يونيو وسيتم نقل اصوله الى جزر كايمان.

وقال مسئولو البنك ان هذه الخطوة جزء من عملية اعادة تنظيم للبنك اقرها البنك المركزي البرازيلي تتضمن ايضا اغلاق فرعه في هيوستن ومكتب تمثيله في باريس وتغييرات العمليات المصرفية المحلية ويأتي ذلك في اعقاب اعلان بنك باركليز يوم السبت الماضي عن اعتزامه اغلاق معاملاته في البحرين.

اسماعيل ابو داوود: **نسعى لتوسيع فاق التبادل التجاري العربي الآسيوي**

عبد الله هاجر (جدة):

قام مؤخرا وفد يمثل اتحاد الغرف العربية بزيارة الى بعض دول شرق أسيا لدعم اواصر التعاون... للتعرف على طبيعة واهداف هذه الزيارة والنتائج التي حققتها التقت عكاظ بالاستاذ اسماعيل ابو داوود حيث قال:

شملت جولة الوفد عدة دول هي باكستان وبنغلاديش واندونيسيا وكوريا واليابان وتايوان وماليزيا وسنغافورة.

واضاف سعادته بان الوفد وقع اتفاقيات مع كوريا واندونيسيا وبنغلاديش وباكستان تنص على تعزيز التعاون وتبادل المعلومات وعقد الاجتماعات الدورية من اجل رفع مستوى التبادل التجاري.

واضاف الاستاذ ابو داوود بان الوفد اجتمع ببعض المسئولين في اليابان وعرض عليهم فكرة اتفاقية تعاون ورحبوا بها ووعدوا بدراستها واسندت هذه المهمة للسفراء العرب في طوكيو لمواصلتها ومتابعتها.

كما تم عرض نموذج من الاتفاقيات على عدد من المسئولين في كل من تايوان وماليزيا وسنغافورة للاطلاع والموافقة عليها.

الجدير بالذكر ان هذه الاتفاقيات تهدف لتعزيز العلاقات وتوسيع أفاق التبادل التجاري ونطاق التعاون الاقتصادي والصناعي بين الدول العربية وبين دول شرق اسيا.

وفي سؤال حول اهمية التنسيق المشترك بين الغرف العربية والآسيوية قال: لا شك ان ذلك سيؤدي الى نوع من التوازن بين الدول العربية ودول شرق أسيا... كما انه يتيح المجال لمزيد من التبادل التجاري خاصة وان الدول الآسيوية تتميز بجودة بضائعها.

اسماعيل ابو داوود

أبو ظبي تدرس أقامة مشروعات استثمارية نفطية في أوروبا

رويتر ابوظبي :

نسبت صحيفة الاتحاد الى السيد خليفة محمد الشمسي مدير مؤسسة الاستثمار البترولي الدولية قوله إن المؤسسة تدرس اربعة مشروعات استثمارية لمنافذ توزيع نفطية في اوروبا .

وأبلغ السيد الشمسي الصحيفة قوله أن المؤسسة اتمت دراسة عشرة استثمارات محتملة وابقت اربعة منها لاجراء مزيد من الدراسة عليها .

وقال انها تشمل محطات البنزين والمصافي والتوزيع وتسهيلات تخزين في المانيا الغربية وبلجيكا وايطاليا والولايات المتحدة ، وأضاف بأنه من المتوقع اتمام الدراسة بحلول نهاية العام .

وقدر السيد الشمسي الاستثمار المحتمل في كل دورة بما يتراوح بين ٤٠ مليون و٢٠٠ مليون دولار .

وقال إن المؤسسة ستبحث في استثمارات أخرى محتملة في اوروبا والولايات المتحدة والشرق الاقصى وفقا لما ذكرته الصحيفة .

ومؤسسة الاستثمار البترولي الدولية شركة مشتركة بين شركة بترول ابوظبي وهيئة استثمار أبوظبي أقيمت بهدف الاستثمار في منافذ التسويق في الخارج لنفط أبوظبي الخام ومشروعات تسويق أخرى .

وأبوظبي هي أكبر امارة منتجة للنفط في دولة الامارات العربية المتحدة ويبلغ انتاجها حوالى ٧٠٠،٠٠٠ برميل يوميا .

اسعار العملات الأجنبية
« البنك الاهلي التجاري »
١٤٠٥/٩/١٠ هـ

الدولار الكندي	٢،٦٣ ريال
الدولار الامريكي	٣،٦١٤٥ ريال
الجنيه الاسترليني	٤،٥٦ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	١٣٨،٤٨ ريال
١٠٠ مارك الماني	١١٦،٣١ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٣٨،١٥ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي	٥،٧٩ ريال
١٠٠٠ ليرة إيطالية	١،٨٤ ريال
١٠٠ كرون دينماركي	٣٢،٤٠ ريال
١٠٠ كرون سويدي	٤٠،٣٣ ريال
١٠٠ كرون نرويجي	٤٠،٥١ ريال
١٠٠ دراخما يوناني	٢،٦٦ ريال
١٠٠٠ بزتا اسباني	٢٠،٧٩ ريال
الدينار الكويتي	١١،٩٢ ريال
الدينار البحريني	٩،٦٠ ريال
١٠٠ ريال قطري	٩٩،٣٥ ريال
١٠٠ درهم اماراتي	٩٨،٤٥ ريال
الريال العماني	١٠،٤٧ ريال
١٠٠ ريال يمني	٤٩،٣٢ ريال
الدينار العراقي	١١،٦٧ ريال
الدينار الأردني	٨،٩٨ ريال
١٠٠ ليرة لبنانية	٢٢،٧٧ ريال
الجنيه السوداني	١،٢٢ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٣٥،٦٢ ريال
الدينار التونسي	٤،٢٨ ريال
الجنيه المصري	٢،٧٣ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	١٤،٣٨ ريال
١٠٠ روبية هندية	٢٨،٨٢ ريال
١٠٠ روبية باكستانية	٢٢،٧٥ ريال
١٠٠ دولار سنغافوري	١٦٢،٣٤ ريال
الدولار الاسترالي	٢،٤٠ ريال
اونصة ذهب	١١٢٦،٤١ ريال
اونصة فضة	٢١،٧٦ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية





هكذا أجيب الأطفال

مسابقة شه...



السؤال الحادي عشر

حظيت إعانات المواد الغذائية بج...
إهتمام الدولة فإرتفعت هذه الاعانا...
مليون ريال عام ١٣٩٣هـ حتى و...
١٤٠٣هـ الى :

- ٤,٥ بليون ريال .
- ٣ بليون ريال .
- ٢,٥ بليون ريال .

- إختر الاجابة الصحيحة ...

السؤال الحادي عشر

الاجابة : ....
الاسم : ....
العنوان الكامل : ....
....
هاتف : ....

ملاحظة : لايقبل إلا الكوبون الاصلي لكل إجابة .
● ترسل إجابات الثلاثين سؤال في نهاية المسابقة .

عكاظ تزف البشرى للناجحات في الثانوية العامة بمركز جدة

فاطمة قبل عيسى عواد
هدى جابر عبد السلام
هناء سعد الزكلوني
ثانوية ينبع
ابتسام سلمان سعد
الهام ابراهيم محمد

اعتصام حسن محمود
ايمان حماد سالم حجازي
حنان احمد الغريمي
دعاء سعود ابو طالب
روى محمد عزت
لميس هاشم الشجري

عزة عبد الله حميد
فاطمة خلف الغامدي
مرفت فتحي عبد الغني
مها سعد عبد المعروف
صالحة محمد احمد
عزه صالح عبد الوهاب

عدوية سعد صالح ابو مليل
ثانوية خميس مشيط
الهام محمود يوسف البكري
ايمان يوسف يعقوب
حنان علي عبد الله
زينة عوض القحطاني

ثانوية فاطمة
سناء قاسم اليمانى
فاطمة حسن ابو طالب
ليلى حسن بكر ابو طالب
شقراء حسين حكمي
فوز احمد احمد

ثانوية الباحة
ساميه ابراهيم دقة
منى علي المرواني
نوال علي عسير
ثانوية بدر
رحمة مقبل سعد
ساله الشريف علي سعد
فوزيه محمد الصبحي
منار سعود حسن المطلق
زينب سالم ر. ة
عزه عطيه عطية الله
منى عبد المنعم الشهاوي
الثانوية الأولى بتبوك
ابتسام عبد السلام العلاوي

القسم الأدبي

-(العشر الأول)-

اسم الطالبة	المدرسة
فاطمة عبد الله الكلابي	الثانوية الأولى بجدة
نور عبد الله احمد باعصام	الثانوية السادسة بجدة
رحمة محمد سالم الجاسر	الثانوية الأولى بالقنفذة
ابتهاج شتوي علي المرابي	ثانوية الباحة
رشا حسين العبدلي	الثانوية الثانية بجدة
زهراء محمد مقريبي	الثانوية الأولى بالقنفذة
نسرين خالد احمد نحاس	ثانوية ينبع
أمل عبد العزيز حاج صالح حسين	ثانوية تيماء
هناء عبد الرحمن العاسودي	الثانوية الثانية بجدة
نكران علي مصطفى المصطفى	ثانوية خميس مشيط
عائشة عبد الحميد محمد الدلال	ثانوية رنية
زينب عبد عبد سلم الرفاعي	ثانوية ينبع

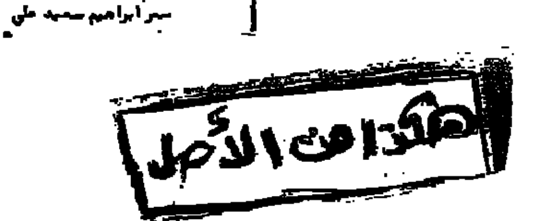
الثانوية الأولى بجدة
آية أحمد سلم محمود
أسماء أحمد شراب
أفراح منصر العمري
أمل ابراهيم شيخ

(البقية ص ١٥)

رمضان المبارك الثقافية

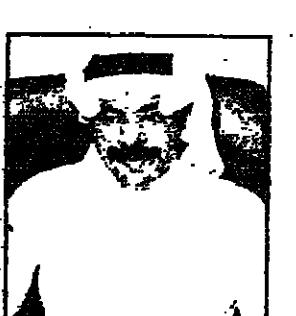
شروط المسابقة :

١ مدة المسابقة شهر واحد بمعدل سؤال واحد في كل يوم من ايام الشهر الكريم.
٢ يجب ألا يقل عمر المتسابق عن «١٦» عاماً.
٣ لايجوز أن يشترك المتسابق باسمه لاكثر من مرة واحدة.
٤ الأجابة على جميع الاسئلة شرط اساسي لقانونية الاشتراك في المسابقة.
٥ ترسل الاجابات كاملة داخل مظروف يحمل اسم «مسابقة شهر رمضان المبارك الثقافية» عن طريق البريد على العنوان التالي:
شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق - فرع الرياض ص.ب: ٤٦٨١ -
الرمز البريدي: ١١٤١٢
شارع الستين - مبنى الشركة العقارية - الدور الرابع.
ويمكن تسليم المظروف مناولة باليد بمقر الشركة - العلاقات العامة.
٦ آخر موعد لتسليم الاجابات هو غرة شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٥هـ ولن تقبل طلبات تصل بعد هذا التاريخ.
٧ يشترط ارفاق كوبون كل سؤال مع الاجابة عليه، ويكتفي بالاشارة الى رقم السؤال دون ارفاقه . . واختيار الرقم أو الاجابة الصحيحة.
٨ على كل متسابق أن يدون اسمه وعنوانه ورقم حفيظة نفوسه أو حفيظة نفوس ولي أمره، وتاريخها ومكان صدورها، وسيطلب من الفائزين إحضار حفائظ نفوسهم عند تسلم الجوائز . . أما بالنسبة لغير السعوديين فيكتف بجواز السفر.
٩ لايحق لمنسوبي شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة الاشتراك في حل اسئلة هذه المسابقة.



حفل دوري للأغنية الوطنية في الدمام

ملحق
صوت وصورة
إشراف : عابد هاشم



● صالح بوحنيه

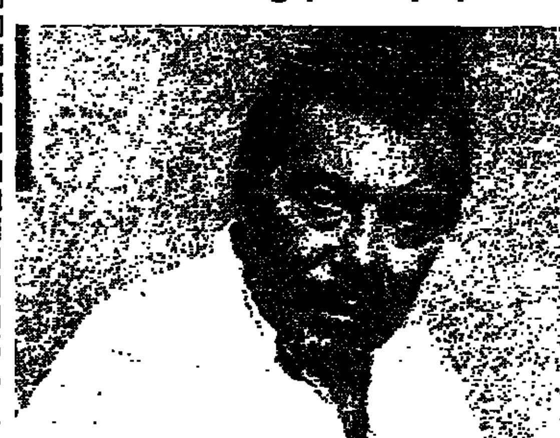
محمد الجهني (الدمام) :

تعتزم جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام اقامة حفل غنائي دوري للاغنية الوطنية حيث سيتم توجيه الدعوة لبعض الفنانين ممن ساهموا في تقديم اغان وطنية ناجحة . وذلك في اطار اهتمام فرع الدمام بالعطاء الفني في كافة مجالاته وذلك الى جانب الاهتمام بالفنون الشعبية حيث اكد الاستاذ صالح بوحنيه رئيس الفرع لـ « صوت وصورة » بأن الجمعية بصدد تسجيل كافة فنون المنطقة الشرقية بالصوت والصورة الى جانب اجراء اللقاءات مع كبار الفنانين قديما وحديثا والتعريف بالفنون الشعبية ومراحل تطورها .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

فريد شوقى « الدباح »





بدلا من عادل ادهم

عكاظ ـ منصور عطية

اختار المنتج رمضان عامر الممثل فريد شوقى ليقوم ببطولة فيلم « الدباح » بدلا من الممثل عادل ادهم .. ويقوم باخراج الفيلم نيازى مصطفى وسيشترك فيه كل من اثار الحكيم ويوسف شعبان .

جدير بالذكر ان فريد شوقى غاضب على الفوضى التى عمت الوسط السينمائى الان خاصة فيما يتعلق بعدم احترام الممثلين الشبان لمواعيد الاستوديو الامر الذى جعله يهدد بالتوقف عن العمل ازاء هذا الاستهتار المتكرر .

اللقطة والتعليق

فؤاد بخش : خلصت قراية ياخوي والا لسه ..
عبد الله الصايغ : أصلي بادور سعر الكتب اليومين دول كم ؟
تصوير : لطفى شاهين

اغنية الأسبوع



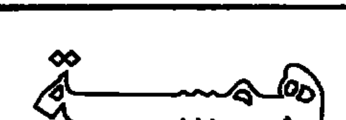


يا قلبي لا تتعب قلبك

يا قلبي لا تتعب قلبك وبحبك على طول بحبك
بتروح كتير وبتغيب كتير وبترجع ع دراج بعلبك
ماشي والقمر ماشي تبعث مراسيل
يا قلبي المتل فراشي حول القناديل
لا بتعرف وهج النار ولا بتكفي المشوار
وملبك بالحب ملبك وبتروح وترجع ع بعلبك
انا مين اللي صحاني من عز النوم
وخلف عيونك وداني من أول يوم
انا مين وانت مين يا نحنا المنسيين
ودربي تبعدني عن دربك واندهلك يا حبيبي بحبك

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

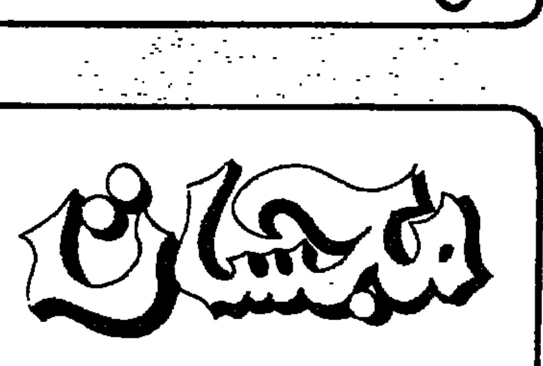
همسة



صمنا وقمنا يا الهى طاعة
لك نبتغى خيرا وربح جنان
ناقبل بمنك صومنا وقيامنا
وامنح بفضلك نصرة الاوطان
واعد علينا الشهر .. شهر صيامنا
والعرب فى القدس وفى الجولان

الشاعر :عبدالغنى احمد ناجى

همسان



الصفحات الفنية واحداثنا المحلية

الموضوع الذي تطرق اليه الزميل احمد العصيمي في زاوية وتر .. بالصفحة الفنية بالرياض يوم السبت الماضي وكان متعلقا بندرة الخبر الفني وصعوبة الحصول عليه كان موضوعا جيدا ومنطقيا وهو بذلك يؤكد فترات الجفاف التي تمر بساحتنا الفنية وقد يستثقل البعض كلمة « الجفاف » هذه . ولكنه الحقيقة التي يعيشها القريبون من هذا الوسط والمتابعون لاخباره وكذلك هو عملنا يحتم علينا متابعة ما ينجم عن وسطنا الفني من اعمال واقصد باعمال ذلك النوع من الاعمال التي لو قمنا بالكتابة عنها اليوم سيعيش احداثها القارىء حقيقة تؤكد ما كتبنا وليست كتلك المشاريع التي لا تلمس منها الا تلك السطور التي تكتب والصور التي تصف والعناوين التي تبرز وعندما يحين أوانها نكون نحن اول المندهشين لغيابها ناهيك عما يلحقنا من حرج شديد من القارىء الذي نتمنا دائما الحفاظ على حبه واحترامه وثقته

والزميل احمد العصيمي بالزميلة الرياض كانت كلمته منبثقة من معايشة عن قرب للواقع الذي يعانيه اي محرر او مسئول في صفحة فنية من صحفنا المحلية ومع ذلك كان بالامكان بث الحياة في صفحاتنا الفنية واعني بالحياة الخبر المحلي الذي يعيش معه القارىء ويعايشه واقعا وذلك بفتح قنوات التواصل على اوسعها من خلال اقسام الاعلام المسئولة في كل جهاز تدور في داخله اعدادات وترتيبات لبرنامج معين او مادة معينة اصبحت جاهزة للظهور اعتقد في مثل هذه الحالة لن يكلف قيام قسم الاعلام ذلك باعطاء نبذة او تفصيلا عن ذلك الحدث او المادة على هيئة اوراق تطبع من عدة صور وترسل لمختلف الصحف والصفحات المعنية بذلك الشان في وقت واحد .. يبقى هنا دور المحرر في نقل تلك الصورة ومتابعة حيثياتها . قد يقال ولماذا لا يجتهد ذلك المحرر في حصوله على ذلك الحدث او المادة فاستطيع القول بان هناك كثيراً من الامور لا تقف عند حدود الاجتهاد " وقد تؤدي بعض الاجتهادات الى الخروج عن الحقيقة او بعضها ولكن عندما تخضع العملية لذلك النوع من التنظيم فانها ستصبح ذات معالم اكيدة وحقائق لا غبار عليها .

يعجبني كثيرا ما يقوم به قسم الاعلام في فرع جمعية الدمام ولذلك تجد معظم احداث واخبار ونشاطات جمعية الدمام الفرع تملا صفحاتنا الفنية اولا باول وهذا دليل على ما لهذه الاقسام من فوائد تبث في صفحاتنا تلك الروح الدائبة بالنشاط والحيوية وتعطينا من خلال ذلك الخبر والكلمة والحدث في اوانه كم نتمنى ان نجد ذلك من بقية الفروع وان يحدث ذلك ايضا من قبل جهازي التليفزيون والاذاعة وهو موافاة الصحف باهم البرامج والمواد والتغييرات التي ستطرأ وايضا بعث نماذج من هياكل البرامج وما شابه الى مختلف الصفحات الفنية ليس بالضرورة قبل اوانها بزمن بعيد ولكن عند بلوغها مرحلتها التنفيذية بقليل من الزمن حتى نصل الى صورة مرضية بعيدا عن طريقة المحاولة والخطأ وبعد ذلك ايضا يستطيع كل مجتهد ان يتعمق في تلك الاسس ويلقي الضوء بينة ويضفي عليها من التجسيد والوضوح ما يعبر عن قدراته وما يميزه عن خلافه وهو متاكد من صحة ما بيده تلك بمثابة امنية ليست ببعيدة المنال على من عودونا دائما على طرح كل نقطة تعترينا على بساط من الحب والتقدير وبعد النظر والله من وراء القصد .

عابد



حفلان للفرقة القومية العراقية للفنون الشعبية في باريس

عكاظ ـ باريس ـ من هدى الزين :

اقامت الفرقة القومية العراقية للفنون الشعبية حفلين على مسرح صالة الامير بباريس . حيث قدمت العديد من الفقرات الفنية مثل الغناء والعزف المنفرد على التي العود والقانون الى جانب الرقصات الشعبية العراقية من مختلف مناطق العراق وبالزى الخاص بكل منطقة .

وقد اقيم الحفلان تحت رعاية المستشرق الفرنسى « جاك بيك » رئيس لجنة التضامن العراقية الفرنسية . وقد حضر الحفلين السفير العراقى فى باريس ومجموعة من السفراء العرب والاجانب ونقلت اذاعة الشرق الحفل الأول على الهواء مباشرة .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

٥٠ لوحة عن الشرق فى معرض الربيع بلندن

تعرض فى لندن خلال الفترة من ٣٠ ابريل وحتى ١٧ مايو الحالى اكثر من ٥٠ لوحة شرقية من القرن التاسع عشر ضمن معرض الربيع

وتصور هذه اللوحات الاسواق والشوارع العربية التقليدية اضافة الى الاسلحة والسجاد والمصنوعات التى احتوت على تفاصيل دقيقة جدا يعجز عنها التصوير الفوتوغرافى .

ومعظم هذه اللوحات من انتاج فنانين ايطاليين ولم يحدث أن قام احدهم بزيارة المنطقة العربية وإنما اعتمدوا فى رسمهم على الخيال . ولكن بعض هؤلاء الرسامين كان قد عاش فى الشرق الاوسط وبخاصة فى مصر لمدة طويلة .

وكانت اسعار اللوحات قد اخذت فى الارتفاع وضربت رقما قياسيا عندما طرحت بعض المجموعات الخاصة للبيع فى المزاد العلنى .







مهرجان للسينما الجديدة فى نيويورك

عكاظ ـ استماع ـ محمد يوسف :

اقيم فى مدينة نيويورك الامريكية المهرجان السنوى الرابع عشر للسينما الجديدة حيث عرض من خلاله ٢٢ فيلما من كل من الارجنتين . استراليا . البرازيل . بريطانيا . الصين . الهند . اليابان . نيوزيلانده . كوريا الجنوبية . اسبانيا . الاتحاد السوفيتى . والولايات المتحدة الامريكية . وقد استغرق المهرجان ١٧ يوما .

ومن ابرز الافلام التى عرضت فيلم « الوطن » للمخرج الالمانى الغربى ادجر رايتز الذى فاز من قبل بجائزة النقاد فى مهرجان البندقية السينمائى . ومدة عرض الفيلم ١٦ ساعة تتخللها استراحات متقطعة .. ويحكى موضوعه تطور اسرة من بلدة المانية صغيرة خلال الفترة من عام ١٩١٩ م الى عام ١٩٨٢ م .

وقد نوهت السيدة جوان كوب المديرة التنفيذية لجمعية الفيلم بمركز لينتون فى نيويورك بظاهرة عودة السينمائيين الى التركيز على الحبكة القصصية الروائية فى الافلام التى ينتجونها .

فايزة كمال في فيلم باكستاني

اختيرت الممثلة فايزة كمال لتشترك في فيلم مصرى باكستانى مشترك بعنوان « الصحراء » وسيكون الفيلم ناطقا بلغات ثلاث هى العربية والانجليزية والباكستانية ويتم تصوير مشاهده في المناطق الاثرية بمصر .

موضوع الفيلم عن التنقيب عن الاثار ودور عصابات اللصوص فى سرقة الكنوز الاثرية . وبقية الممثلين المشاركين فيه جميعهم باكستانيون

فايزة كمال

مع الأصدقاء الخمسة في التليفزيون

عكاظ (الرياض) :

الاصدقاء الخمسة سوف يصحبون المشاهدين من خلال برنامج مدته نصف ساعة في لقاءات متنوعة يحاصرون فيها الضيف باسئلتهم .

البرنامج يعرض في دورة شوال التليفزيونية وهو برنامج اسبوعي يقدمه الاطفال عبد المحسن واريج امانى . جواهر وفيصل الزبير . والطفلة الخامسة لينا

المخرجة المصرية نجية صديق هى التي ستتولى اعداده واخراجه وهو اول برنامج لها في التلفزيون السعودي

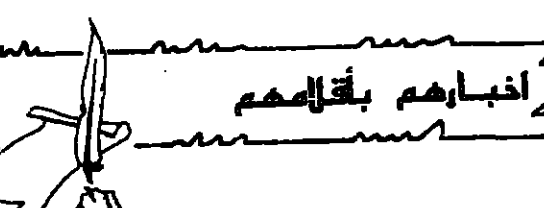
مجرد سؤال ..

هل يعلم البعض مقدار الجهد الذي يبذله اي اذاعى لاعداد حلقة من برنامجه .!

اعتقد انه لو علم ان الاذاعي يبذل من الوقت ما يفوق وقت اذاعة الحلقة اربعة اضعاف لما تفرغ لنقد كل شيء في الاذاعة " النقد الموضوعي البناء مطلوب .. اما ان يصل هذا النقد لدرجة التجريح ولاغراض شخصية فهو ما نرفضه "

ابو وجدان

اخبارهم بأقلامهم



علي فقندش :

● قابلني كثير من الناس هذه الايام بسؤالهم عن سبب اعتزالي الفن وكيف ولماذا ؟

الا انني قبل ان اجيبهم اصاب بدهشة ترى من قال لهم انني قد اعتزلت الفن وهل اعتزلت وانا لا اعلم . ؟

الى ان اهتديت الى العلة وهي ان خبرا كان قد نشر عني في انني تركت الفن و اتجهت للاستعداد للعمل في موسم الحج .. والحقيقة هي انني لم اعتزل وكيف لي ان افعل وفي داخلي فنان يدفعني للعطاء وكل ما في الامر هو انني اتوقف عادة في مثل هذه الايام عن النشاط الفني لارتباطي بالعمل مع حجاج جنوب شرق أسيا ...

● جميل محمود

جميل محمود (مكة المكرمة) :

● انتهى الفنان الملحن عيسى عبده من تلحين آخر كلمات غنائية قدمت له حيث قرر ان تقدم للاذاعة بصوت الفنان طلال عباس والتي ستكون ثاني تعاون بيني والفنان طلال كلمات الاغنية تقول .

لا تخدعيني عجلي
لمي البقايا وارحلي
قرار نبعه داخلي
وانت السبب لو ترحلي
سيري بلا كلمة وداع
مري على دروب الضياع

● طلال باغر

ياسين سمكري (مكة المكرمة) :

● بمناسبة شهر رمضان الكريم اعاده الله العلي القدير علينا جميعا باليمن والبركات يسرني ان اتقدم من خلال هذه الزاوية الى جميع زملائي في الوسط الفني بخالص تهاني القلبية

اما اخر اخباري الفنية فهي اني قد وفقت خلال ايام هذا الشهر الفضيل بافتتاح اول ستوديو تسجيل خاص بي

طلال باغر (جدة) :

● حاليا انا مشغول بتسجيل الحلقات اليومية من برنامج (على مائدة الافطار) للشيخ علي الطنطاوي اطال الله في عمره وذلك في المركز الاعلامي بمكة المكرمة

يسرني من خلال (صوت وصورة) تهنئة الاخوة الزملاء في الاذاعة والتلفزيون والاخوة الفنانين بحلول شهر رمضان الكريم اعاده الله علينا وعلى الامة الاسلامية جمعاء

● ياسين سمكري

عبد الله رواس (مكة المكرمة) :

● عندما تكون فنانا وتقدم عملا فنيا ذو طابع ديني فانك تشعر بسعادة اكبر مما لو كان عملا عاطفيا هذا ما شعرت به وانا اسجل اغنية ترحيبية لشهر رمضان المبارك من كلمات الاستاذ محمد العشماوي وكنت قد فرغت من تلحينها في اخر اسبوع من شعبان الماضي والتي تقول كلماتها

يا الف اهلا يا رمضان .
مرحبا لما هلا لك بان
يا الف اهلا يا رمضان
شهور تفوت ونستناك وتهل ومعاك الافراح
وكل عام بتزيد في بهاك ساعة ما نلقي هلالك لاح
شهر الخيرات يا رمضان كلك بركات يا رمضان

رياض سيف الدين
جدة

احدى لوحات هاشم المهنا

هاشم المهنا في مرسمه

من معرضه الخاص باليونان

فنان من بلادي

محمد الغويدى - مكتب الطائف

في غمرة احتفاء شعبنا الوفي بتلك المناسبة التاريخية التي تتمثل في مرور ثلاث سنوات على قيادة جلالة الملك فهد رعاه الله لهذا البلد المعطاء ، وماشهده عهد الفهد المفدى من انجازات شملت كافة مجالات الحياة ومن بينها مجالات الفنون بفروعها المختلفة .. اردنا القاء الضوء على حركة الفنون التشكيلية في بقعة عزيزية من هذا الكيان الكبير الشامخ .. وكان لنا هذا اللقاء مع الفنان التشكيلي هاشم المهنا ليحدثنا عن بداية وتطور حركة الفن التشكيلي في مدينة الطائف نقدم لكم هذه السطور عن فناننا الضيف والتي تعكس مشاركاته المختلفة سواء في اطار المشاركات المحلية او من خلال المعارض التي شارك فيها خارج المملكة ..

شارك الفنان هاشم المهنا في جميع معارض رعاية الشباب بالطائف الا ماندر تقريبا كما اشترك في معارض جمعية الثقافة والفنون بالطائف وجدة والرياض وفي جميع معارض النادي الادبي بالطائف .. وكذلك معارض رعاية الشباب بالطائف وجدة والرياض

المعارض خارج المملكة

شارك في معرض الطاقة العالمي بأمريكا في الجناح الخاص بالمملكة . كما شارك في معرض الفن السعودى بالهند ومعرض الاسبوع الثقافي بالجزائر ومعرض اسبوع الاخاء السعودى البحريني بالبحرين وتمثيل المملكة فيه ومعرض ليبيا الدولي عام ١٣٩٦هـ

المعارض الشخصية الخاصة

اقام معرضه الأول بالمكتبة العامة بالطائف باشراف ادارة الجمعية بالطائف واقام المعرض الثاني بنادي الطائف الادبي باشراف ادارة النادي وشارك في المعرض الثاني في فرنسا مع الفنان روغانيل ديلكس بقاعة المريديان في باريس .

وكان معرضه الرابع في اليونان بقاعة اندور العالمية بأثينا تحت اشراف السفارة السعودية هناك ..

الفن التشكيلي في الطائف

● حبذا لو تحدثنا عن حركة الفن التشكيلي في الطائف ومتى بدأت وكيف ؟

●● الفن التشكيلي في مدينة الطائف لايزال في الخطوة الأولى اذا قورن بالمناطق الكبيرة في المملكة مثل الرياض وجدة وغيرها .

ولكن نستطيع ان نقول ان الحركة الفنية في الطائف بدأت عن طريق معارض الاندية وخاصة النادي الادبي كذلك معارض رعاية الشباب والمعارض التي تقيمها ادارة التعليم للمدارس سنويا الى ان افتتح فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف عندما نهضت الحركة التشكيلية بشكل جدي وفعال واصبحت المشاركات الفنية اكثر جدة وبرز خلال هذه الفترة القصيرة عدد لابأس به من المواهب الفنية الشابه الى جانب المواهب النسائية التي ترعاها جمعية اليقظة النسائية ومشاركتهم المستمرة في معارض جمعية الثقافة والفنون ومعارض النادي الادبي ولاننسى مشاركة الفنانين العرب الذين يشتغلون في سلك التعليم بالطائف مما اعطى للفن التشكيلي بالطائف مفهوما فنيا ذا ابعاد ايجابية ..

كذلك لاننسى دور المسئولين في تشجيع المواهب والفنانين وكل انواع الفنون في بلادنا وخاصة في الفترة الاخيرة .

● وعن نظرة الجمهور للفن التشكيلي قال :

●● كان الجمهور في الماضي ينظر الى اللوحة الفنية او اى عمل تشكيلي مجرد شكل جمالي يزين بها مدخل قاعة او جدار منزل ولكن الان تغيرت المفاهيم من حيث الرؤية الفنية للعمل الفني فاصبحت اكثر موضوعية ودراية اما في السنوات الثلاث الأخيرة تقريبا اصبح الجمهور ينظر الى الفن التشكيلي كثقافة ومقياس للحضارة والتطور واهتمام المسئولين بالنواحي الفنية وتشجيعهم لهذه الاعمال الفنية وللفنانين انفسهم اعطى للفن دافعا جماهيريا اكثر حماسا واهتماما لهذا النمط الفني المميز .

اماالذوق الجماهيرى للأعمال الفنية والمعارض يتأتى نتيجة للحضور المستمر للمعارض والثقافة الفنية عندما تأتي اكثر موضوعية ودرايه

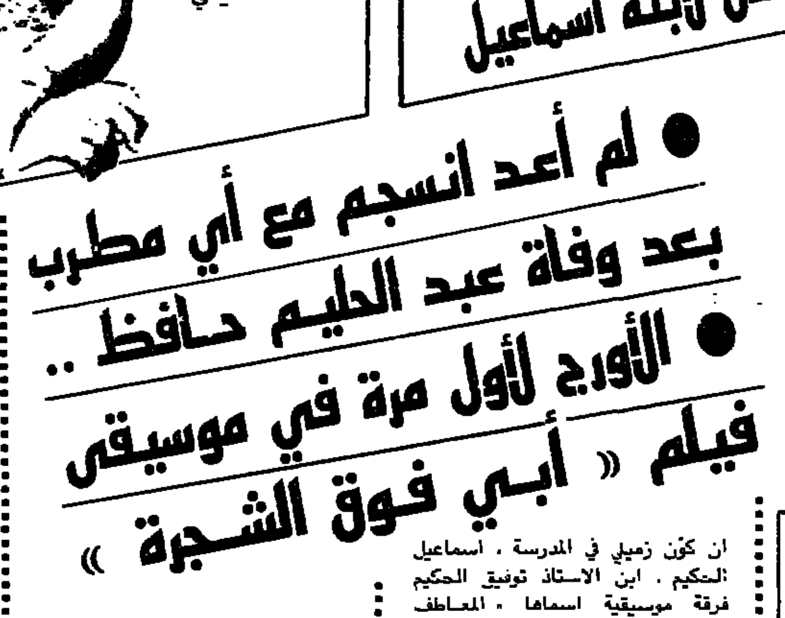
مجدي الحسيني

لصوت وصورة

● أول آلة « أورغ » جلبها الاستاذ توفيق الحكيم من لندن لابنه اسماعيل

● لم أعد انسجم مع أي مطرب بعد وفاة عبد الحليم حافظ ..

● الأورج لأول مرة في موسيقى فيلم « أبي فوق الشجرة »


● مجدي الحسيني

● انغامه تخرج رقيقة . رومانسية شرقية العذوبة . مجدي الحسيني . بدا رحلته مع الاورج منذ نعومة اظفاره ومنذ ظهور هذه الآلة الغريبة في العالم العربي .. اصبح نجما . وبواسطتها صاحب قمم الغناء العربية . وعن بداية قصة الحب بينه وبين الة الاورج يقول مجدي الحسيني .

نشأت في عائلة مثقفة ولعبت بالعفى ولما فتحت عيني في البيت . وجدت امامي . بيانو . وكنت اداعبه باصابعي الصغيرة كل يوم الى ان شغفت به وعمري لم يتجاوز سنوات الخمس . ولما فطن أبي الى موهبتي . جاء لي باستاذ موسيقي يوناني صقل في هذه الموهبة ومضيت اعزف موسيقى . الجاز . الى ان كوّن زميلي في المدرسة . اسماعيل الحكيم . ابن الاستاذ توفيق الحكيم فرقة موسيقية اسماها . المعاطف السوداء . وسافر الاستاذ توفيق الحكيم الى لندن . ليأتي لنا باول اورج يدخل الشرق الاوسط توليت العزف عليه فاحدث ضجة كبيرة للاصوات غير المألوفة انذاك .


● محمد عبد الوهاب

جاء عبد الحليم حافظ يرحمه الله . واراد ان يدخل آلة الاورج والقيثارة الكهربائية في موسيقى فيلمه السينمائي . ابي فوق الشجرة . ثم طلب مني الفنان الراحل رياض السنباطي مصاحبة ام كلثوم في اغنية . اقبل الليل . فكانت اول مرة في سنة ١٩٦٩ م يستمع فيها الناس الى الاورج في حفلة عامة وبعدها واصلت العمل مع كل من عبد الحليم حافظ . وفريد الاطرش وام كلثوم وبدات الشهرة الحقيقية تطرق بابي منذ سنة ١٩٧١ م .

اول من صاحب عمالقة الفن

■ انتشرت الة الاورج وتعدد العازفون عليها .. فهل تعتقد انك اولهم بمعنى احسنهم ؟

■■ نعلا فقد كنت أول من عزف على هذه الآلة الموسيقية في العالم العربي وكنت اول من صاحب عمالقة الغناء العربي .

ومع ذلك لا استطيع ان اقيم نفسي بل اترك ذلك للجمهور

آلة الاورغن اصل الاورج

■ ما هو تاريخ آلة الاورج وتاريخ دخولها الى بلاد العرب ؟

■■ الاورج هو امتداد وتطوير لآلة الاورغن الغربية مع فارق في ان الثانية تعمل بالهواء بينما الاورج الة الكترونية تخرج اصواتا عديدة اما عن دخولها الى الموسيقي العربية فقد كان ذلك سنة ١٩٦٦ م وذلك في موسيقى شريط . ابي فوق الشجرة . ثم في اغنية نجاة الصغيرة التي لحنها محمد عبد الوهاب . اه لو تعرف يا حبيب قلبي . .

هاجمونا حقدا وحسدا

■ لعله كان من الطبيعي ان تجد معارضة في بداية الامر نتيجة ادخال الة غريبة . غريبة عن الآلات الموسيقية العربية إذ لا يزال هناك الى الآن من يرفض هذه العملية ؟

■■ انا اعتبر ذلك جمودا والذين عارضوا دخول الاورج الى التخت العربي متاخرون لان الاضافة كانت دائما جميلة ومفيدة ومن ناحية اخرى .

فاذا اعتبرنا الاورج الة دخيلة او القيثارة الة دخيلة . فنفس الشيء يجب ان نقوله بالنسبة . للكمنجة والكونترباس . وغيرها فالآلات الموسيقية العربية معروفة وهى اربعة لا غير الدف . والعود . والقانون . والناي ..

كما أضيف ان العبرة باللحن الذي يخرج عن الآلة فان كنت شرقي الاحساس فطبيعي ان اعزف لحنا شرقيا .. لقد هاجمونا كثيرا . انا والفنان الراحل عمر خورشيد وكان الدافع الوحيد لذلك هو الحقد والعجز عن بلوغ ما بلغناه من شهرة في وقت وجيز . اذ لو كانت هذه الموسيقى غير جيدة لما احبها الجمهور ولما تفاعل معها سريعا كما حدث ويحدث الى الآن .

القلق يجتاح العالم

■ الموسيقى العربية كيف تراها اليوم ؟

■■ فيها نكسة .. فقد فقدنا كل العمالقة مرة واحدة . جيل من النجوم هوى نجما بعد اخر .. فلم يعد ذلك التكامل الفني موجودا ... فقديما تجد عملاقا في الكتابة وعملاقا في التلحين وعملاقا في الاداء . فيأتي العمل الفني في غاية الروعة .. أما الآن فقد تكسرت بعض اعضاء المثلث . وطبيعي فان للمناخ العام الذي تحياه الانسانية اليوم انعكاسا على الموسيقى .. فالعالم تجتاحه حملة قلق مما أثر سلبيا على وضعية الموسيقى ليس عند العرب فقط بل في العالم بأسره ..




● عبد الحليم حافظ

● رياض السنباطي

لون من مجموعة الوان

■ والموسيقى السعودية ... كيف تنظر اليها ؟

■■ انظر اليها على انها لون من مجموعة الوان اخرى احبها جميعا فانا كالرسام اجمع كل هذه الالوان واخلطها مع بعضها لأخراج الوان جديدة أخرى .

كونت فرقة بعد وفاته

■ مع من تنسجم اكثر في ادائك لفنك ؟

■■ الحقيقة انني لم اعد انسجم مع اي كان بعد وفاة الفنان الراحل عبد الحليم حافظ ... ولهذا قررت منذ تاريخ وفاته ألا أصاحب اي مطرب في فرقته وكونت فرقة موسيقية استعراضية لي وحدي .

الآلة عميقة جدا

■ كيف يستطيع العازف ان ينسجم مع آلته الى حد ان يجعل منها اداة ابداع ؟

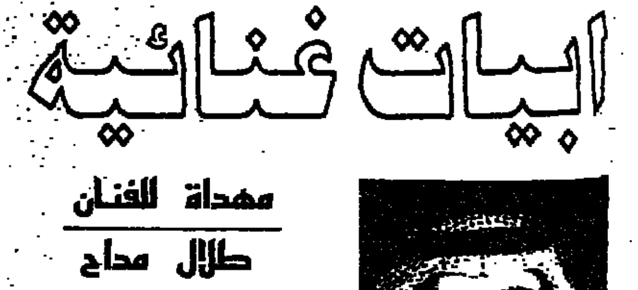
■■ اولا يجب عليه ان يحب تلك الآلة حبا كبيرا يملأ حوله الدنيا .. وثانيا يجب عليه الا يكف عن البحث فيها وسبر اعماقها .. فالآلة الموسيقية عميقة جدا وثرية جدا . مما يجعل قدرة العازف على الاتيان بالجديد منها لا تقف عند حد وهذا هو الابداع .

يجب علينا المحبة

■ هل بقي لديك شيء تريد ان تقوله لقراء . صوت وصورة . ؟

■■ انتهز هذه الفرصة لأبلغ تحياتي الحارة الى اصدقائي السعوديين والى كل جمهوري العربي كما اتوجه الى الفنانين العرب لأدعوهم الى التكاتف والتعاون والمحبة فنحن دعاة حب ... واول ما يجب علينا ان نتعاون ويحب بعضنا البعض في سبيل نهضة موسيقية فنية عربية .

ابيات غنائية



مهداة للفنان
طلال مداح

كلمات :
خالد محمد حريرى

غيمتي نسمة جنوب اقبلت حب وسهر
مسافرة لكل الدروب حلوة زى رش المطر

قلب بالله وقني
عن حياتي خفقي
ياأسمر اللون الحفى

قلت انت السالي تكتب عن هوى الغيد العجب
الدليل في نظرتك لاتقولي السبب

رغم ماعندك اسار
زى كلامك والحنان
اسرعت نحو الطريق
وانا في حيرتي غريق
قلت بالله وقني
عن حياتي خفقي
ياأسمر اللون الحفى
وغيمتي نسمة جنوب

الفنان عبدالرزاق الغامدى

● تأثرت بالفنان الكبير طلال مداح ولا أمل سماعه

● والدتي رفضت ان امتهن الغناء ووالدى وافق بشرط

● لم نستغل تراثنا الشعبى حتى الان كما يجب

● الفنان عبدالرزاق عبدالله الغامدى

● طلال مداح

اجرى الحوار :
صالح مطر الغامدي

من منطلق الأمل في إتساع رقعة الساحة الفنية على قدر طول بلادنا وعرضها نعمل دائما على ابراز الجديد وذلك هو ماتمليه علينا مسئوليتنا المحدودة . ويظل الأمل مرتبطا بجهود غيرنا من العاملين في المجال الفني والمسئولين عنه في مختلف مواقعهم .. وهدفنا دائما هو ان لاتقتصر الساحة الفنية على ماهو موجود اذ لابد من تتابع الأجيال التى تواصل مشوار الرواد وتضيف اليه من خصائصها وقدراتها بما يتلاءم مع التطور الذى يحتاج الى المواكبة والاخذ باساليب العصر .

ولقاؤنا اليوم مع فنان طموح ، شهد له الكثيرون بالتفوق وان كان لم يأخذ حقه بعد من الشهرة والاضواء .. انه الفنان عبدالرزاق عبدالله الغامدى يتحدث عن بداية مشواره مع الفن فيقول :

●● بدايتى كانت منذ تسع سنوات حيث تعلمت العزف على الة العود وبدأت في تقليد بعض الاصوات وكنت متأثرا بالفنان الكبير طلال مداح وانا لا ازال في بداية الطريق .

● وعن المشاكل التى واجهته في بداية مشواره الفني يقول .

●● لقد واجهت مشكلة عدم موافقة والدتي التي كانت ترفض ان امتهن الغناء بحكم العادات والتقاليد التى كانت تسود المنطقة سابقا اما الوالد فكان موافقا بشرط الا يتعدى نشاطى المنزل او برفقة اصدقاء معروفين ولكن مع مرور الزمن والحمد لله فقد اقتنعت الوالدة بعد معرفتها بان القصد شريف .

● وماذا عن اعمالك التى قدمتها للجمهور ؟

●● قدمت اعمالا قليلة . ولكن الذين استمعوا اليها شجعونى في الاستمرار فقد كنت احضر بعض الحفلات وكنت اخاف من الفشل .

واركز حاليا على التلحين اكثر من الغناء وقد كانت اول محاولة لى عام ١٣٩٦هـ حيث لحنت اغنية للفنان درويش غشام وقد سجلت في القاهرة وقدمت للاذاعة السعودية وكانت بداية انطلاقتى حيث لاقت اعجاب الكثير ومنهم الاستاذ سامى احسان وقد طلب مني ثلاثة الحان دينية ولكن واجهتنى صعوبة العثور على الكلمة المناسبة

● ومع من تعاملت من شعراء الاغنية ؟

●● كان اول تعامل لى مع الشاعر سعد الشهرانى ثم الشاعر نجيب بطيش وكان الاخير قد سمع لي لحنا في الاذاعة جعله يعطيني كلمات قمت بتلحينها للفنان عبدالمجيد عبدالله وبعد ذلك جاءنى الفنان درويش غشام بعد اجازة صوته من الاذاعة وطلب منى احد الالحان وقدمت له لحنا غناه ولاقى صدى واسعا ثم بعد ذلك التقيت بالفنان يحيى لبان وطلب منى ان اتعاون معه حيث لحنت له اغنية .

وقد اشاد الفنان محمد عبده باللحن الذى غناه درويش غشام وهناك بعض الالحان الاخرى قدمتها لفنانين اخرين والحمدلله بعد تشجيع الاخوان الفنانين لى بدأت اشق طريقى في تقديم الحان جيدة

كما ان الفنان على عبدالكريم طلب منى ايضا التعاون معه ولكن مع الاسف لم نلتق معا مرة اخرى . كما انى اقوم احيانا بغناء بعض الالحان بنفسى وقد حضرت بعض الحفلات الرسمية وكان أخرها حفلا اقامه بيت الشباب بالطائف .

كذلك قمت بزيارة لدولة قطر الشقيقة وقد اجتمعت ببعض الفنانين وطلب منى تلحين نشيد وطنى ولكن لظروف وارتباطاتى لم اتمكن من ذلك وقد قمت بتلحين اغنية من كلمات الشاعر القطرى حسن الخاطر .

● وعن رايه في الفن في منطقة الباحة خاصة وفي المملكة بشكل عام قال :

●● الفن في بلاد غامد وزهران او في الجنوب في بداية الطريق رغم اننا نمتلك الشيء الكثير من التراث الشعبى الجيد لكن ومع الاسف لايوجد من ينقل هذاالتراث الا بعض الفنانين القليلين جدا ولايستطيعون القيام بكل شيء اما الفن في المملكة فالحمد لله الاغنية السعودية إحتلت اعلى درجات سلم المجد واخذت مكان الصدارة بحيث اصبحت تفرض نفسها بجدارة في جميع انحاء العالم وهذا ماشهد به الاعلام الخارجى

العمل الناجح

● وعن مقومات العمل الناجح يقول الفنان عبدالرزاق .

●● العمل الناجح في نظري يعتمد اولا على الكلمة الجيدة الهادفة بحيث يعطى الشاعر صورة متكاملة في قصيدته

ثانيا ان يتعمق الملحن في لحنه بحيث لايتم الاستعجال في اخراجها فالملحن كلما تمعن في لحنه كلما اعطاه اصالة اكثر

وفي النهاية يأتى دور الاداء وبمقدرة المطرب وحسن ادائه يستطيع ان يعطيها الصورة المتكاملة .

● وعن التوفيق بين العمل والفن قال

●● انا منذ بداية انخراطى في الفن وانا اعمل ويأخذ منى العمل الوقت الاكبر وكان عملي في مستشفى الملك فهد بالباحة في الليل فقط واصبح الان من الساعة الرابعة عصرا حتى الثانية عشرة مساء والحقيقة انني فيما تبقى من الوقت اخصص جزءا منه للفن رغم انى اعمل قائدا للفرقة الموسيقية بنادى غامد ببلجرشي وهى فرقة بدائية ونحن نعمل جهدنا لتطويرها

● وعن الاصوات الغنائية التى يفضلها يقول

●● انني افضل اولا صوت الفنان الكبير طلال مداح فانا لا امل سماعه ثم الفنان محمد عبده الذي لقب بفنان العرب وكذلك الفنان على عبدالكريم والفنان الذى استطاع ان يشق طريقه بنجاح وفرض نفسه على الوسط الفنى عبدالمجيد عبدالله

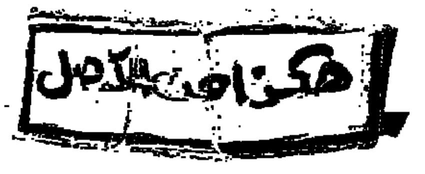
الفن الشعبى

● وعن رايه في الفن الشعبى في المنطقة قال

●● هناك الكثير من الفنون الشعبية في المنطقة ولكن للاسف لم يتم نقليا للاعلام الى الان وقد دار حديث بيني وبين مدير قسم الاجازات في اذاعة جدة حيث طالبنى بتسجيل شريط عن التراث الشعبى في المنطقة ويجب ان يكون هناك فرع لجمعية الثقافة والفنون بالمنطقة ليقوم بجمع التراث الشعبى وليحاول الجمع بين الفنانين بالمنطقة . فهناك كثيرون لم يظهروا تحت الأضواء لانهم لم يجدوا من يشد على أيدهم ويشجعهم وهذا لن يتأتى الا بوجود فرع للجمعية بالمنطقة ولقد حاولت من خلال عملي في نادي غامد البحث عمن يجد في نفسه الرغبة والقدرة او لديه اى موهبة ولكن للاسف لم اجد اى استجابة لذلك . واجدها فرصة لاكرر دعوتي للاخوة الفنانين في بلاد غامد وزهران بأن يتقدموا الينا عن طريق نادي السراة بالباحة او نادى غامد ببلجرشي او الاتصال بي شخصيا وسنقدم لهم كل عون في سبيل مواصلة هواياتهم وتنميتها

● وسالنا الفنان عبدالرزاق عن الجديد فقال

●● هناك مجموعة اغانى بعضها انهيت تلحينها والبعض الأخر تحتاج الى اللمسات الاخيرة واذكر منها اغنية . كلمتها . وهى من كلمات الشاعر سعد عبدالكريم والاغنية الثانية . جابه الشوق . من كلمات الشاعر ناصر عسيرى كما ان هناك اغنية شعبية يقول مطلعها . كم زلة قد غربت حالي وهى من كلمات ناصر عسيرى ايضا وهناك مجموعة اغاني اخرى ان شاء الله ستغنى خلال الشهر القادم من قبل بعض الفنانين والبعض الآخر سيكون [illegible]



مساء السبت الماضي كان موعد المثقف والفنان وكل مهتم بالادب والكتابة والفنون والتراث مع المعرض الاول للفنون والتراث الذي اقامه فرع الجمعية بجدة على صالات المعهد الصناعي النموذجي بجدة... والذي عرضت من خلاله مختلف الفنون التراثية المحلية حيث شمل العرض عددا كبيرا من المنحوتات والمنقوشات الخشبية التي كانت تستعمل كنكاشير لقطع الاشجار وكمقاعد واسرة وادوات منزلية مختلفة الاغراض قديما، كذلك بعض البوابات القديمة والمداخل و(الرواشين) ومقاعد الدلول والقطع الاثرية العديدة والتي كانت مشاركة من اصحابها ومالكيها في سبيل انجاح هذا المعرض رغم تحفظهم الكبير على عدم التفريط بها باي من الاحوال... خاصة ادوات النجارة والتي كانت مهنة سائدة لابائنا في المنطقة والتي شملت جذع شجرة تم قطعه من منطقة تربة قبل ستين سنة وكان من ابرز المشاركين بهذه المقتنيات الشيخ سعيد نجار والشيخ صديق هندي الذي يبلغ من العمر اكثر من مائة عام (يصر دوما على انه لم يتجاوز الخامسة والتسعين بعد) امده الله بطول العمر ومن المنحوتات التي عرضت له كانت اخر لوحة قام بنحتها وتمثل (الشهادتين) وذلك قبل عشر سنوات فقط وعرضت بمناسبة افتتاح فندق انتركونتننتال بمكة المكرمة حينها.

كذلك اشتمل المعرض على جانب من الملابس التراثية الفولكلورية للمراة السعودية والتي شارك بها كل من السيدة نورة آل الشيخ وفاطمة الزهراني وجمعية ثقيف بالطائف.

ثم كان هناك جناح خاص بفن التصوير حيث عرضت مشاركات فناني التصوير لدينا الاساتذة خالد خضر وحامد شلبي وعيسى عنقاوي كذلك جناح الفن التشكيلي الذي ظهرت من خلاله بوتقة جميلة من اعمال فنانينا التشكيليين.

المعرض شمل مختلف الفنون والتراث ومعارضا

الكتاب، التصوير الفوتوغرافي والفن التشكيلي

قالوا عن المعرض:

عبد الله الجار الله: **في السابق كانت تقام معارض جماعية لنشاطات معينة وهذا اول معرض شامل**

الرضوي: **كانت فكرة اقامة المعرض بديلا عن حفل الاحتفاء بأقطاب الادب الثلاثة**

الفيروزي: **اشكر كل من تجاوب معنا بعرض مقتنياته الاثرية والفنية والادبية**

فتحي عبد الله: **كان المعرض شاملا واتمنى ظهوره بصورة دورية**

يحيى توفيق: **المعرض حرك شجوني واعادني لطفولتي وذكرني بآبائي واجدادي**

متابعة: علي فقندش

تصوير: محمود هيرا

ماني فيروزي يتحدث لصوت وصورة

جانب من المعروضات

فتحي عبدالله يتحدث للمحرر

وكان للكتاب جناح كبير في المعرض حيث اشتمل على العديد من المشاركات لدور النشر والادباء والكتاب واصدارات الجمعية ايضا... والتي عرضت من خلاله ايضا الاعداد العشر الاولى من جريدة (عكاظ) التي اصدرها الاستاذ احمد عبد الغفور عطار والعشر الاعداد الاولى من (كلمة الحق) ايضا للاستاذ العطار والتي كانت مشاركة منه في المعرض حيث انها النسخ الخاصة به وتعز عليه مفارقتها.

شهد المعرض حضورا جيدا من المهتمين في هذه الجوانب الا ان مدة الاعداد القصيرة له والتي لم تتجاوز (خمسة ايام فقط) والتي تسببت بالتالي في عدم اعطائه اللفتة الاعلامية والدعائية الكافية حالت دون حضور العامة بالشكل المطلوب..

استمر المعرض لمدة خمسة ايام تخللتها ايام خاصة بالمرأة..

وبعد الجولة في المعرض ومرافقة المسئولين فيه توجهت عكاظ الى المسئولين والحضور في المعرض للتعرف على مدى المعاناة والجهود التي ظهر هذا المعرض اثرها كذلك انطباع بعض الزوار للمعرض والمتابعين للحركة الفنية والثقافية في بلادنا فكان ان التقينا بالاستاذ عبد الله الجار الله نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والذي افتتح المعرض حيث قال:

* فكرة المعرض جاءت منذ ان فكر فرع الجمعية بجدة لخدمة الفنون في مختلف اشكالها ايضا خدمة الثقافة العامة كالكتاب وفن التصوير الفوتوغرافي والفنون التشكيلية اضافة الى خدمة التراث الشعبي المتمثل في الاجهزة والمستخدمات والاشياء التقليدية القديمة من ملابس واثاث منزلي الى اخره.

نعم هذه اول مرة يقام فيها معرض ثقافي شامل لفرع جدة بالذات ولجميع فروع الجمعية تقريبا لاننا سبق وان رأينا العديد من المعارض للفروع المختلفة والتي في الواقع لم يتنفذ معارض ثقافية منوعة بالقدر الذي كانت تقيم فيه معارض جماعية مثل مجموعة الفن التشكيلي ومجموعة التصوير... وهكذا الا من خلال هذا المعرض الذي وضحت من خلاله الفكرة بانه محاولة لتجميع هذه الانشطة الثقافية اخيرا هذا المعرض سيكون سمة لفرع الجمعية بجدة لاسيما وان اعتبرت اقامته دوريا.

اجمل صور المعرض كانت في شموله على مختلف الفنون والانشطة الثقافية والتراثية ولفت نظري اليه اكثر الادوات الخشبية المنقوشة.

● ثم التقينا بالدكتور عبد الحليم رضوي مدير فرع الجمعية بجدة والذي رحب بعكاظ وبضيوف المعرض من خلال (صوت وصورة) واشاد بكل القدرات صاحبة المشاركة فيه بقوله:

* كانت فكرة اقامة المعرض بعد ان كنا مشغولين تماما بفكرة الاحتفاء برواد الادب الثلاثة الحاصلين على جائزة الدولة التقديرية والذين قرر الفرع الاحتفاء بهم واقامة حفل بالمناسبة وكان من المقرر ان يكون الحفل ثقافيا فنيا لاعطاء فكرة بتراثنا الفني الادبي. والترتيب لحضور الشخصيات الفنية والادبية والثقافية لهذا الحفل ولكن لظروف معينة اضطرتنا لتأجيل حفل الاحتفاء الى ما بعد عيد الفطر المبارك فرأينا ان لا بد من ان نعطي شيئا ما... فالانسان الذي لا يستطيع تقديم كل شيء عليه ان يقدم بعض الشيء... فجاءت الفكرة سريعة ووجدت في نفس الوقت حماس بعض زملائي من الفنانين التشكيليين امثال بكر شيخون ونائل ملا وعبد الله نواوي ومنور ازرعي ورضا وارث وسليمان باجبع ومحمد صيام وطه صبان وهشام بنجابي ومنى شطا وفوزية عبد اللطيف ومن التصوير حامد شلبي وخالد خضر وعيسى عنقاوي كذلك من بعض اصحاب المقتنيات التراثية والفلكلورية والاجتماعية في المملكة العربية السعودية في نفس الوقت من جانب (الكتاب) فوجدتها فرصة مناسبة كعمل متواضع نقوم به حتى يتسنى لنا في المستقبل القيام بأفضل واشمل من هذا المعرض.

نعم لقد عزمنا على ان تكون اقامة هذا المعرض سنويا في شهر شعبان من كل عام ان شاء الله وربما ادخلنا فيه النشاطات المسرحية والموسيقية والفلكلور الغنائي كصورة مصغرة لكل فنون وثقافات بلادنا... ومن هنا يسرني ان افتح دعوة دائمة لكل من له استعداد بالمشاركة في هذا المعرض والمشاركة في المقتنيات الثقافية والتراثية.

اما بخصوص اقناع بعض اصحاب هذه المقتنيات التراثية بمشاركتها في المعرض الاول فالجهد والفضل يعود بذلك للاستاذ هاني ماجد فيروزي والذي يعتبر الحركة الديناميكية الاولى في جمع التراث وهو صاحب الجهد الاول كذلك الاخوين محمد احمد السفياني ومحمد سليم وآخرين.

حضر المعرض الكثير من الشخصيات من الرياض ومكة وجدة والطائف.

وبهذه المناسبة نود ان نستغل هذه الفرصة لسؤالك:

- يحيى توفيق هل تجاوز مرحلة سمراء ام لم يفعل بعد وكيف ؟

- كثيرا تجاوزنا (سمراء) من ناحية السن فعمري الآن ليس ما يتوافق مع (سمراء) اما كيف فانني قد تجاوزتها كثيرا الى الوجدانيات... وان شاء الله في خلال ايام قليلة ستشاهدون (الديوان الشعري الخاص بي) والذي يدل على ذلك هذا اذا اراد الله ثم وفق (دار العلم) بانهاء الديوان.

نقاط:

* افتتح المعرض الاستاذ عبد الله الجار الله نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية
* المعرض كان شاملا لمختلف الفنون والتراث والادب
* مجموعة كبيرة من الفنانين والمهتمين كانت لهم مشاركة فعالة
* الحضور في يوم الافتتاح كان اقل نسبة مما يجب ويرجع ذلك لعدم تسليط الضوء الكافي اعلاميا للمعرض وقصرة مد الاعداد له.

* بعد العرض اصر الفنان فيصل محمد والذي كان من ضمن الحضور على مرافقة الاستاذ الجار الله معه لتناول العشاء بمنزله وبعض الحضور.

* من الصحافة الفنية فقط كان الاستاذ جلال ابو زيد من العزيزة المدينة وفي نهاية الحفل حضر الاستاذ احمد المهندس.

● توجهنا بعد ذلك للاستاذ هاني ماجد فيروزي صاحب الجهد الواضح في سبيل انجاح المعرض والذي لم يحن وقت الافتتاح له الا وكان قد استهلك كل امكاناته البشرية التي سخرها مدة الاعداد لهذا المعرض حيث قال:

* بالنسبة لمعرض التراث احمد الله انني شرفت بان كان لي دور في اعداده والتحضير له فهو قد اشتمل على اكثر من خمسمائة قطعة شاركت فيها العديد من الجهات مثل بعض الافراد الذين شاركوا بمقتنيات تراثية مثل الشيخ سعيد نجار والشيخ ستر اللحياني كذلك شاركت جمعية ثقيف النسائية بالطائف ايضا بمقتنيات خاصة للاخت نورة آل الشيخ وللاساتذة فؤاد نجار ومحمود نجار ومحمد احمد السفياني الذي شارك في احضاره للمحراث والمقلاب وغيرها.

كذلك بعض الفرق الشعبية بجدة مثل فرقة ابو هلال التي شاركت بالعديد من القطع التراثية لاسيما ادوات البحر والصيد كذلك فرقة الفنون الشعبية بالجمعية التي شاركت بالصور التي تمثل العديد من الرقصات الشعبية... كذلك بعض المقتنيات الخاصة بي والتي احتفظ بها في داري منذ سنوات طويلة فهي في منزلي وكأنها في معرض دائم كيف لا وهي جزء من اهتماماتي الادبية والفنية والتراثية بل هي جزء مني.

● وكان حديث المعد الاذاعي المعروف الاستاذ فتحي عبد الله عما بذل من جهود في سبيل انجاح وظهور فكرة المعرض حيث قال.

* المعرض كان شاملا للتراث والتراث الشعبي والفنون الشعبية والاصدارات الثقافية التي اصدرتها الجمعية وغيرها كذلك معرضا للفنون التشكيلة والتصوير الفوتغرافي.

وكان من ابرز الاشياء التي عرضت كان الجناح الخاص بمعروضات المصور الفنان خالد خضر والفنان حامد شلبي واللذين عرضا في الحقيقة مجموعة صور كانت في غاية الابداع، لقطات فنية جميلة للغاية، حازت اعجاب الرواد للمعرض في يومه الاول كذلك المعروضات التراثية التي تمثل بالفعل الفلكلور في شتى مجالاته والتي ظهر فيها الجهد الكبير الذي اوجدها مثل الاواني القديمة وادوات المرأة ونماذج للملابس وحلي المرأة قديما... حقيقة كان تشكيل رائع وضح منه تجاوب الاخوة والاخوات اصحاب المقتنيات التراثية اضافة الى جهود الاخوة في الجمعية اصحاب هذه الفكرة..

هذه المرة الاولى التي تقام في فرع الجمعية بجدة وأمل ان يقرر استمرارية هذا العمل لان التجربة هذه ربما تكون حافزا للآخرين اصحاب المقتنيات والذين لم يشاركوا من خلال المعرض الحالي للمشاركة في المعارض الاخرى.

● اخر صيدنا من الحضور كان الاستاذ الشاعر المعروف يحيى توفيق الذي كان من اكبر المتاثرين بالتراث والفنون التي عرضت خلال المعرض مما كان سببا في اعترافه بانه بالفعل طاعن في السن ولم ينتبه لذلك ثم كان منه ان شاركنا بقوله:

* حقيقة المجهود الذي قام به الاستاذ عبد الحليم رضوي والاخوة في الجمعية عموما لاجل ابراز هذا التراث خاصة وان المعروضات تقريبا ذكرتنا بآبائنا واجدادنا والحياة القديمة التي عشناها.

ومن اكثر ما اثار ذاكرتي وحنيني مثل (الجراموفون) ابو اليد والذي كنا نستمع من خلاله الى بدايات السيدة ام كلثوم... كذلك (الشملة) والسجادة العربي التي كنا نجلس عليها في صغرنا كذلك (الصفرة) المفته التي كنا نحيط بها اثناء تناول الطعام وجهاز العروسة كذلكم (القبقاب) الذي توقف امامه كثيرا الاستاذ عبد العزيز عطية ابو خبال ومدك الدكة الذي ذكره بقديم الذكريات.

كل هذه الاشياء اعادتنا الى طفولتنا وهذا هو اقل ما نستطيع ان نقول عنها.

هذه النقوش والمنحوتات الخشبية والاجهزة والادوات جميعها تدل على ان هناك مجهودا كبيرا قد بذل لاخراج هذا المعرض بشكل كبير يعطي الانسان الزائر الفكرة التي يجب ان يحملها عن تراثنا وفنوننا.



● الجارالله والمحرر امام الملابس الشعبية



● يحيى توفيق يتامل المعروضات

● احدى اللوحات في المعرض.

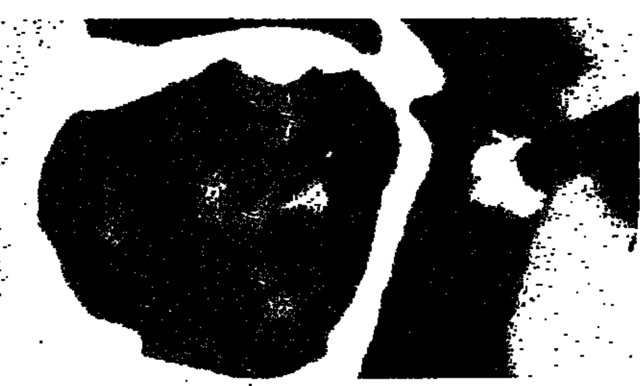
الصوت الواعد

عادل عبد العزيز

لن اتخلى عن التمثيل وساوفق بينه وبين الغناء

« حلمي واحد » كانت بداية لانطلاقتي الغنائية





في احدى الحفلات الغنائية التي اقامها فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء كان عشاق الكلمة والنغم على موعد مع صوت واعد جديد هو صوت الشاب عادل عبد العزيز القادم من ربوع هجر والذي بدا نشاطه الفني بممارسة هواية التمثيل ثم اكتشف في نفسه موهبة الغناء واراد ان يجرب حظه في هذا المجال وانطلق صوته يردد كلمات بعنوان « حلمي واحد » وحظي بتشجيع الكثيرين وقوبل بحفاوة بالغة من قبل الحضور.

وفي هذا اللقاء القصير نلتقي مع عادل عبد العزيز لنتعرف على خططه الفنية المستقبلية.

● يلاحظ ان بدايتك كانت مع التمثيل وها نحن نراك اليوم تتجه الى الغناء.. فما سبب التحول ؟

●● صحيح ان بدايتي الفنية كانت مع التمثيل وكان الغناء كهواية ثانية امارسها في اوقات الفراغ ولما شعرت بان هذه الهواية يمكن لن تثمر قررت خوض التجربة واعتقد انني نجحت والحمد لله وكان دليل ذلك ما حظيت به من تشجيع المستمعين لصوتي.

● وهل يعني ذلك انك سوف تركز على الغناء وتترك التمثيل ؟

●● اعتقد انه لا يوجد تعارض بين التمثيل والغناء وسوف احاول التوفيق بين ممارستي للهوايتين وبينهما وبين دراستي واتمنى من الله التوفيق.

● وهل تجد تشجيعا واهتماما من قبل من سبقوك ؟

●● حقيقة الكل وقف بجانبي وشجعني وهناك اكثر من شخص ادين له بالفضل بعد الله في ظهوري فنيا ومن بين هؤلاء ابناء عمي الى جانب زميلي الممثل خالد العجيل.

● « حلمي واحد » هل هي بداية لك على طريق الغناء ام انها مجرد تجربة ؟

●● هي فعلا بداية انطلاقتي الغنائية التي اتمنى ان تعقبها خطوات اخرى وان شاء الله تكون بداية خير.

● هل هناك مطرب تقلده ام انك تحرص على ان يكون لك اسلوبك الخاص ؟

●● بصراحة انا لا احاول تقليد اي فنان... واتمنى ان يكون لي اسلوبي الخاص بي.

لقاء: سعد الرشان
عكاظ - الاحساء



خشبة المسرح... وانواعها..

كلمة المسرح تطلق على المبنى الذي يضم خشبة المسرح او خشبة التمثيل وما يتبعها من كواليس وغيرها وقاعة المتفرجين ويمكن ان تطلق على المكان المعد لاقامة عروض مسرحية والتي تطلق عليها اصطلاح « خشبة المسرح ».

وخشبة المسرح هي المنطقة المرتفعة عن مستوى الارض وتتكون من مصاطب مختلفة الاطوال والاعراض ودرجات ارتفاعها على الارض وانواع خشبة المسرح كثيرة منها بالاضافة الى الخشبة المعروفة لنا جميعا:

١) المسرح الدائري وهو مكان دائري او شبه دائري بلا ستار او اطار مسرحي ويجلس المتفرجون على مقاعد تحيط به ويشغل الجوانب الاربع [illegible] القاعد عادة مصفوفة على تكوين دائري او [illegible] على نظام المسرح اليوناني القديم [illegible] حول الخشبة ويتم دائما تصميم الحركة للتناسب لتلائم شكل الخشبة.. وقد عرض الشهر الماضي في جامعة الملك عبد العزيز مسرحية بعنوان « صوت الصحراء » على خشبة دائرية وتعتبر هذه التجربة الاولى في المملكة وتعد جهدا يشكر عليه كل من ساهم في اظهارها الى النور وسيسجل لهم اول عمل مسرحي من نوعه في المملكة.

٢) المسرح النصف دائري وتحاط خشبة المسرح هنا جزئيا بمقاعد للمتفرجين.

٣) المسرح الصغير ويستخدمه [illegible] غالبا في تجاربهم المسرحية [illegible] صغير الحجم كمسرح [illegible] التدريسي في مقرها السابق.

٤) المسرح المتنقل وهو خشبة تتكون من مصطبة التكوين وسهلة التنقل وتتكون من [illegible] صغيرتين تعلو احداهما الاخرى ومقامتين على مصطبة خشبية ذات عجل حتى يسهل جرها من مكان لآخر والبرواز المسرحي هنا يوجد في احد جوانب الحجرة العلوية لمواجهة الجمهور... اما الحجرة السفلى فمغطاة من جميع جوانبها ويستخدم كمخزن ومثل هذه كانت تستخدمها كثيرا الفرق المسرحية الجوالة خاصة في القرن التاسع عشر الميلادي في مصر وفي جولاتها على المدن والارياف.

٥) المسرح الدوار وهو خشبة تمثيل مصممة بشكل خاص بحيث يمكن ان تلف في دوران حول نفسها عن طريق الطاقة الكهربائية او القوة البدنية سابقا اما الآن فقد حلت الطاقة الكهربائية بدلا من القوة البدنية... وقد عرف هذا النوع من المسارح اولا في اليابان في القرن السابع عشر وفي العالم الغربي في النصف الاخير من القرن التاسع عشر.

٦) المسرح المصعدي وتقسم فيه خشبة التمثيل الى اجزاء تتحرك كل منها تحركا راسيا من اسفل الى مستوى الخشبة وبالعكس... اي ان كل جزء مقام على مصعد يدار بالكهرباء وينخفض الى « بدروم » لتركيب جزء من المنظر المسرحي « الديكور » او ازاحته ثم يصعد الى المستوى العام للخشبة واستعمال هذا النوع قليل لكثرة تكاليفه.

وقد تم الاتفاق على تقسيم خشبة المسرح الى مناطق وهمية لتسهيل حركة الممثلين وقد يكون عدد المناطق ستة او اكثر والبرواز المسرحي هو الفتحة الكبيرة الموجودة راسيا فوق الخشبة والتي يرى المشاهدون من خلالها الاحداث.

علي الشاذلي

هكذا صح الأصل

عكاظ "تزف البشرى للناجحات في الثانوية العامة بمركز جدة

سعاد عوده الظاهري
سعدية علي مرباد
سعدية أحمد بحنشان
سلوى ابراهيم الغريم
سلوى مالك المرعدي
سميرة عبد الله الغامدي
سناء عثمان الجريسي
سها أحمد عرسي
سهام عبد الله عشرت
شيماء حسن الصافي
مارين سليم الشعراوي
صباح محمود شندار
نبيلة محمد الطحان
عائشة عثمان ابراهيم
عالية عثمان مالك
علوة أحمد الظاهري
عادة حامد عبد الرحيم
فاطمة أحمد موسى
فاطمة حسن الباسي
فاطمة علي اليس
فاطمة مصطفى عبدال
فائزة علي سمنوط
فائزة محمد سويكر
منيرة يحيى الطويش
مورية السيد الغامدي
نهلاء محمد القحطاني
كوثر محمد غالب
ليلى أحمد العطاس
ليلى صالح صيف الله
ليلى محمد العامودي
ماجدة محمد أبو طعون
مزينة شلوه الظاهري
سلافة علي سعد
سلوى غالب الكثيري
سميرة سالمين باعطية
سناء عبد الله العوض
سناء محمد الهندي
سهام سالم الهندي
سولينا أمير روضة
شفاء عبد الرحمن العامود
صباح علي مراد
طيبة سعيد بريك
عائشة سالم باحويرث
عابدة حامد عبيد
عبلة مشتاق قريش
عواطف عوض فضل عوض
عادة محمد الشامر
فاطمة أحمد عقيلي
فاطمة علي شاهي
فاطمة عوض الحربي
فائزة أحمد العطاس
فائزة مبارك حمدان
فائزة عبد الله باشماخ
فردوس علي باسعيد
فوزية سالم الحسن
كريمة عبد الكريم القرا
لولو محمد باشنتم
ليلى جبري طاهر
ليلى عبد الله قاسم
ليلى محمد مليباري
مروة عدنان الصري
مريم سعيد غندوان
مريم سلمان باسهيل
مريم عطيه الناشري
مكة أحمد راجح
منى عبد اللطيف الشرفاء
منى علي الصبحي
مها أحمد العمودي
مها صلاح الدين دياب
مايا عبد الله السقاف
نادية كرم جابر
نادية محمد الغزالي
ناهد سالم عبيد
نجلاء حامد حميد
نجوى عبد الجواد الزنزوق
نداء محمد رضوان
نهلة محمد الغزالي
نوال سلمان مجيب
نور الهدى نصر الدين ابراهيم
نور عمر باديلان
نور سلمان الحبيش
هدى عبد الكريم الرابغي
هدى محمد الكازمي
هيفاء أبكر عبد الله
هيفاء علي شريمي
هيفاء محمد شحاتة
وجيهة سعيد سعد
وفاء حسن العبدلي
وفاء ناصر التاجي

مريم علي الحربي
مريم عوض الماجلي
منى جميل الحسن
منى عبد الله الغامدي
منيرة هاني محفوظ
مها هاني مراد
مها يعقوب الساطي
مرفت أحمد رجب
نادية محمد المزيدي
ناريمان خالد خنسجي
نجاة عمر باحسين
نجلاء عبد الرحمن القماص
ندا يوسف غزاوي
سهاد عبد اللطيف الخطيب
نوال حسن الحداد
نور أحمد باقيس
نور علي محمد طاهر
نوره محبوب عبداوي
هدى أبو بكر باسكرد
هدى محمد الساطي
هند ابراهيم عيسى
هيفاء زكي السيد
هيفاء محمد الخيدري
وداد منصور ملاوي
وفاء حامد شبلا

وفاء مالك المردي
الثانوية الثالثة بجدة
آمال محمد سعيد عابدين
آمال محمد طاهر بدو
ابتسام حسن المؤيد
ابتسام غالب صويلح
ابتسام سدلي كتوة
أسماء محمد عليف
أماني يوسف مدني بن حمد
أمل عبد الرحمن المغربي
ايمان عبد العال النجار
جميلة سلام أنعم سلام

جواهر عبد الرحمن الحربي
حنان صالح محفوظ
خديجة حسن حملين
رويدة عبد الله سلطاني
زينب عبد القادر حمير
سلماء أحمد حسن
سميرة حامد بسماوي
سميرة عطا الله الجهني
سمية محمد ترتور
سوسن حسن شاهي
صالحة السيد فارس محمد
صباح عبد المجيد أسعد
عائدة محمد عزابة
عبير عبد الهادي المويني
عبير يحيى صميدي
عفاف عبد الله أبو زاهرة
عيشة رأس وند عبد الله
فاتن عبد الله الدحش
فاطمة أحمد الزيني
فاطمة عبد الجليل محمد
فاطمة عمر سالم معاد
فاطمة محمد شركسي
فائزة صلاح ثابت
ابتسام حمود عجيلان
ابتسام علي عبد الكريم
أحلام رابح العلاملي
أفراح محمد التميمي
أمل حزام هاتف
أميرة مبروك برادعي
ايمان علي عمر عشو
جواهر حمود الجدماني
حصة محمد العطيري
خديجة أحمد باراجي
دلال محمد باصبرين
زين جميل الجوفي
سحر محمد عتيق
سلوى مرعي بنشان
سميرة سالم بنشان
سميرة عمر باشماخ
سهام حسن سلامة
سوسن خالد قازح
صالحة بخيت أبو زيد
صبيحة سرحان العطيري
عائشة سالم التويجي
عبير محمد عوكسل
عديلة الذهب عمر عرقوه
عهود عمر النجار
غادة عبد الوهاب أصيل
فاتنة محمد الدويك
فاطمة بشير البلوشي
فاطمة علي محمد
فاطمة محمد الشايع
فائزة أحمد باراجي
فتحية عبد الجليل محمد
فتحية علي حبيب
كتابة عبد القادر سلامة
مرفت حسن سمسم
مريم محمد سالم بقشان
منى عتيق الله الصريحي
مها عبده باسمين
نامية جبر الجحدلي
نجوى علي الفرا
نزيهه حامد الجحدلي
نها أحمد الجد عاني

نوال مكي الحربي
نورة عزي سلمان
هداية سهيل بن محمد
هناء فيصل العامودي
هوازن أحمد ناشر
هيفاء عبد العزيز الشريف
وحيدة محمد غمراني
فوزية أحمد أترجي
لولوه ابراهيم الرباني
مريم حميد الرفاعي
منال أحمد النعسان
منى محمد عبده محمد
نادية سلطان السالمي
نجاح صالح درويش
نجلاء جميل نصار
نصره طاهر أحمد علي
نهى محمد الحداد
نوره ابراهيم المضيب
نوره علي كميت
هناء عبد الرحمن يحيى
هناء مصطفى السنكري
هيفاء داود فلمبان
هيفاء محمد كمال
وفاء ابراهيم طريحة
الثانوية الرابعة بجدة
آسيا عبد الله الأحمدي
ابتسام محمد الصبحي
ابتسام محمد الظاهري
أروى عبد الله حسان
أسماء متعب المتعب
أمل محمد بشير
أمير دخيل الله الجهني
انصاف عامر الرفاعي
بدرية براك الجهني
جمالات يحيى نوح
جميلة حسين بخاري
جواهر محمد الحازمي
آمال مصطفى خطاب
ابتسام سلمان العوجلي

ابتسام عبد الله حيدر أباد
أريج نزار علي زيلي
أم السعد سالم صيرفي
أمل واصل الظاهري
أميرة عبد الرحمن الغامدي
ايمان ابراهيم راشد
بشرى السلطان الحوشي
جميلة أبو بكر باسعر
جميلة عبد العال الحربي
حمده عبد الله الغامدي
حمده نافع المعبدي
حنان دخيل الله الأحمدي
حنان عليه الفتيه
حنان عمر سالم باطرفي
حنان مبارك العمري
حنان عبد الهادي الأحمدي
حنان سفر الحربي
خديجة أحمد الأزهري
خديجة عايش الأحمدي
دلال علي الموصلي
رابعة رياسة علي بخش
رمزية عابد زنزوق
رهيفاء أحمد أبو لحية
زهرة عبد العزيز الدوسري

ساره حمدان الحربي
سامية سعيد الحازمي
سالمة ملق الأحمدي
سحر عمر عبد الله باذيب
سلمى عواد الرفاعي
سميرة مبارك الجهني
سهى أحمد الغرباوي
صباح أحمد الزهراني
صباح سعيد نصار الحربي
صباح نافع السعدي
طيبة محمد العمودي
عا[illegible] صدقة برعوية
عبير عبد العزيز الحازمي
عزيزة راجح الظاهري
علوى رشيد البلادي
عفاف عبد الله البطراوي
حنان جبارة العمري
حنان راجح الشاهري
حنان محمد علي الأحمدي
حنان سعد الفتيه
حنان محمد الحربي
حنان مرزوق حلواني
حنان عقيل الحجوري
خديجة عثمان الأحمدي
دلال صالح محمد راشد
دينا محمد ابراهيم رشيد
راجحة رجا الله الجهني
ريم صقر حسين الحمد
زكية رياسة علي بخش
زينب حسين حسنون
ساره فهد عتيق
سعدية سيد هارون
سحر سيد حلواني
سلمى عبد الله الحربي
سلوى ابراهيم سلاقور
سميرة محمد العمري
سوسن عمر باليبيد
صباح حامد الذروي
صباح محمد الأحمدي
صفية عويض الجلسي
عائشة صالح الجهني
عائشة محمد طيب
عزه وصل الأحمدي
عزيزة محمد بخيت
عفاف علي العمري
عبده حسن أحمد محمد
عواطف عضير الغامدي
غنية عابد الحارثي
فاطمة حامد الرفاعي
فاطمة زاهر الشهري
فاطمة عبد الله الكثيري
فاطمة عبد الله زعير
فاطمة محسن الجابري
فاطمة واصل الحازمي
فائز حسين الغامدي
قريال محمد الرفاعي
فوزية سفران العتيبي
فوزية محمد الحربي
لطيفة سلطان العروي
لطيفة محمد الجهني
محسنة محسن الحربي
مرشدة نعيس العوفي
مريم عبد الله العقيلي
مريم عبد الله جميل
صلحة رافع الشمراني
منال محمد فوز
منى متعب المتعب
منيرة حامد الحربي
مها عبد النور أبو شنايفة
مرفت فتحي خالد
نادية أسعد علاف
نجاة عبد الرحيم داود
نجوى ستي محمد القيسي
نجمة جميل الأحمدي
نجمة نصار الأحمدي
نجلاء زكريا عاش
نعيمة سعيد الحربي
نهلة ابراهيم شروخ
نور محمد عمر العمودي
عواطف سالم الأحمدي
فاتن فؤاد دامستاني
فاطمة دخيل الله المصاوي
فاطمة سعيد بن نوب
فاطمة عبد الله الجاوي
فاطمة عمر القاضي
فاطمة مهيوب عقيل
فاطمة يحيى حسين نوح
فائزة سالم الصاعدي
فوزية سالم الحربي
فوزية علي المالكي

فوزية ساعد الحازمي
لطيفة عبد اللطيف أحمد
ليلى عطا الله العمري
مخلصة طه الفرج
مريم دخيل الله نوحج
مريم عبد الله الشهري
مزنة عبد العزيز المرشدي
مصيخة غضير الغامدي
مؤمنة مزاحم باجابر
منى محمد صالح عبد الله
منيرة سفر العتيبي
مها عنيزان الجهني
ناجية سعود الأحمدي
نادية علي الغامسي
نجاة طلق الأحمدي
نجوى سعد الجهني
نجمة داخل الكثي
نجلاء عبد الحميد المساعي
نزيهه نايف الأحمدي
نهاد عبد الحنان فلمبان
نوال سليم المحيوي
نورة حسين الزهراني
نورة علي محمد المالكي
نوره وصل الله الحازمي
نوف عطر العتيبي
هدى بخيت سنم الهيدي
هناء سعد الأحمدي
هيفاء خالد دون
هيلة محمد سعد حلبت
وداد حامد الكتبي
نورة محمد القسامي
نوف عطاء برق
هداية محمد أبو حرب
هنية طيبان الجلسي
هنو محمد جوهرجي
هيفاء خليل المزام

وجدان يحيى جوهدار
ياسمين السلطان الحوشي
الثانوية الخامسة بجدة
ابتسام رشيد العمري
ازدهار صالح جاوه
آسيا عبد الوهاب مدهش
اعتماد بكر صديق
أم الحسن الناشي
أميرة دخيل الله الكريمي
ايمان محمد العمودي
حسنة محمد القرني
حصة حمود حمشان
حليمة حسن عريشي
حنان جمال السويركي
حنان خير الغامدي
حنان محمد كابلي
خديجة علي سعيد
رقعة فرحة الغامدي
زهرا محمد عمر
زينب فهد العجاجي
سحر محمد التويجري
سلمى يحيى صبقل
سماح سلمان الريس
سميرة عبد الرحمن الحربي
أحلام رشيد العمري
آسيا ابراهيم الثقفي
الجوهرة عبد العزيز الرشيد
أماني حسن طبتاني
آمنة حمدان الاحمدي
أميرة كليب الصعدي
حامدة عبد الحمادي
حصة أمين عباس
حصة عاطف الزهراني
حنان أبو بكر حسين
حنان حسن هندي
حنان محمد بدوي
حياة عبد الكريم المرواني
رجاء حامد مدهين
ريحانة عتاب الثقفي
زينب علي الحمد
سامية سفر الغامدي
سعاد يوسف بغيل
سلوى محمد باهبري
سحر أحمد دقاش
سميرة علي صلبوي

سميرة محمد يمن
سهام اسماعيل الشرقاوي
سهيلة علي التميمي
صافية صالح الخلوي
صالحة عباس زماني
صفية عبد الرفاعي
عائشة ناصر هلمي
عبير عبد المجيد القلعة
عواطف أحمد الأحمدي
عيشة محمد خدرطي
فاطمة أحمد صغير محمد علي
فاطمة حامد الجهني
فاطمة سعيد العمودي
فاطمة سلطان ثواب
فاطمة عابد الدعواني
فاطمة عبد الله العمودي
فاطمة عبد الحليم حسين
فاطمة علي القرني

فاطمة محمد القرني
فاطمة سعيد السريحي
فاطمة ناصر السوداء
فائزة حامد الحربي
فريحه عبده فرج
فتوم عبد الرحمن الحربي
فوزية أحمد يوسف
فوزية ظافر القحطاني
فوزية محمد بابكر
كنانة يحيى الجيزاني
لطيفة سلمان ثواب
لولوه محمد الغامدي
ليلى عبد الحميد الشهابي
سناء عبد الرحيم الدويك

سهير سعد الملوي
شيخة ناصر القحطاني
صالحة حامد الجابري
صباح محمد رفيان
عابدة ساتي السوداني
عبير محمد صواف
علياء علي المنتشري
عواطف سعيد الغامدي
علا ابراهيم النجار
فاطمة أحمد الزهراني
فاطمة راشد الرشيدي
فاطمة سلمان السويداء
فاطمة صالح ثابت
فاطمة عابد الحربي
فاطمة عبد الله شحنة
فاطمة علي الغامدي
فاطمة عوض الصبياني
فاطمة سعد قلاتة
فاطمة سفر الغامدي
فائزة أحمد باصقر
فائزة دويل باعويضين
فريدة هاشم الجفري
فنه عويضة المطري
فوزية حامد الحربي
فوزية عبد الرحمن الراجحي
فوزية معتق الأزوري
كوثر جميل طيب
لطيفة محمود عشكان
ليلى بردان العمري
ليلى عبد الله شمساني
ماهرة عبد الحفيظ حلاوي
صلحة صالح الثقفي
مبيضة أحمد الشهري
مليحة علي الغامدي
منى سالم السويداء
منى سليم الرفاعي
منى عمر مهنا
مها السيد عطية
موضي علي العواد
ناجية ناجي الذبياني
نجوه ابراهيم القاضي
نسرين فارس عليه
نوال عبيد العطيري
نورة دخيل الله العلوني
نوره عبد الله الحارثي
نوره جاسم القرني
غانم ابراهيم عمر
هدى خليل سمحة
هيام عبده الجيزاني
وجنات فائق ولي
وردة محمد العلمي
وفاء شاهر العجم
وفاء علي حسن المهلس
مرزوقة يوسف الثقفي
معتوقة معتق الأزوري
ملاح علي محي الدين
منال مصطفى ابراهيم
منى سليمان المحبوب
منى عثمان الحساوي
منيرة عبد الله الراجحي
مهى حسين المغربي
ناجية محمد الحربي
نجاة ابراهيم فارح
ندا السيد عطية
نهايه عبد الله الزهراني
نورة جسار المجاشي
نوره صالح الوابصي
نوره عبد الله الحيطي
نور حمود البلوي
هدى خليل كتوري
هدى سالم باسويد
هيفاء حامد عبد الجواد
ود أحمد حلبيه
وفاء السيد أحمد اللبان
وفاء عبد الوهاب حلواني
ولاء أحمد محارم
الثانوية السادسة بجدة
آمنة حامد الرفاعي
آمال عبد الله مرجان
آمنة ابراهيم قلاثة
ابتسام سعيد علي
أحلام محمد الرابغي
آمال صالح مهيري
آمال محمد عسير
آمنة محمد الغامدي
ابتسام كمال النجار
أسماء صالح صيادي
الهام ابراهيم عبد الجواد
الهام أحمد باشكيل
أمل عبد الله باصعد
ايمان حمزة الرابغي
ايمان قاسم الدمياطي
بسمة عتيق المولد
تيسير منصور العجلان
جميلة صالح العمري
جميلة علي الغامدي
جيهان محمد حسنه
حمودة محمد كليب
حنان خضير بن عوده
حنان سعيد المولد
خديجة حسن الحربي
خديجة عمر بن رويشد
دلال صالح الرفاعي
ذهبه علي عز الدين
راوية عبد الله باعيس
رسمية محمد كتبوه
رنا صيام الحسيني
دليحة أحمد عيسى
ذيبة أحمد الشهري
سامية محمد بادأويد
سعدية صالح زهراني
سلوى سعد الأحمدي

سميرة محمد عقيلي
سميرة ساعد علقان

سناء جميل عباس
سوزان عبد الله عفيف
شادية علي المحروقي
الهام أحمد نجار
أماني أحمد باهيم
أمل بسيوني
ايمان عثمان ثابت
ايمان محمود دحدولة
تهاني محمد الجهني
ثريا يوسف كلنتن
جميلة عتيق الغامدي
جوهرة ابراهيم نوتو
حليمة محمد عتيلي
حنان أحمد الثقبي
حنان سالم باعثمان
حنان محمد حميد
خديجة سعيد باقازي
خديجة محمد السقاف
دلال علي الراسمني
دينا عبد الهادي سكندر
رحمة آدم هوساوي
رقية عبد العزيز العلوي
زكية ياسين عش
دليحه عيسى شرف
سامية محمد شمعة
سعاد عبد الرزاق عوجه
سلوى أحمد صابر
سلوى محمد الرابغي
سميرة محمد الأنصاري
سمية عوض باعامر
سنية صالح بارقبة
سوزان محمد الكيالي
شاهدة أحمد بلعارة
شفاء أبو بكر بازرعة
شيخة عبد العزيز الزين
صباح صالح باغريبة
طيبة عبد القادر باصرة
طيبة عمر العمودي
عائشة شيخ العامودي
عالية سليمان بالطويل
عبلة أحمد زاكة
عبير عبد الله ابراهيم
عبير علي موسى
عزيزة محمد بايزيد
عفاف عمر عطاري
عواطف حسن مدين
عواطف يوسف عبد الرحمن
عيشة حسن غنيم
غادة عزت بدر
فاتن محمد جودة
فائزة علي باجسع
فاطمة أحمد مدخلي
فاطمة صالح حريز
فاطمة عمر العامودي
فاطمة محمد باشميل
فاطمة محمد عيسى
فتحية فارس الشهري
فضيلة عبد المؤمن ذويد
فوزية محمد عثمان عيسى
فوزية هاشم العطاس
لطيفة سالم بن لسود

ليلى علي القثمي
ماجدة أبو بكر باربيع
شفيقة عبد الله باكرموم
صباح سالمين حمدان
طليعة محمد السيود
طيبة عثمان العمودي
عائشة أحمد علاف
عائشة محمد باجندوح
عالية علي بانتيطه
عبير سراج كركدان
عبير عز الدين محمود
عزيزة حمد بن يعين
عطاف فيصل العيدروس
عفاف عواد الأحمدي
عواطف حسين شيخو
عيشة أحمد الصوماني
غادة عبد الوهاب الوسيه
غصون أنس صابر
فائزة أحمد الأحمدي
فاطمة أحمد عبد الله
فاطمة حسن هوساوي
فاطمة عبد الله سلطان
فاطمة عمر باسين
فاطمة محمد باريم
فتحية عبدان الشمراني
فردوس محمود عبد الرحمن
فوزية أبو بكر عفيف
فوزية فرج المالكي
كوكب ثابت السدة
لمياء محمد الجهني
ليلى محمد مهدلي
ماجدة يوسف رجب
مرفت عبد العزيز علام
مريم عمر عوض السالم
مريم محمد الغضاضي
منال طه الصافي
منى رمضان العدنة
منى محمد العيش
منيرة محمد عتني
مهاء حامد مرزاء
نادية جعفر السميح
نادية عمر باخويلسه
نجاة صالح باعجاجة
نجاة عبد الله الصوماني
نجاة عبد القادر باعقل
نجلاء عبد الشكور أمين قادر
نداء عبد الله عالم
نعيمة ابراهيم الشاعري
نوال عبد المجيد حسوني
نور عبد الله باعصام
نوره ربيع موسى ربيع
هالة صالح نويصر
هدى سالمين باخلاخل

هدى عبد الهادي الشيخ
هنية سالم المتعداي
ريا معتوق بركاتي
هيفاء اسحق حلواني
هيفاء عمر باعسري
وداد سالم باخشوين
وفاء عبد المجيد أبو الجدايل
مريم علي الحويتي
مريم محمد باخضير
هلا علي الشيبي
منال عبد الرحمن راجح
منى علي الخولي
منى محمد باعمير
مها علوي المحضار
ميمونة خضير محمد عوده
نادية عبد الرحمن المفيضة
ناريمان يوسف عبد الله
نجاة عبد الله عتيلي
نجاة عبد الله بادحمان
نجاة محمد السقاف
نجلاء مصلي الشريف
نعمة محمد خليفة
نبيلة حامد محمد اسطي
نوال عمر باصنصاء
نور علي السعودي
نائلة أحمد حمزة سنتور
هدى حسن التميمي
هدى سعيد باعليه
هناء مرزوق عشيرجي
هنية صالح بن لادن
هيفاء ابراهيم البادي
هيفاء عبد الوهاب جلال
هيفاء فضل الصبان
وفاء أحمد باقراضة
الثانوية السابعة بجدة
آسيا محمد الغانمي
آمال أحمد بويسك
آمنة عبد الحكيم كوسة
الشريفة علياء فيصل آل غالب
ايمان ابراهيم أبو راضي
بدرية عبد الهادي المهيدي
جوهره سالم هلابي
جنان عبد الفتاح عثمان
حنان عمر الصباحي
حنان عقيل العريني
خلود محمد الشيخان
دلال سرور الصالح
رجاء فرج ابراهيم فرج
رقية نعيم فتحي
زكية عبد الرحمن الغامدي
زينب عبد الله باسلم
سامية عبد الله القيسي
سره حج الله العطيري
سميرة حربي اللولو
صفية علي الشهراني
صبيحة عبد الهادي القحطاني
عائشة مولود بلعاز
عنبرة بلقاسم التوتي
فاتنة محمد ادريس
فائزة عبد الله بدا[illegible]
فريال سالم باجبير
كاملة محمود عادم
ليلى صالح باغريبة
مديحة عباس ملا
شامل أحمد القاضي
منال عوض محمد
منيرة ضيحان العتيبي
آمنة علاء الدين شيرعان
أمل أحمد حسن أحمد
ايمان عبد العزيز الكوار
جواهر عبد المالك حسين
حنان أحمد فتة
حنان عمر باربود
حنان سعود الغامدي
حنان محمد زقابة
خيرية عبد القادر العطار
ديما علي محمد علي
رقية عبد الله الجهني
رمزية صالح بكري
زهرة صالح الثقفي
زينب مبارك بن محفوظ
سامية محمد الصبحي
سحر جواد بليحة
صبحا سعد الشهري
صفية محمد علي بلجهير
عائشة محمد السلاوي
عبير محمد حنيف
غزواء خالد السبيعي
فاطمة يوسف العامودي
فتحية صالح أبو زيد
فواكه نسيم فتحي
لمياء عبد الرحمن مرية
ليلى محمد عابس
مريم حامد عمري
منال صالح السديس
منى عمر التكروني
مهاء رشاد سلي
مها علي الحربي
مهاء محمد جوهري
نادية سليم البردويل
نزيهه السيد باقا
نوره مهدي السبيعي
عالية مصطفى العشايلة
هدى عطية المتقي
هيفاء أحمد الغامدي
وفاء حمدي واكد
وفاء عوض قليطان
مها عبد العزيز سمري
مهاء طفيل السمهان
نجاح محمد فلمبان
نوره عبد المحسن القحطاني
نوف عبد الله الباز
هتاف علي بحري
هناء محمد العوفي
هيفاء محمد باغلاب

وفاء عبد الله العيدروس
وفاء مصطفى صالح
الثانوية الثامنة بجدة
آمال حسن ماضي
أريج محمد علي محتسب
الهام نبهان سلطان
أمل كمال اشليطان
أمل يعقوب رطب
أمة الفتاح الزبيري
أمنة رفيق ملاد
انتصار أحمد بالقصاص
بسمة محمد الشيخ
ثريا علوي الحوثري
جميلة سيد عولقي
جوهرة حميد الحربي
حسناء سلوم المنصور
حنان صالح باراس
حنان علي أحمد محجب
حنان محمد باسهيل
حياة يحيى مركوة
خديجة أحمد الأهدل
خديجة محمد العمودي
آمال حسن أبو شرخ
ألفت فارس فتيانة
أمل عبد الحافظ محمد
أمل محجب العتيبي
أمل يوسف المتكي
أميرة عبد الله باعيسى
أميرة عبد القادر باعبدين
بسمة محمد أبو حصيرة
بهيرة عبد الله باريان
جميلة أحمد باعتيق
جوهرة السيد سلمان الأمير
حسنى عثمان قبيع
حنان أحمد حضيري
حنان عبد الحافظ محمد
حنان محمد عبد الكريم
حياة أبو بكر محمد محمود
حياة عمر التوق
خديجة عبد الله الغامدي
خديجة قاسم قديم
خيرية عبد الله ترمن
رفيعة محمد عبد الرحمن
زهرة حسين الغامدي
سعدية محمد هوساوي
سميرة عبد الله البقل
سميرة مبروك العجم
سوزان محمد المدني
شاكرة أحمد عفيف
شريفة محجب الزهراني
شيخة سالمين صالح
صالحة أحمد شرواني
صفاء صالح باغفاش
ماهرة حامد باحاذق
عبير سليم أبو حصيرة
عزيزة بكر برناوي
عفاف حسين الصبحي
عواطف رشيد بارشيد
عواطف محمد عبد الكريم
غادة حامد أنطيان
فاتن حمدي الطسو
فاطمة جبير فهيد الحربي
فاطمة سعيد الزهراني
فاطمة مبروك عبد الله
فاطمة سعد منصوري
فائزة عبد الله جابره
فتحية صالح عمري
فضة بخيت الجهني
فوزية سالم باعجاجة
فوزية عبد الله باعقيل
قبول سالم محمد علي
دلال بصري محمد
رنيا يحيى خلف
سامية محمد زقوت
سلوى عبد القادر سقاف
سميرة عمر بكر هوساوي
سناء عبد الله بابريك
سوزان محمد بلبل
شريفة عبد الرحمن الغامدي
شهناز عزمات الشامي
صالحة فرج عابد
صباح محمد باحسين
صفية محمد العدلاس
عبير توفيق أرحيم
عبير عباس جاد كريم
عزيزة سعيد باعوم
عفاف محسن الصريصري
عواطف شافعي كلنتن
عيشة محمد بكر
غصون صالح أحمد
فاطمة أحمد الزهراني
فاطمة حسين العبساني
فاطمة سعيد باعيسى
فاطمة محفوظ باعجاجة
فائزة صالح تاجو
فائزة عمر مخشمر
فتحية يحيى جمدار
فطيمة موسى سفين
فوزية عبد الله باعلقي
فوزية محمد عقيل
فائقة يحيى شرواني
لطيفة سلمان بحيري
لولوه علي الغامدي
ماجدة حسين العامودي
ماجدة عباس شحته
مريم أحمد الأهدل
مريم علي حفظان
منال شحاته سندي
منى جمعان الغامدي
مها ابراهيم العكمة
نادية عبد الله باعجاجة
نادية محمد السيلاني
نسرين محمد جوانة
نوال علي الراجحي

نوال محمد بارجم
نور عباس مبارك
نوره محمد الصاعدي
نهلة فارس فتيانة
هدى عقيل السحيري
هدى محمد الحقباني
هناء عبد الله الظاهري
هنية محمود حيرون
هيفاء يوسف داغستاني
لطيفة محمد باداود
لولوه محمد الحربي
ماجدة شعبان الدهون
ماجدة محمد المدني
مريم علي التنقذي
مريم محمد باحسن
منى أبو بكر مولتي
منى جوهر عتيق الأمير الناز
مها حميد اتليطان
نادية عمر الحربي
نجاة محمود حيرون
نوال أحمد الحميدي
نوال عوض التاجي
نوال محمود أبو راضي
نور عبد الكريم العامودي
نوره محمد عبد الله
هدى شمسان ثابت
هدى محمد هوساوي
هناء أحمد العمودي
هناء يوسف محمد علية
هيام عبد المعطي أبو راضي
لبابة سعد الغامدي
الثانوية التاسعة بجدة
آسيا الغامدي
آمال محمد العمودي
أسماء مطلق السعدي
أسماء محمد عراتي
آمنة حمود الشامي
أم [illegible] عبد الله الأحمدي
ابتسام محمد أبو قطه
آمال [illegible] تاري
آمنة بن محمد عصيري
أسماء عايد الحربي
أمل محمد الجهني
أشواق خليل الزبدة
أم كلثوم أحمد حريز
بدرية عايد العويفي
بدرية محمد علي الغامدي
بهية ذاعر العريفي
ثناء محمود نوار
جواهر سفر الغامدي
حليمة عبد الله زيلعي
حنان محمد معروف
حنان شحادة عبد الغني
حنان محمد [illegible]
خديجة حامد الجحدلي
خميسة علي العريشي
دولة أحمد البيشي
رشيدة يحيى العنزي
ريا محمد عبد الرحيم
زاكية عبد الله هادي
زينب منصور خالد
زهراء علي القرني
ستوم عبد الله سعيد
سناء يوسف درباشي
شادية حسين زيدان
شريفة علي الغامدي
صديقة صالح الغامدي
صندلة محمد الغامدي
عائشة ابراهيم قاسم محمد
عائشة محمد محمد
عزه عوده الصبحي
عفاف الأمين بشير علي
عنود محمد حسن يحيى
غادة محمد القنيم
فاطمة أحمد باشجيرة
فاطمة جمعان الغامدي
بدرية يحيى الحربي
ثناء محمد باعبيد
جميلة عبد الله الشمراني
حليمة عبد الرحمن العمري
حمده سعيد الغامدي
حنان جبريل عثمان
حنان عبد الله متبول
خديجة العزي متبل
خديجة حسن قاسم
خيرية صالح محمد نور
راوية أحمد الغامدي
رغده جمال لولو
ريمه محمد الشمراني
زينب ابراهيم حمادي
زينة فتاح حسن
زهره صالح بكن
سميرة حسن عارن
سهام عبده محمد عبده
شريفة سعيد الزهراني
شريفة عبد الله الشمراني
صفية صالح العمودي
طيبة عيسى راجحي
عائشة حسن عسيري
عائشة محمد عتودي
عزه محمد دوحي
عفاف السيد الوادية
عواطف عطيه الشطيري
فاتن حسين عامر
فاطمة أحمد غالب حسن
فاطمة حسن عبري
فاطمة سعيد باعبد الله
فاطمة صالح باصبيح
فاطمة عبد الله صديق
فاطمة علي عبد الله الشهري
فايزة محمد زين محمد
فتحية تركي العبادي
فتون علي أبكر محمد
فوزية حسن باقر
فوزية محمد الجحدلي

فوزية هلال الغامدي
ليلى سعيد باغضير
ليلى محمد حبش
مريم حسن خدام
مريم سعيد محمد
مريم محمد عبد الله محمد
ملاح عبد الله بكور
مها خيري الجيزاني
ميمونة عثمان عالم الدين
نامية ابراهيم علي
نجاة نايد أحمد
نجوى محمد عبد الرحيم
نهلة سعيد باسهل
نوره خميس الحازمي
نوره علي عبه علي
هيفاء محمد السيد أحمد
هيلة صالح الصبحي
وفاء أحمد الصالحي
وفاء حافظ العويفي
فاطمة سعيد محمد
فاطمة عبد الرحمن العمري
فاطمة عبد الله زيلعي
فاطمة محمد الغامدي
فائزة موسى الأعجم
فتو آدم محمد جمعة
فوزية حسن عسيري
فوزية علي الغامدي
فوزية محمود الصومالي
فوزية يوسف أحمد
ليلى محمد دوم
ماجدة مشيش الحازمي
مريم حمدان الشماس
مريم عبد الرحمن العويفي
مريم محمد وأسطي
مليحة محمد الغامدي
مها عبد الرحيم صعيدي
نادية عبد الله يوسف
نبيلة يحيى أبو دنيا
نجاة محمود حسن
نفيسة عبد القادر عارقين
نور أحمد بايزيد
نوره عتيق الصبحي
هيفاء علي الغامدي
هيفاء محمد الباس
وداد محمد مدين
وفاء محمد الزبده
وفاء حسين عامر
الثانوية العاشرة بجدة
آمال أحمد باطرفي
اعتدال خميس مبارك
الهام عرابي عبد المجيد
آمنة المتريف علي
ايناس عبد العزيز صالح
بسمة خالد العتيبي
جميلة محمد ابراهيم الفيصل
جنان أحمد الغامدي
حنان عبد العزيز النوصر
خديجة سالم الغامدي
خلود نوح صبحي
رجاء عبد الغفار أمين
روابي بديع حربي
زينب حسن حامد
سحر صالح سبياني
سميرة السيد علي هداية
سوزان عبد الرحمن محمد عبد ربه
عابدة أحمد باعيسى
عبير عبد الغني آشي
عبير محمود قاروب
فاطمة أحمد الحربي
فاطمة أمين بشناق
فاطمة صالح راشد
فوزية ابراهيم الغامدي
ماجدة أحمد بقشان
مريم يحيى الغامدي
مها عبد العزيز ستان
منى محمد الجيزاني
ناهد موسى فيده
نجاح مرزوق بشير
نوال عبد الله المنيع
هدى الشريف الهجاري
هند عبد الرحيم كلكتاوي
هند عبد العزيز سبتا
أمل محمد الغانمي
انجي فؤاد هلال
بانة محمد جملوله
بسمه عبد الله أبو ساحة
جوهرة عبد الله باوزير
حنان أحمد العامودي
حسناء عبد الحميد درويش
خديجة سعيد الهلالي
ذكريات حسين سعيد
رقيه صالح الدريبي
ريم تيسير الخضري
ساره محمد أبو العينين
سميرة حسن الهجرسي
سهيلة مبارك بقشان
صباح كمال الافرنجي
عبير سعيد العي
عبير قاسم الطويل
عيشة علي بقشان
فاطمة الشريف هزاع
فاطمة محمد الصالح
فايزة حسين الجشمر
فوزية عبد الله السول
ماجدة الشريف الشريف
مها سعد الداود
مها عبيد باقيل

ناريمان عايش أبو الحاج
ندى حسن قطو
نهلة محمد صدقة حمدان
نوره صالح الدريبي
هدى محمد الشريف
هند عبد الله التاجم
هند محمد الردادي

هيام أحمد مقربل
وسيلة حسن الحرتاني
وداد داود شميم
وفاء عبد الله كابلي
الثانوية الحادية عشرة بجدة
أسماء رجب موسى
أمل سعيد باحسب
آمنة يوسف محمد عبد
جملات صبحي سكيك
حياة محمد علي الأحمدي
خولة محمد الخولة
رقية عمر باسهل
زايدة عثمان الزهراني
زينب يوسف الجوجو
سحر محمد النجار
سلمى سعود السهلي
صالحة أحمد الصعداني
صالحة سالم بادغيل
عائشة صالح باعزان
عائشة ناصر حكمي
عائشة علي القرني
عزيزة جمعان العمري
فائزة محمد القصيبي
فطيمة حامد الرفاعي
ستورة محسن الزهراني
منال صالح بنجر
منى طلب أبو عنزة
مي سعودي محمد سعودي
نجاة حسن محاسن
نجاح سالم بشير
نهلة عبد العزيز بركة
أفراح سعيد بوزجي
آمنة علي زكري
انصاف فاروق العريشي
حياة دخيل الله الرفاعي
خديجة عليشة الوافي
رجاء عبد الكريم العابدي
رمزية صالح زهراني
زكية عتيق الرابغي
ساره محمد الصالح
سعاد عاتق السهلي
سناء رمضان رضوان
صالحة حسين الحربي
صباح مبارك باحجاج
عائشة عطيه السريحي
عابدة سعيد المحياوي
عبير جمال عواد
فاطمة سعيد الشجيري
فدوى جبر اللحو
مريم عقيل الحربي
مكية السيد سباني
منى سالم بشير
منيرة أحمد الغامدي
نادية أضواب القرا
نجاة سعيد بايزيد
نجمة يحيى نجم
نوال ربيع محمد
نور صالح القحطاني
نور صالح البلادي
هدى محمد رفقي
هويده أحمد أبو عنزة
وداد فرج السعدي
وفاء محمود [illegible] الله
نيره صبحي البفي
هاجر أحمد الأحمدي
هند سعد علي
وداد خضر الداعودي
وعد عبده الترني
الثانوية الثانية عشرة بجدة
المها صالح العولقي
آمال محمد عبد اللطيف
آمنة حسن شيخاني
جوزاء تركي الرويشي
جيهان أحمد شرف
حنان سعد الملوي
حياة حسن القرشي
خليفه ربيع العطيري
دلال فهد البذيلي
رويده سليم الربو
سرية عبد الرحمن أبو الخير
سناء هليل أحمد
شريفة محمد القرني
طيبة عبود العامودي
عائشة عتيق السميري
عبير عبد الحسيب نجار
عبده عوده المرواني
فاطمة أحمد الجودادي
فاطمة سالم الغامدي
فاطمة عبد العزيز سيف
فايزة بشير الصبحي
فتحية واصل الخميس
أسماء سالم الشيخ
آمال يوسف أبو جابر
جميلة حامد العوفي
جواهر مبارك الحربي
حصة علي السقلاوي
حنان عبد الله الغانمي
حراء السيد هاشم
دلال حمدان الأحمدي
دولة عبد المنعم زكي
سحر محمد صالح
سكينة عيسى محمد خان
سميرة محمد الحربي
صباح السيد محمد صالح
عائشة سالم الغريب
عائشة فلاح الجهني
عبده سعد الصيفري
عهد محمود الكزبري
فاطمة [illegible] الشهري
فاطمة سهل الغامدي
فاطمة محمد الحربي
فتحية أحمد [illegible]
فوزية محمد [illegible]
لطيفة صالح العطيري
مزنة عبد الرفاعي
شيرة سعيد الجهني

ناجية عبد الحميد أبو حجي
نادية عوض العتبي
نوال عبد القادر شاكر
نوره زيد الحربي
نوره [illegible] الجهني
هدى محمد كحيل
مرزوقة صالح أبو زويد
مشاعل عبيد الحارثي
مها عبد القادر تلاب
نادية عبد العزيز الحارثي
نجلاء السيد بدوي
نوره راشد الشمري
نوره طالع الدوسري
نوره عبد الله الشهري
وفاء صبحي دحلان
الثانوية الثالثة عشرة بجدة
آسيا محمود هندي
ابتسام صالح صالح
احسان صالح فلفلان
الهام عبد القادر ورنة
ألفت أحمد سواد
أمل علي عبده درعم
ايمان صابر الغامدي
بدرية سلمان الحربي
ثنيا مالك الفالح
حليمة أبو بكر خان
حنان عبد الله الصلح
حنان يوسف حديدي
خديجة صالح العيسى
خضراء صالح صالح
رقية عبد الله موريا
سعيدة محمد اليمني
سمر زامل جميل قصاني
سميرة سليمان الخطابي
سميرة علي الفيصل
ابتسام أحمد الغامدي
ابتسام عادل شرقاوي
أحلام محمد التجار
الهام علي محمود
أماني موسى الهيبل
ايمان خليل الجيراء
بثينة محمد غبني
بدرية محمد الكريديس
جميلة محمد شيبة
حنان صالح الصالحي
حنان علي عوض باصالح
حياة محمد الهطلان
خديجة كريم العنزي
رأفة حمزة أحمد شلبي
زهية محمد مجلسي
سلاف وهبي محمد رعي
سميحة محمد كشن
سميرة محمد مرغل
سناء رشيد عطية
سهام السيد حريري
سوسن عبد الرحيم الزهراني
صافية عبد بدران
عبير السيد عقيل
عيشة عبد الله متولي
فاتن محمد الغامدي
فاطمة حسن عقيلي
فاطمة عيسى قيم
فاطمة محمد القحطاني
فائزة أحمد الأعشى
لطيفة أحمد العمودي
لمياء سعيد القحطاني
منال صالح عمري
منى صالح الراجحي
منيرة حسين ناصر
مياده محمود ادريس
ناهده مصطفى حافظ
نعيمة سليمان العارمي
هالة صديق براش
هدى أحمد باجبر
هيام محمد العماد
وفاء أسعد محمد عيسى
سهير شعبي فارس شحروري
صالحة عبد الله مغربي
عبير حسن عطيه
عزه سعيد الغامدي
غيداء أحمد بورجي
فاطمة ابراهيم الغامدي
فاطمة حمدان السلمي
فاطمة محمد حمادي
فاطمة محمد الحارثي
فوزية عبد الله باعوض
لطيفة منصور العنزي
مليحة حسن الغامدي
منار محمد خلوصي
منى ناصر التويم
مي سامي سكري
نادية محمد عسيري
نسرين يحيى ناجي
نوره أحمد الشهري
هالة عبد الحليم نحل
هند محمد مرغل
هيفاء صالح كتيد
الثانوية الرابعة عشرة
أريج اسماعيل مناع
حصة عبد الله السولي
حنان عبد القادر دلسي
عبارة سالم حمادي
زكية عبد المجيد بخش
سامية محمد بدوي
الهام محمد العماني
حنان أحمد العمري
خديجة سعيد الغامدي
رقية سلمان الكريديس
سامية حمدان الغامدي
سعيده حميد الصبحي
سلوى سعيد سلوم
صالحة عوض صعيدي
عزيزة دلاع الجهني
فتنة حسن الشيحي
فاطمة علي الخيطر

"عكاظ" تزف البشرى للناجحات في الثانوية العامة بمركز جدة

ليلى ابراهيم المحمدى
مرام ابراهيم نبراوي
مريم محفوظ باعمير
نازك أحمد الجهني
نجاح عبد الله العطاني
نداء سلطان الهندى
ندى عبد اللطيف زيني
نوره عائض المطيرى
هالة حسن ملون
هيام حمدان أحمد
وداد أحمد اللحجي
وفاء محمد حريرى
شيخة علي باحزلتي
عائشة محمد أبو بكر
عادة محمد الفراوى
فاطمة أحمد النجراني
فوزية حسن باطوق
ماجدة محمد فقيه
مريم أحمد العمرى
ميساء محمد الفراوى
نادية محمد القرموش
نجمة محمد المحضار
ندى عبد الرحمن الصغير
نزهه حمدان أحمد
هاجر مصطفى أبو ملي
هادى صالح العمرى
هيفاء فيصل الجدعاني
وداد سالم باوزير
الثانوية السادسة عشرة
ابتسام حماد الزهاني
أسماء محمد العوضي
آمنة سعيد الغامدى
ايمان محمد أبو جمل
حصة صالح الوذيناني
حنان ربحي الملعاوى
دينا محمد سلطان
سعيدة كليب حميدى
شريفة حسن ابراهيم
طيبة السيد السقاف
أحلام وهيب صنع الله
أمل كمال الجبور
انعام علي المرحب
ثناء مصطفى لسان
حنان عيس خليفي
حياة علي شيخ
زينة بجاسن غالب العويني
سلوى عبد الله الفريح
صباح عبيد العمرى
طيبة الشريف البركاتي
عائشة بكر شيخون
مزنة [illegible] العمدى
فاطمة علي الزهراني
مها عبد العزيز العتيق
نجلاء السيد الدوبالة
نضال أحمد بغمير
هيفاء الشريف أبو نمي
وئام عبد الرحمن أبو عطوان
عفت عبد العزيز كتبي
فاطمة صالح عبد الرحمن
فوزية سالم لجزم
ناهد عبد السلام الجدادني
نجلاء علي صالح
نور بريك الجهني
هيفاء فارس شافعي
ثانوية دار التربية الحديثة
اقبال كامل الناشر
أمل أحمد محفوظ
حنان عبد الرحيم وزان
دينا أحمد سلا
سلمى عبد الله القثمي
فاطمة عمر باحسن
لماء أسامة بسيسو
نادية عبد الرحمن العيني
هالة ابراهيم سروري
هيفاء عبد الله المتران
الهام صالح باسلامة
أمل عبد الحي زبير
ديانا أحمد الشرباص
سلوى اسماعيل أبو داود
شفاء حسن الصاوي
كرين عبد الهادى البغدادى
عائشة محمد صبحي
مهى عبد القادر الجزار
هيفاء سعيد مغرم
ثانوية دار الحنان بجدة
أروى عبد الله أشعرى
ايناس فايز زمعة
ثريا محمد برناوى
رفيف فؤاد رضوان
ريم زياد الأسالة
سراب حسن شامي
سميرة محمود الغازى
سهير حامد خان
ايمان أحمد الطنجى
بارعة عدنان عمرى
دينا محمد رضوان
رندا هشام نوبلاتي
سحر عبد الله الحسيني
سمر ادريس جاوا
سمية نبيه هاشم الدشتر
شوشو رمضان عكاوى
شيرين يوسف آل عمينا
عبير محمد الزين
غادة عبد الله الصانع
فاتن سعيد باطلع
فاطمة نعمة الله حكيم
لبانة مرزوق الجبرى
منال أحمد نافي
منال سليمان نائل
منيرة زيد الحرابي
منى عبد الله عطيوى
مها جمال حسر
نبيلة فؤاد عيد
هالة عبد الله أبو الفرج

عبير كمال حجير
عواطف عبد العزيز أحمد عرب
غادة محمد رضوان
فاطمة حسن باروم
لمياء مبارك باعارة
مايسه أحمد صالح
منال حسن السحار
منال علي الزنم
منى أحمد باروم
منى علي الجفالي
نجلاء محمد بخارى
هالة شيخ العيدروس
هنادى توفيق العباس
ثانوية منارة جدة بجدة
أماني منير محمد ندا
دينا محفوظ سالم محفوظ
صافيناز أحمد الزميلي
نادية فرج بازقامه
حياة أمان البلوش
سلما عبد المجيد أبو الجدايل
فوزية حسن محمد مكي
منازل جدة ـ نظام سنة واحدة
صبرية أحمد تمساني
ابتسام أحمد أبو خشبه
أنوار سعيد العيساني
حصة عبد الله المسعود
خديجة درويش محمد حسن
ربيعة عبده حرازى
سمية هاشم أحمد
صباح أحمد كباره
أمال حسن شميله
احسان رشود المطيرى
جليلة بولانلي خراش
حنين حمزة رجب
خديجة محمد الشنقيطي
سميرة ناصر باصم
صالحة سعيد الغامدى
صباح عمر نتو
عائشة عيسى العطار
عواطف أحمد اللحجي
فاطمة أحمد سلاوى
فاطمة علي محفوظ
مايسة حسن رأفت
مريم هلال الجهني
موضي عبد العزيز العثمان
وفاء عبد الله عزام
هند حسن العبدلي
عزيزة صالح مؤمنة
غناوي مصطفى أحمد
فاطمة سعيد باهمام
فريدة عبد الحميد بادرب
مريم علي السليماني
مريم يوسف العيدروس
مها سراج ادريس
هناء جميل ناقرو
عائشة علي محمود علمي
منازل جدة ـ نظام ثلاث سنوات
لم ينجح أحد
ثانوية رابغ
آسية محمد الجحدلي
أسماء مبارك الزنبقي
ابتسام سلامة اللقماني
بهية خليل الرايقي
حنان سلمان الحازمي
حنان وصل الله الحربي
حنان محمد الغانمي
حياة فرج الله المولد
خديجة محمد باعبيد
هند عتيق الله شامي
سامية حميد الجحدلي
سلوى بريك المحمدى
عايدة محمد العصلاني
غالية معيض المبضاني
فاطمة معيتق الصاوى
ليلى محمد سعد المهدى
آمنة مسعود الصاعدى
أمل حامد الجرفاني
ام السعد حامد المولد
جميلة مبارك الظاهرى
حنان عبد اللطيف الصاعدى
حنان حسن باحمر
حياة رجاء الله الجهني
خديجة عطيان المولد
رقية بركة حمسود
زينب أحمد العصلاني
سعاد محمد الوحيدى
سلافة أحمد الغانمي
عواطف أحمد الزنبقي
فاطمة عبد العزيز البدوي
فتحية حامد الهندى
ماجدة عبد الله مرجس
مريم محمد علي الشامي
منى فلاح الصماني
ناعمة نافع المعاني
مريم مصلح أبو ونسيا
ميرة عامدي المولد
منازل رابغ
هالة محمد خير الدين
ثانوية مستورة
أسماء شريفي المحمدى
جميلة مرزوق الغانمي
زينب مصلح المحمدى
سميرة مرزوق السوداني
عائشة عامدي المولد
مريم سالم الصحي
نوير حامد المحمدى
بهية عودة المولد
حسناء حمدان الزروقي
سعيدة مرزوق الغامي
عائشة حمدان الزروقي
عزاء محمد المحمدى
مزينة مصلح المحمدى
عدى عوده مساعد المولد
منازل مستورة
مصلحة حمدان الزروقي

ثانويات القنفذة
آمال أحمد صميدى
رحمة عيسى الحازمي
رحمة محمد الجاسر
زهراء حسين مغربي
حلوى محمد جديدى
طيبه عيسى الحازمي
فاطمة عبد الله عطير
فوزية عبد الله عطير
تيسير طاهر علي حسن
رحمة محمد الحازمي
رقية سعيد باحشوان
زهراء محمد الحازمي
شيرين عزت مجاهد
فاطمة أحمد صميدى
فاطمة عيسى الحازمي
نورعثمان باعميد
منازل القنفذة
بدرية صالح التويع
الثانوية الأولى بمكة المكرمة
ابتسام محمد حسن عسير
العنود عبد الله الدوسري
أمل أحمد مكاوى
أسماء ناصر العمرى
ايمان عبد المحسن الحازمي
بدرية صديق هلال
بسمة محمد الأحمدى
تسنيم مسعود محمد
جيهان حسن الحبشي
حنان أحمد أكرم
حياة عمر باخشوان
خديجة طيبان العمادى
خيرية هارون هوساوى
خيرية علي بخارى
دولة عبد الفتاح خان
رحمة حامد الحبيبي
ريحانة مقبول حسين
زهور حسن باشماخ
سرية سالم غضيرى
سعاد وليد الفلمباني
سميرة السيد الأشمر
سميرة مرزوق لقمان
سناء محمد سجاني
صالحة ابراهيم تكروني
عائشة عايض العتيبي
عائشة محمد تكروني
عفت الشريف العبدلي
فايزة عبد الاله الحازمي
فايقة حميد العمادى
اقبال محمد مختار عبد الحكيم
امال محمد ابراهيم العقبي
أمل محمد السيد الأشمر
انعام أحمد عيساني
ايمان عوض الأحمدى
بدرية ناصر الخالدى
بسمة حسن رحيم أخطر
جميلة عطا الله الرحيلي
حامدة مراضي اللهيبي
حنان أحمد المولد
حياة هاشم علاء الدين
خديجة مصطفى برناوى
خيرية سالم باهرواس
خيرية حسن قاروب
رجاء علي أبو قايد
رقية ابراهيم تكروني
زبيدة أحمد بخارى
سحر محمد حديدى
سعاد اسماعيل المولد
سلافة حسن الزهراني
سميرة عبد المولد
سميرة معتوق بلبلة
سهام جميل بكر
صفيه بكر فلاته
عائشة عبد الصمد البيلوي
عزة الشريف حسناء
عواطف حسين الناصرى
فايزة خالد الحارثي
فاطمة أحمد مصطفى
فاطمة السيد حسن الحبشي
فاطمة عبد العزيز الدلبحي
فاطمة علي الشهراني
فاطمة محمد رواس
فتحية السيد السراج
فوزية سعد عسيري
فوزية عبد الشكور عارف
فوزية مصطفى فلاته
فوزية محمد بخارى
ليلى محمد الحازمي
مرام ادريس المغربي
مريم محمد العمارى
منى حامد المطلي
منه نافع الصاعدى
مها خالد باقاسي
مها ناصر الحسني
مهية عباس كيسي
نعيمة محمد السعدى
هدى زكريا يوسف
هدى عبد الحربي
هند أحمد بنتاني
هند عبد الاله مرغني
هيام عبد الله سلطان
وفاء هاشم طوامي
فاطمة خالد عالم
عائشة عثمان تكروني
فاطمة عمر بلعيسة
فتحية ابراهيم سماني
فوزية زيد [illegible]
فوزية سليمان فلاته
فوزية عبد الله الأحمدى
فوزية الشريف بركاتي
فوزية أبو بكر حريل
ماجدة عبد الرحمن المعيني
مريم حسين العاقبي
[illegible]

منال عبد العزيز فرحات
منوره عبد الله المحسيني
مها خليل سكرى
موضى محمد الأنصارى
نجاة سليمان الأحمدى
نوره عبد الله زبيد
هدى سعيد البسطاطي
هلالة عبد الله اللحياني
هند حميد الحازمي
هند محمد العسيرى
وداد الشريف العتيبي
احسان علي ابو شنب
الثانوية الثانية بمكة المكرمة
آمنه عبد اللطيف مرسيس
ابتسام شاكر عسيرى
أسماء طاهر بغدادى
ابتسام حسين بحسه
ابتسام عبد الله العميرى
آمال محمد السنوسي
آمال محمد الشمرى
أمل عبد العزيز الشامي
أميرة حسن الشامي
انتصار طاهر بغدادى
ايمان السيد عمره
بدر عجلان القرشي
تماضر سليمان الطويل
حنان محمد نور الاله
حنان سالم القرشي
حياة حسن جسر
حياة عيسى الصعيدى
ربيحة عمر عسلي
رضي عبد العزيز عبد العزيز
سارة ناصر المريغني
سلوى سليمان العكموز
سناء محمد كردى
صباح محمد بابقي
عابدة عبد الرحمن عبد الحميد
عائشة فضل الرحيم ابراهيم
عدولة حسن القرشي
فاطمة فراح المقبل
فائزة سعيد حجازى
فتيه محمد سباغ
فوزية عبد الله الحسارى
ليلى جمال الجهمان
مريم عبد الهادى القحطاني
مصباح عبد الله القرشي
مها محمد الحارثي
ناهد حسنى حمال
نجاة محمد الحسيزاني
أسماء عبد الله الحصان
أسماء محمد شافعي
أسيه محمد نور يوسف
انصاف عبد الرحمن أحمد
ايمان حسين الحكيم
بلقيس محمد عثمان
حنان السيد عبد المصفرة
حنان حمد اللحيسون
حنان عبد العزيز ابو الخيور
حياة عقاب الحارثي
دلال عبد الله مكاوى
رتيبه عبد الرحمن قشاش
ريم عبد الرحمن منشي
سلمى عبد العزيز الشيتي
سميرة ربيع السباعي
شادية علي الحازمي
عائشة أحمد عسيرى
عائشة عبده حكمي
عبير سعيد كمال
عواطف عبد الله عبيد
فاطمة محمد باسعيدين
فائزة صدقه لموركي
فوزية عبد الله المهندر
لطيفة عبد الله الصابرى
مريم عبد الرزاق الغفلان
مزينة الحسين ديسمر
مها عبد العزيز الشايدى
موضي حازق الطوقي
نجاة أسعد سحيني
نجلاء أحمد [illegible]
نجلاء الشريف العبدلي
نجوى عبد الله الحارثي
نجوى سعد فيرق
نزهة محمد القرشي
نوره جابر محمد حلي
نوره سعيد الربيعي
نور خليفة الحميد
نهى محمد بساني
هدى معتوق أبو زيد
هناء عمر عسلي
وداد عثمان كتبي
نجلاء عمر باصفير
نجوى محمد التاش
ندى عبد الله البواردى
نوال شاكر الربعي
نوره حسين المالكي
نور العين راي علي
نجلية محمد سحاوى
هدى حسين حكيم
هناء عبد الله كنفيز
هيفاء محمد [illegible]
وفاء هلال عاشور
الثانوية الثالثة بمكة
ازدهار سليمان مراد
المصدري عبد المسعود
ايمان عبد الولي عيسى
حصة زيد الرشيد
حنان عبد الله سماة
روضة يحي مطاوع
سارة الشريف الحمودى
سميحة مصلح العدواني
صالحة ماز القرشي
غريبة حسن صفير
فاطمة أحمد حمزه
فاطمة عبد الله تمساني
فوزية سالم باحدين

ليلى محمد سعيد بافقل
مزينة سند الحمودى
منال ابراهيم هلال
أسماء سالم البطيالي
ايمان رشاد سعيد
بدرية كديمس العتيبي
حنان عبد الرحمن أحمد
حنان محمد العيسى
زينب سيد سيماء
سلوى نوار المطيرى
شيرة زيد سمارة
صيدة محمد أحمد حكمي
فتدوره بريه المعيبي
فاطمة بكر نشنوان
فوزية حسن حسين
لابنة عبد الله المعياني
ماجدة علي باسكران
مصباح بخيت القثامي
منال بكر قزاز
منى عبد العزيز الدعيلجي
مها محفوظ عبد الحق
مها مرضي الغامدى
مي عبد الله فنشام
نجاة علي حجازى
نوال عبد الله باقارش
نوره مسعود الحتيرشي
هدى عبد الله العبيدى
هناء محمد الأحمدى
هيام أحمد عثمان
مها ابراهيم قزاز
مها محمد الحميد
مها هاشم عرب
ميمونة سلمان فطاني
نقاء عبد الرحيم القشمي
نوال علي باناعمه
هدى عبد الحميد مجاهد
هدى محمد الهيلالي
هند ابراهيم خضرى
وفاء عبد العزيز الرفاعي
الثانوية الرابعة بمكة
ابتسام علي الحازمي
أشجان عبد القادر [illegible]
أماني سلمان حسن
أمل كمال حسن
أمينه محمد القبلي
بدرية صالح الحربي
بدرية محسن بنيان
بهيجة ابراهيم الأحمدى
ثريا محمد ساوان
جميلة محمد الرفاعي
حنان راشد عابد
حنان شاكر الظاهرى
خديجة تاجي العماس
خيرية أحمد شريطي
خيرية عامر النهدى
رحاب صالح قستي
رقية عبد الحربي
أسماء السيد مختار
آمال محمد مياط
أمل جميل محمد
أمينه جلال الصبحي
ايمان منصور عشاوي
بدرية عبد القادر الأنصارى
بدرية لافي الحربي
بهيجة سعد الحربي
حليمة سالم الحازمي
حمده تاجي الصبحي
حنان مرزوق الصبحي
خديجة حسن حكمي
خديجة هارون العطاس
خيرية صالح الغامدى
دلال محمد أبو لبده
رحاب محمد عمر أرمجون
سحر عبد المجيد سلا
سارة عبد الحربي
سلوى حامد العمادى
سلوى محمد أبو سالم
سمر سعد الحسيد
سميرة سليم العمادى
سمية علي هنيدى
سهام عبد الحميد بنصر
سوسن محمد صادق
صالحة مهنا الأحمدى
عائشة أرشد معصوم
عائشة فريح الحازمي
عفاف عبد الرحمن أبو شال
فايزة أبو بكر باخضر
فاطمة باخت اللهيملي
فاطمة مرزوق الصبحي
فوزية سالم باحسابل
ماجدة قاسم الحازمي
مريم عطية الحربي
مزينة عمر الحازمي
سعدى محمد الحربي
منى سلم الحربي
مها محمد المغيرى
نجيبة عودة العصرى
نجاة ناصر الحازمي
نجلاء الباس كتبيات
نوال عويد الرفاعي
هدى فريح الحازمي
هند عبد العزيز بهادرى
هيا عبد الله المازمي
منى سالم الحربي
سلوى حمود الحازمي
ملامح جابر سيسالم
سمر ربيع السلمي
سميرة عبد الله الحربي
سهاد حسن أحمد
سوزان أحمد مستركي
شاديه أحمد مكاوى
صباح فلق المحمدى
عائشة سعد العمادى
عائشة حامد شيحه
عنبة سراج كسارو

فايزة السعيد محمد
فاطمة عبد الله موسى
فلاه صالح العميعي
ليلى حسن باحسين
مريم بكر المحمادى
مريم محمد شافعي
مزينه حامد الحماحي
مصلحه معيوف الحربي
منى منصور سليمان
ناجية سعيد الحربي
نجاة حماد الحربي
نجاح أحمد تركستاني
نعمة سراج وزرى
نور بخيت الحربي
هند أحمد أبو ليلى
هيا حامد اللهيبي
وفاء عبد الله قلمان
الثانوية الخامسة بمكة
آمال عبد الله سعيد
ايمان صادق العمرى
جميلة عمر حضير
حليمة عبد العزيز البطاني
حنان زين العابدين حراز
حنان محمود ابراهيم
حياة السيد طيرى
خديجة بكر محمد آدم
خيرية داود هوساوى
دلال الشريف العبدلي
رحمة حسين تكروني
رقية محمد برنساوى
رزيقه فريح مساعد
سارة عثمان التكروني
سناء عبد الكريم فلفلاني
صالحه محمد باموسى
صفيه البسي بخش محمد
عائشة عبد الله مغربي
عفاف عبد الرحيم شادار
عواطف مصطفى مغربي
فاطمة غشيان علي
فاطمة سيد طيب الرحمن
مريم اسماعيل صابرى
مصباح ابراهيم هوساوى
مها حامد أبو حشيب
نادية عبد الله آدم
نور حيهان الدحلوى
هداية عبد الحميد بخارى
الهام محمد بندوى
بدرية سعيد الغامدى
جواهر عبد الرحمن فلاته
حنان ابراهيم باداوود
حنان سليم العصياني
حواء موسى هوساوى
حياة أحمد الحماحي
خديجة محمد الشنقيطي
دلال ابراهيم بخارى
دولة سعدى المولد
رحمة عبد الوهاب عبد الحميد
روضة سعد هاشم منشي
زهرة محمد الحامد
سعاد طيسي دراز
سهيلة محمد البشدى
صباح محمد باعيشم
صفية سعيد بابونس
عائشة عويد ابراهيم
عواطف سعيد الخزاقي
فاطمة ابراهيم عمسي
فاطمة حسن باجسير
فريال هارون قلمان
مريم حسن تكروني
مكة بكر الشنقيطي
نادية السيد الأهدل
نابله هاشم المحاسي
نوره مرزوق الحربي
هناء ابراهيم محمد سالمي
وردة عبد الله مليبارى
الثانوية السادسة بمكة
أنوار عبد الله باسلامة
أمل عبد الحي سندي
أمينة ابراهيم السندى
بسمة محمد عبد الله باحمر
جميلة زاحيل مزيد السعودي
حليمة محمد نواوي الحياط
حسناء صالح المطرفي
حصة سلطان النفيعي
حمده فوزي الحياط
حنان خلف الخميرقي
حنان يوسف باسماحل
خديجة عبد الله باد ربق
خديجة محمد مؤمن حاحا
راشدة عبدى القحطاني
زبيدة محمد مؤمن حاحا
سارة عابد القاسمي
سعدية محمد علي أبو شنب
سميرة عيد سالم باريان
سميرة وان عبد الرحمن
شرايف شرف الحسامي
صالحه سليمان الوقيدان
صباح سعد المؤذن
صفية أشعري محمد عسير
طيبة محمد بارسان
[illegible] حسن [illegible] السباعي
عفاف محمد السهيرى
غالية صالح الزهراني
غزيل بادي رمن القثامي
فريال حامد عابد القرشي
فوزيه سعد النساني
أسماء عبد الله عمر باسمالة
أميرة أحمد سنجان قيوى
أمينه عبد القادر علي محمد
حليمة عابد القاسمي
حمدية [illegible] علي النفيعي
حمده مطر سليم الحنيفي
حصة راشد الزهراني
حنان زكريا [illegible]
حنان حامس النضارى

حنان عبد الله باعبيد
حياة محمد بن سيف
خديجة عمر علي الهيس
خيرية حسن زهراني
رحيمة محفوظ باسمينا
زينب عابش القرشي
سمر أحمد سعيد عرجا
سميرة عبد الله الطويرقي
سميرة محمد عمر ساوزير
سمية أحمد سالم باعطيه
شريفة يعقوب الياسي
صالحة عمر محفوظ المولد
صباح محمد السفياني
صفية محمد القحطاني
عائشة بكر أحمد الفلايو
عائشة صبحان المطرفي
عواطف عبد الحميد كتين
غزوة سلطان النفيعي
فاطمة عوان لقمان
فوزية سعود محمد المقاطي
فوزية حلف حامد الريقي
زينب سمحان العتيبي
لطيفة محمد السفياني
مصلحة ساني النافرقي
[illegible]
هيفاء عبد الله المقدم
لطيفة محمد رده الثبيتي
ليلى سليمان كتيسن
مصلحة محمد علي المولد
[illegible] عتيق عابة السواط
نجلاء عبد الله الهزاني
نسرين عابد سمير المطرفي
نوره سالم احمد قرد
نوره محمد المطرفي
نوره علي محمد النفيعي
نسرين عبد الخالق الحربي
هدى صالح محمد صاف
هناء عيدروس سالوم
هيفاء تركي سليم الحارثي
وفاء صالح محمد الغبان
الثانوية السابعة بمكة
[illegible]
آسيا عبد الرحيم عبد الرحمن
آمال احمد بارما خوجه
ام الخير محمد الهندى
أمل محمد شرف حكيم
[illegible]
بدريه الشريف السرورى
[illegible]
جميلة محمد برنساوى
حياة معتوق زمزمي
خديجة الجبر تركستاني
خيرية مختار تركستاني
رفعة عامر القحطاني
زبيدة براء تركستاني
زكية محمد عابس سميع
زهرة عبد العزيز عبد القادر
زينب براء تركستاني
سعدية محمد صالح علي
سلوى أحمد قاسم
سناء عبد الوهاب عيسى
سهاد محمد غسال
صالحة عبد الله طالب
صفية ابراهيم بكر فلاته
عائشة احمد فرسان
طيبة آدم بكر حوساوي
عائشة السيد هاشم الأهدل
عائشة عبد الله مكاوى
عائشة يحي حسن طولي
عايزة احمد قاسم
فريال سليمان عسيري
فوزية ابراهيم صباحي
مريم غلام النقشبندي
منى علي عبده الرفاعي
منوه سعيد حافظ كوسه
نادية أحمد الشنقاوى
نادية محمد المحمدى
نبيلة حمزة علي التكروني
نجلاء عيس حلسي
هاجر حسن الهوسباوي
هدى عبد الرحمن المالكي
رحاب عبد الله حسن علي
رقية سعى الدين خداوي
زكية عيد رزق الجبزى
زكية محمود أحمد بن علي
زين احمد عبد الله عيده
زينب سعد الباكستاني
سكينة محمد وصي الرحمن
سلوى عبد القادر اليماني
سناء سليمان مشي
سهام يوسف محمد قستي

صباح عبد الرحمن عقيمه
آمنه محمد عبد رب الرسول
عفاف محي الدين طبارى
عواطف مطلق عبسان
فاطمة جميل طيسوري
فاطمة غلام الطوسي
فاطمة يعقوب السباعي
فايزة حميد خلج الحربي
فريال عامر سكندر
لطيفة حسن عمر المولد
مريم طل عده وحيمه
منى ناقيه مسعود مراد
مها حسن ابراهيم قاسمي
[illegible]
ناهد حمزة عثمان هوساوى
نجاح محمود حافظ كوفيه
نوال عبد العزيز [illegible]
[illegible] محمد بكرى عباس
هيفاء سليم بن سليمان منشي
دعاء يحي يعقوب فراغي
وداد ابراهيم حسن سكي
وفاء عبد الرشيد حسين
هند معتوق حسن [illegible]
وفاء سعيد بن محمد المدني
الثانوية الثامنة بمكة
[illegible] محمد باشيب
امة الشريف البركاتي
آمنة قربان عابر شوني
[illegible] حيثان العطاني
حنان زامل عمر الحارثي
حنان محمد حسين الرفيع
حنان السيد ياسين أكبر
خضرا عبد الله الزهراني
خيرية حميد اللهيبي
خيرية عوض الرحيلي
دعا احمد حسين اللقاني
زكية عبد الرحيم شلة
سميرة احمد مسعوده
[illegible] أبو قرام
صالحة محمد مستاوى
عزوة حامد باساوه
فاطمة احمد العسودى
فاطمة حسين باعقيبا
فايزة احمد حسين صباح
فتيه احمد مكي منشي
مسعده عايد الله المدني
منى محمد سراج غزاوى
مها السيد حسين العطاس
مها عبد العزيز الحربي
احسان اسطيل احمد عطار
آمنه صابر حمادى الرشيدى
بثينة محمد صالح بنشانى
جوهرة تامر حامد العامدى
حنان عطا الله محمد بخارى
حنان محمد تامر السرحي
خديجة حامد العمرى
خيرية بخيت الرحيلي
خيرية معتوق حامد مؤمن
دليلة عبد العزيز رحمة الحربي
دعاء زناد محي الدين خوجه
سلوى بكر طيبارى
سهى الشريف الحارثي
سهى محمد سعيد لسان
عبير حسن عمر العمري
عيشة ابراهيم موسى أحمد
فاطمة ادريس الهوساوى
فاطمة عمر باحسين
فايزة حامد عبد الحميد العمرى
ليلى بكر عبد الرحمن طيبارى
منى احمد محمد عيدروس
منيرة عبد الله الزهراني
مها سليمان سفر العمادى
مها مرزوق سعد اللحياني
[illegible] خليل ابراهيم بيشان
نجاة حسن العمادى
نوال عوض أمير الوذيناني
نوره حميد سليمان الحربي
نسرين محمود بن محمد غلام
هناء سليمان الرحيلي
هيام حسين حسداوى
هيفاء حسن ذياب حسن
هدى اسلم عمر الحضرمي
نوال محمد عبدية عبد الشكور
نوره عواد قاتن الذيبي
نوره محمد فرحان الحاسي
هند آدم بكر برنساوى
هيام سعيد درويش كدوان
الثانوية التاسعة بمكة المكرمة
امة الشريف البركاتي
بثينة عثمان عبد الله منشي
[illegible] العمادى
[illegible] سراج [illegible] العربي
حسناء علي احمد الزهراني
حنان عبد الله طيبه
خديجة عيسى تكروني
زينب عمر محمد [illegible]
راضية محمد سعد الحربي
سلوى عثمان هيب
سميرة محمد عامر الحربي
سميرة عبد الحميد العمري
سمر محمد صالح عبد العال
صالحة سلمان الحربي
صباح محمد محمد الامين
عفيفة محمد العمير حسين
[illegible]
عائشة [illegible] محمود الحمادى
[illegible] عمر سراج سرحان
[illegible] عمر عودة الحربي
فاطمة طالب [illegible]
فاطمة عمر علي فلاته
آمنة محمد السيد عمر داود
[illegible]
[illegible]
جميلة سلمان عامر الحربي
حنان احمد محمد ابوجمهور
خديجة عبده شريف النهيد

رحمة علي ابراهيم تكروني
رحمة عمر ابراهيم هوساوى
ساميه محمد موسى المولد
سميرة احمد حلج الحربي
سميرة عبد الرحمن المدني
سميرة عيده حامس الحربي
سمير محمد موسى حالم
صالحة لافي سعود الحربي
صفية سعيد داود تكروني
عايشة حسين فلاته
عائشة بنت مرعوه فندوس
عتيقه سعيد الساعدى
عواطف شباب سعد الهذلي
عصمت بروين غلام محمد
فاطمة عبد الرحمن [illegible]
فاطمة عيسى احمد العسيرى
فاطمة محمد راشد الصريحي
فوزية عابد عابد الحربي
قمره مطلق حمد الحارثي
لطيفه محمد صالح ساحر
ليلى سعد عفره الاحمدى
مريم عبد الرحمن الشهرى
سزون عبد الله الحربي
منيرة حميد غانم الحربي
مها عبد الحميد الطيب
نجلاء علي محمد الشريف
نوال عابس عثمان متقل
نور الهدى المطرفي
نوير احمد عابد الحربي
هدى محمد تمار الحربي
هند احمد الانصارى
وفاء عبد الملك محبوب
فاطمة يعقوب موسى عثمان
فوزية علي محمد الانصارى
كلثوم عثمان شادى حبريل
لينه ابراهيم صالح نصر الله
مريم زيد [illegible]
مريم نافع عوده الحربي
[illegible] نافع [illegible] الحربي
مها احمد مطلع الحربي
ناهد علاء الدين صايغ
نوال صالح احمد الحربي
نوال نعيم سعد الحازمي
نوره عاشق محمد الحربي
نسرين شتيح الحربي
هدى مطلع نصير البنيان
وسيلة عبد الله الغامدى
يسرى جميل حامد برناني
الثانوية العاشرة بمكة
احسان عبد الرحمن ابو حشه
اسماء عبد الله القناوى
ألفت السيد الدفترى
اماني الايه عثمان
آمال عثمان المحروس
أمنه مرشد اللقماني
ايمان محمود ابوجمير
بدرية ابراهيم الفريهد
بدرية محمد الحمدان
تهاني معتوق الصمدى
حصة ابراهيم الفريهدى
احلام رشاد عثمان حكيم
الجوهرة محمد سالم باسمح
الهام عبد الله المشتي
أمل عبد الملك طاهر قادن
أمل منير احمد قاروت
ايمان محمد اسماعيل تميري
بثينة محمد سعيد شيخ
بدرية قاسم علي الحسيري
[illegible] سعود سبهان [illegible]
حليمه حامد شعيب الحارثي
حصة ميهله احمد القرشي
حصة نصار حايل اللقاني
حنان محمد اسماعيل
حياة منار الرشيدى
رحمة عبد الكريم صالح عقيل
سلوى خلف سعد الطوحي
سميرة سالم الصاعدى
سنيه علي حسن سلماري
شيخه عبد الله الدريبي
صالحه محمد زيد قطاني
عواطف عمر القناوى
فاطمة السيد شاكر طوخي
فاطمة سالم المسترى
فاطمة معتوق المحمدى
فوزية عبد الرحمن شقيران
لطيفه حامد الحارثي
ليلى نصار ناصر الحربي
[illegible] حسن علي حمداوي
[illegible] القرشي
منيرة حمود المحمدى
نادية عبد الحليم قطاني
نورة سليم سلوم العمرى
هاجر سعيد الزهراني
هيفاء مسعود الحمدان
حنان السيوطي محسوخ
حنان عبد الله زاد خان
خديجة احمد حسن العطاس
[illegible] طاهر حمدان القرى
سميرة حامد المطرفي
[illegible] سراج عمر سلماني
شريفة عبد الرحمن الحامدى
صالحة عبد الله القرشي
صفية عابس محمد عابد
عائشة حسن المسعدلي
فاطمة حامد عالة القرشي
فاطمة علي باحسين
فائزة عزيز كاري السباعي
لطيفة عوض مطلقه الحميد
ليلى عقيل محمد باطلبا
مديحة يحي عابد الانصارى
مريم [illegible] سمير المطرفي
[illegible] حمدان الصبحي
منيرة محمد منصور الحمودى
حياة سليم الصاعدى
نورة عبد الله عامر القرشي

هدى عبد الرزاق عبد الحق
الثانوية الحادية عشر بمكة
ابتسام حسين ابو بكر
آمال محمد مكاوى
بدرية لوبي علي العمرى
[illegible] سالم عبد الله المولد
اسما عبد الجبار الشمالي
بدرية احمد حكيم اللهيبي
بديعه داخل رحيم الأحمدى
حصة جار الله المالكي
دلال [illegible] علي الحارث
زكيه الشريف الراجحي
سالمه سالم الصحفي
سلوى سلام الحيسي
سليمه سلمان الحازمي
سناء زكي ابو حيمار
عائشه سالم ابو سبيه
صباح سعيد الحسازمي
عابدية عوض عامر المولد
سرور سالم رده الرحيلي
[illegible] خالد العمري
فاطمة عبد الله العسيرى
فائزة احمد باجويرث
فتحية محمود موسى
فوزية عبد الله العسيرى
مرزوقه عوده الوافي
منيره صالح اللحياني
منى مصطفى القاسم
نادية عبد الحميد قلمان
نوين محمد قلمان
نور جميل احمد الصدفي
هدى الشريف حساس
رحمة محمد احمد الغامدى
سارة صالح اللحياني
سامية عابد عطا الله الحازمي
سلوى محمد عبد الله البطه
سميرة عبد الله سعيد بامحمود
شاديه بختياني احمد حنا
صباح السيد هاشم محجوب
صباح سليمان سلام الحازمي
عائشة الشريف سعد النعمي
عواطف حمدان محمد العويفي
فاطمة علي محمد عبد الرب
فاطمة عبد الله موسى الحدرى
فائزة سمير محسن الباس
فوزية الحمدى حامد الحربي
فوزية عازي الحسيرى
مريم حميد احمد اللحياني
صباح السيد محمد الحدرى
ناجية محمد احمد اللحياني
نادية محمد عبد الله فرنغنيه
نهلة محمد عيسان
نور محمد عمر الحربي
هدى محمد ناصر المبتي
منازل مكة المكرمة نظام [illegible]
أسماء عبد عيد الصانع
فاطمة محمد رده
[illegible] عابر كتاني
انتراج احمد حسيدان
فاطمة محمد مختار الهيدي
نوره صالح محمد العسكر
وفاء حسني احمد
منازل مكة المكرمة نظام ثلاث سنوات
لم ينجح أحد
ثانوية [illegible]
أمنه الشريف [illegible]
أمل الشريف البركاتي
[illegible] حسن اللحياني
حياة علي حامد عباس
خديجة عابد اللحياني
سميرة زيد البركاتي
فاطمة الشريف البركاتي
هيفاء الشريف [illegible]
فوزية الشريف البركاتي
نبيهه الشريف الحسيني
نجوى سارة الحسيني
آمال سعد علي الحسني
بدر الشريف البركاتي
حنان علي سالم المولد
حياة الشريف حامد البركاتي
سميرة الشريف البركاتي
فائزة الشريف البركاتي
فاطمة سعيد الحسني
فتحية مسرور مسعود المولد
فوزية صابر الحسيني
نوره صالح ناجي اللحياني
[illegible] بشارة علي
منازل [illegible]
[illegible] سعيد حسين
ثانويات [illegible]
آمنه عبد عوض الصاعدى
حليمه عبد الله الحربي
خديجة محمد رده نهيمع
رقية محمد العسيري
فاطمة حسين حطيبا
فتحية محمد علي الحنيدى
مريم ناصر محمد الموال
نادره طه المحيسني
آمنه محمد علي أحمد
حنان ابراهيم سالم
راضيه عبد محمود المحمادى
رقية عبد الله الحسيني
فاطمة محسن الزهراني
ليلا نايف مسعود
معتوقه محمد المشرفي
ثانوية عبد الهادى والقداحي
نوره زامل ناصر العدواني
[illegible]
[illegible]
[illegible] الشريف [illegible]
فاطمة محمد حجاب المولد
سميرة عمر [illegible] سارى
[illegible] يعقوب عمر الانصاري
آمنه حامد عريب [illegible]
ناجيه عامر [illegible] الانصاري
سمير عامر الانصارى
[illegible]

ام كلثوم عبد الحق [illegible]
بشرى الشريف البركاتي
حنان عارف ناصر البركاتي
[illegible] الشريف البركاتي
سهام حامد راجح البركاتي
[illegible] عبد العزيز [illegible]
بسمة يحي عبد الله البركاتي
حنان عبد العالي [illegible]
رحمة صبيح بن حامد العصيمي
سعاد حامد بن راجح البركاتي
[illegible] الشريف جمعة البركاتي
لطيفه عبد الاله البركاتي
ثانوية [illegible] الأولى
الجوهرة عبد الولي [illegible]
حميده عايد الله [illegible]
حنان سلطان المعيصي
خديجة نويصر العصيمي
صباح حامد احمد العصيمي
فاطمة احمد العصيمي
فاطمة ميبار الحويسي
لبنه فاروق [illegible]
معيضه عمران السليمدى
تماضر [illegible] الحصي
نوره حميد محمد الجويني
[illegible] عبد الله ابوشلبه
يسرى احمد علي الشريف
[illegible] حسين المحسن
حنان رجاء الله الصعيدى
حنان عبد الحميد المغربي
صالحه عبد الرزاق الصحفي
طالعه عبد الرحمن الحربي
فاطمة العيد الصعيدى
فوزية رجاء حميد الصعيدى
مريم طه [illegible] الصعيدى
مها [illegible] حميد الصعيدى
نعيمة عابد حمدان الصعدى
وزنه العيد الصعيدى
هاجر عبد الرحمن الحربي
الثانوية الأولى بالطائف
[illegible] عبد الجليل مجيد جاد
اعتماد محمد عثمان المعلم
أسماء ضيف الله الأزورى
أميرة مصطفى أزميرلي
بدرية شرف الشريف
بدرية منصور القرشي
[illegible] صالح الطير
جواهر [illegible] الزهراني
حنان السيد أبو البصر
حنان حسن الصباني
حنان صالح السليماني
حياة أحمد السليماني
رحمة محمد الثقفي
[illegible] عطية الحويتسي
زهرة ابراهيم الثقفي
سارة علي العمرى
[illegible] محمد علي العبادى
سلوى محمد طالب
سميرة جابر القرشي
[illegible] محمد علي السليماني
شريفة مستور [illegible]
صالحة أحمد الزهراني
صالحة رده الثبيتي
صالحة سويلم [illegible]
صباح محمود شادي
عائشة عبد الله [illegible]
[illegible] علي [illegible]
عبير يوسف كمال
عزه هاشم الثقفي
أريج أحمد [illegible]
أنصار معتوق [illegible]
الهام محمد أبو طالب
ايمان محمد كرار
بدرية محمد القرشي
بدرية يحي الغامدى
جميلة سلطان السفياني
جيهان عامر الأحمدى
حنان [illegible] الثبيتي
حنان سالم موصلي
حنان محمد علي [illegible]
رابعة جمعة [illegible]
رشدية أحمد [illegible]
رندا عثمان عبد الجبار
[illegible] محمد العبادى
سحر ابراهيم [illegible]
سعاد أحمد مصطفى دماطي
سمراء حمزه [illegible]
[illegible] حمدي أبو [illegible]
شريفة عبد الله الشهراني
صافية ناصر الغامدى
صالحة [illegible] الزهراني
صالحة سعيد الشهراني
صالحة عابد [illegible]
صفاء أحمد علي
عائشة [illegible] السفياني
عبير محمد [illegible]
عزه رده الحارثي
[illegible] رده الثبيتي
عفاف عمير الثمالي
فاطمة عبد الله [illegible]
فاطمة [illegible] الحارثي
فاطمة محمد السفياني
فوزيه علي [illegible]
ليلى عبد الله السفياني
مريم [illegible]
[illegible]
منى حسن [illegible]
مها أحمد باعبيد
مها محمد [illegible]
نادية علي [illegible]
نجاة أحمد [illegible]
[illegible] سراج عمر [illegible]
[illegible] أحمد [illegible]
نوال يحي الغامدى
نوره محمد [illegible]
هدى أحمد الصغير

[illegible] حمود [illegible]
[illegible] محمد [illegible]
نجلاء سراج عمر [illegible]
وفاء أحمد [illegible]
[illegible] القرشي
فاطمة أحمد [illegible]
فاطمة محمد [illegible]
فاطمة سراج الزهراني
لطيفة سعد [illegible]
مريم [illegible]
[illegible] حمود [illegible]
منال عمر حبيب
منى عليان القرشي
مها حسن المالكي
نادية سعيد الثبيتي
نجاح محمد عبيد
يسرى أبو بكر [illegible]
سمية محي الدين شمس
سهلة علي بامالك
نوره أحمد باسالم
هالة محمد موسى
هدى علي الحارثي
هند عبد الله الشهراني
هيام عبد الله عرب
هيفاء عبد الرحيم الثمالي
وفاء يوسف كمال
الثانوية الثانية بالطائف
أسماء حسن [illegible]
اكرام صلاح السليماني
ايمان يوسف حجاج
بديعة صالح الدوسري
[illegible] علي الحداد
[illegible] سليم [illegible]
أميرة أحمد [illegible]
ايمان محمد [illegible]
بدرية طلق [illegible]
[illegible] عبد العبدلي
[illegible] مبارك الفقيه
[illegible] علي [illegible]
[illegible]

(البقية ص ١٨)

«عكاظ» تزف البشرى للناجحات في الثانوية العامة بمركز جدة



يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

انتقل الى رحمة الله مساء يوم الثلاثاء الماضي المرحوم

محمد احمد سجان

وذلك اثر نوبة قلبية في الرياض .

ويتلقى ذووه العزاء في منزله الكائن بحي الروضة بجانب صيدلية الحكمة من مساء يوم امس الاربعاء وسوف يستمر العزاء لمدة ثلاثة ايام مساء الخميس والجمعة .

وانا لله وانا اليه راجعون

"عكاظ" تزف البشرى للناجحات في الثانوية العامة بمركز جدة

(عكاظ) تهنئ الحاصلات على الماجستير وخريجات جامعة الملك سعود

محمد الناصر - « الرياض » :

اعتمد مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور ابراهيم التركي نتيجة خريجات الجامعة للعام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ في كافة تخصصات وكليات الجامعة وفيما يلي بيان باسماء الناجحات .

الحاصلات على درجة الماجستير

١ - ايمان عبدالرحمن فهد الدخيل - اداب جغرافيا
٢ - لميس عبدالحفيظ عبدالله نواب - التربية
٣ - الهام جميل الافرنجي - اداب لغة عربية
٤ - ابتسام عبدالمحسن آل سويلم - اداب تاريخ
٥ - ربيحة رياح الطعاوي - اداب لغة عربية
٦ - اسماء عثمان عبدالله القصيبي - اداب تاريخ
٧ - زينب محيسن محمد علي - التربية
٨ - سامية محمد اسعد بشاوري - اداب تاريخ
٩ - وجدان عبدالعزيز الكحيمي - تربية علم النفس
١٠ - رشا محمد احمد علي - تربية علم النفس
١١ - عواطف اديب سلامة - اداب تاريخ
١٢ - بزة سعود عبدالعزيز آل سعود - تربية علم نفس

كلية الاداب

ايمان عبدالله مرجان حمام - صفية ناصر سعد الهويدي - فايزة خليل اسماعيل عبدالله الهبيل - عواطف رابح عايد الحربي - فوزية فهد علي العريفي - معصومة عبدالله محفوظ آل سيف - جوهرة محمد صالح ابراهيم الفلاج - لولوه علي عبدالمحسن التميمي - مريم سالم عمر باتيس - بدرية صالح بشير المسعود - هند محمد صالح العميل - نوال محمد نورالدين محمد مختار - جواهر حمد عبدالعزيز الونيس - مها عبدالغني احمد العجو - وفاء محمد السعيد عبدالحميد يوسف - شادية بكر عبدالقادر امين - اقبال يونس عبدالسلام سليم سلامة - نادية بنت فهد عبدالله الصعيدي - راوية عطية عبدالمعطي - عواطف عبدالله محمد المضيان - سلوى حيدر شعبان العشي - عبدالله صالح الكريديس - فاطمة بنت هاشم بن تركي بك - نورة علي ناصر برغش - فاطمة بنت صالح عبدالرحمن البطي - زين اسعد حسين الريس - سميرة احمد سالم باسودان - ريما بنت عبدالحميد محمد بن النعمان - منيرة عبدالعزيز محمد الوايل - نوف بنت ناصر سليمان الجنوع - حصة مساعد ناصر السدحان - مشاعل حمود عبيد الرشيد - فوزية سليمان عبدالمحسن العسكر - لطيفة عبدالله الحزيمي - ابتسام فهد منصور بن بخيت - فتحية عبدالله محمد المقيل - هند عبدالعزيز بن محمد بن غيث - مشاعل عبدالمحسن محمد شلهوب - هدى محمد عبدالعزيز العيسى - عواطف محمد حمد العبدلي - الجوهرة صالح عبدالله الرويتع - وفاء سليمان المنى المعجروش - منى عبدالله عبدالعزيز القاسم - البندري عبدالرحمن عبدالله - مها عبدالعزيز ابراهيم ابوبكر - ماجدة عبدالله السحيم - الجوهرة محمد عبدالله سجدان - هاجر عبدالمحسن نجم المهنا - فاطمة سعد الفيصل الشبيلي - موزية عبدالعزيز سعد الحميدي - لطيفة عبدالله عبدالرحمن ابوبكر - ميسة بنت ابراهيم حاج صالح التكروني -

ميرفت محمد حلمي حمادة - هويدا بنت زكريا عبدالرؤوف اليمني - هناء محمد سميح النابلسي - هويدا عزالدين عبدالرحمن مصطفى - دانة سعدي احمد الشاهد - وفاء محمد عبدالله الزيد - فاطمة سميح الحق قمر الدين ملك - وفاء نصيف احمد محمد حسن - امل ابراهيم محمد سوداني - زكية السيد حمزة السيد هاشم العوامي - نوال احمد صالح بن سعيد العلاوي - لطيفة عبدالله ابراهيم الجنيعي - اماني جميل احمد محمد حسن - نورة محمد عبدالله باسودان - نوال محمد صالح عبدالمحسن ابوزنادة - ايمان بنت عبدالرحمن بن محمد بن عثمان الحميدة - حنان بنت علي عبدالرحمن بكر حبيب - شيخة عبدالله محمد الشايع - منى فالح زيد المطيري - روضة محمد حلمي احمد جبير - موزية عبدالله سعد اليوسف - منى فتحي احمد رضوان - بسمة امين سعدات الصوص - سميرة بنت محمد سليمان الصبيحي - عفاف محمد الطيب بن محمد يوسف - جواهر عبدالعزيز عبدالرحمن الحميدي - فاطمة محمد اسم شاكر السقا - فاطمة محمد حسن آل حميد - ابتسام بنت بديع صادق - احلام عبدالرحمن محمد العياف - البندري سليمان ناصر السديري - الجوهرة عبدالله العنقري - اميرة سعود عبدالعزيز آل سعود - احسان عبدالرزاق المبارك - حصة عبدالله محمد الحديثي - حورية سعيد عبدالله - خديجة عبدالله صالح باحكيم - راغدة زكريا صبح الله - سارة عبدالله الخريف - سلطانة محمد عبدالله التركي - سلوى جوهر الفيصل - سهام عبدالرحمن الحميدان - شيخة علي محمد المحمد - عائشة حسن عبدالصمد علي - عبطاء سعد فالح الدوسري - عبلة احمد عبدالقادر عبدالجواد - فتحية جعفر محمد ابراهيم - فهيمة عبدالكريم آل ابراهيم - فوزية عبدالله الحميضي - صال علي محمد صادق - منيرة عبدالرحمن مطلق المحيتلي - موضي ناصر عبدالرحمن مبيرك - منيرة محمد عثمان الرشيد - منى ثامر السعدون - مها عبدالرحمن الشعل - مها محمد سعود الرشيد - نجاة حسن

كلية طب الاسنان

[illegible]

مرحلة الدراسات العليا

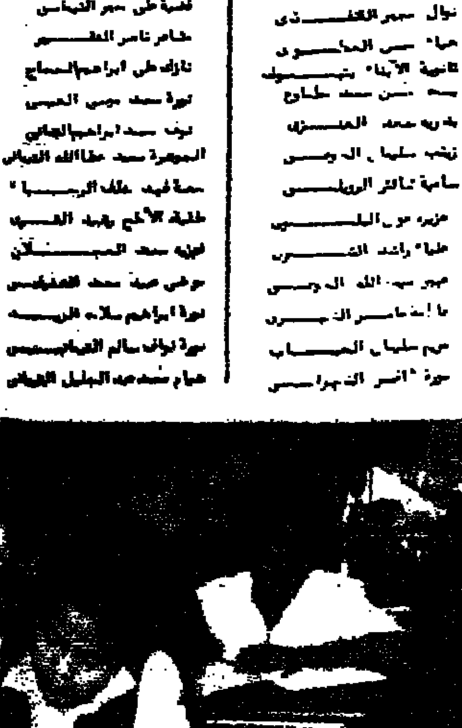
[illegible]

كلية الطب

[illegible]

كلية العلوم الادارية

[illegible]





في قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية

يعدون لحفل الختام بالشعار القدساوى

البناى وحمد بو حمد .. ضيوف الليلة .. في ندوة مشتركة

عبدالله الشمرانى ـ الدمام :

ضمن الجهود والنشاطات والامسيات .. والمسابقات التى تدخل في برنامج مهرجان قاعدة الملك عبدالعزيز الجويه الرمضانى .

موعدنا الليلة مع دردشة مع شاعر ولاعب وهذان الضيفان هما من دولة الكويت الشقيق .. قدما بدعوة شخصية من سمو الأمير عقيد ركن طيار تركى بن ناصر قائد القاعدة لاحياء ندوة فنية رياضية بالقاعدة ضمن مهرجانها الرمضانى وهذان الضيفان هما الشاعر المبدع عبداللطيف البناى .. واللاعب السابق ونجم الكرة الكويتية وديناموا الوسط بالمنتخب الكويتى خلال العقدين الماضيين والزميل الجديد على الساحة الاعلامية .. من خلال مايقدم عبر موجات الاثير بتليفزيون الكويت الشقيق « حمد بو حمد » .. ومن خلال ندوتهما الفنية الرياضية نستشف منهما الكثير ليقدماه لجمهور الحضور الليلة .



صورة زنكوغرافية لما طالبت به عكاظ

تجاوبا مع مانشرته « عكاظ »

ادارة الاتحاد تتجول في ملاعب الحوارى وتمنع لاعبيها

كتب ـ جمال عارف

ابدت ادارة نادى الاتحاد تجاوبا مع مانشرته « عكاظ » بشأن مشاركة عدد من لاعبيها ضمن اندية الحوارى . حيث شوهد عصر امس الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس النادى والدكتور مدنى رحيمى المشرف على فرق كرة القدم والمهندس حسن جمجوم مدير النادى وهم يتجولون في الملاعب التى تشهد منافسات شهر رمضان ..

وقد طالب هؤلاء جميع اللاعبين الاتحاديين بعدم المشاركة مع اندية الحوارى حفاظا على سلامتهم مما تسببه اندية الحوارى من اصابات ربما تؤدى الى نهاية اللاعب خصوصا وان هذه الملاعب التى تشهد منافسات دورى الحوارى غير مهياة لمزاولة كرة القدم . الدكتور مدنى رحيمى المشرف على فرق كرة القدم سيستمر في جولاته اليومية لحصر اسماء من لم يرتدع من الانذار الذى وجهته الادارة لكل لاعب ..

غران .. يصعد النهائيات في دورته التنشيطية

حميد الصحفى « غران » :

ضمن مباريات الدور التمهيدى لدورة كرة القدم التنشيطية بنادى غران الرياضى أقيمت ثلاث مباريات ففى المجموعة (ب) كانت نتائج المباريات كالتالى :

الازدهار × الهجرة وكانت النتيجة ٣ / ١ لصالح الهجرة .

والتقى في المجموعة أ فريقا التقدم × الاخلاص وكانت النتيجة فوز التقدم بـ ٦ / ١ .

وفى المباراتين الاخيرتين في اليوم الثالث للدورة كان النتائج كالتالى :

الازدهار × الصمود ٤ / ٢ .

التقدم × غران ١ / ٢ .

بذلك يصعد فريقا غران كبطل للمجموعة أ يليه التقدم ثم يصعد من المجموعة (ب) الهجرة يليه الازدهار وتلعب بطريقة المقص لتحديد فريقا النهائى .

● لازال مصلح عوض هداف الدورة برصيد (٣) أهداف . يشاركه نفس الرصيد عبدالهادى الليدى (٣) أهداف .

شعار الختام .. قدساوى

بدأت اللجنة العليا المنظمة لمهرجان القادسية الرمضانى في الاعداد لعمل حفل ختام لمهرجانهم من الآن .. بصورة تليق بجهود القائمين على نجاحاته من خلال مايقدمونه كل ليلة وعلمت « عكاظ » ان سمو الأمير تركى بن ناصر اصدر تعليماته للجان العاملة بالمهرجان بالعمل على عمل حفل ختام يختلف كليا عن الصورة التى كان عليها حفل الافتتاح يوم الثانى من الشهر الفضيل .. كما علمت « عكاظ » ان الشمعة الموقدة حاليا سيعمل على اطفائها ليلة الختام وسط حركات شيقة يقدمها ابناء منسوبى القاعدة الذين سيرتدون الملابس .. التى تحمل شعار نادى القادسية « الاحمر والأصفر » تعبيرا منهم عن مدى الرابط القوى الذى يربط القائمن على المهرجانين ببعضهم .. وهذه خطوة جديرة بالتقدير وتستحق الاشادة ..

الضيفان يسحبان الجوائز

سيقوم الليلة الشاعر عبداللطيف البنادى واللاعب حمد بو حمد بالمشاركة في اجراء القرعة لتحديد الفائزين بجوائز المسابقة الثقافية التى ستجرى هذا المساء وهى عبارة عن « غرفة نوم + فيديو + جائزة اخرى قيمة » .

لقاءات الليلة

● الزمالك × كاظمة .. الزمالك يضم مجموعة من النجوم اذا هو الاقرب للفوز

● النجوم × الدولى .. اقوى لقاءات الليلة الى جانب المباراة الأخيرة .. فالنجوم والدولى يضمان عناصر بارزه من نجوم الاندية

● النور × رحيمه

● قطر × الوحدة من جانب قطر .. وهو الاقرب للفوز

● الحرس الوطنى × النصر .. الأخير افضل والاقرب للفوز

● شباب الدمام × العربى .. الأخير افضل ومرشح بقوة للفوز

● الانجال الشرطة الجوية .. متكافئة والتعادل لها اقرب

● الامارات × شعلة الثقبة .. هذه تعتبر اقوى مباريات الليلة اضافة لمباراة النجوم والدولى .. لما يضمه الفريقان من نجوم جيدة المستوى .

المرجان لازال هداف الدورة

لازال لاعب فريق السالمية .. فهد المرجان [من نادى النهضة] هداف الدورة لسداسيات القاعدة .. حتى الآن برصيد ثمانية أهداف حيث سجل امس الاول الهدف الثامن في مرمى الهلال .. ينافسه عمر باخشوين وجمال محمد برصيد اربعة اهداف لكل منهما ..

اليوم .. تبدأ مباريات الدور قبل النهائى لدورة الشباب

أسفرت مباريات أول أمس في دورة نادى الشباب الرمضانية التنشيطية عن فوز العروبة على شباب (ب) ٢ / ١ والجراديه على عتيقه ٤ /صفر والحرس الوطنى على شباب (أ) ١ / صفر . وفاز الشباب درجة أولى على العروبة ٣ / صفر .. هذا وتقام اليوم الخميس مباريات الدور الأول للدور قبل النهائى حيث يلعب الجرادية مع العروبة والحرس الوطنى مع السويدى والعتيقة مع شباب (ب) والدرجة الأولى شباب مع شباب (أ) .

الامارات الأولى في القفز بالمظلات

برشيتال ـ المانيا الغربية ـ وام :

فاز فريق القوات المسلحة لدولة الامارات العربية المتحدة ببطولة العالم للقفز الحر بالمظلات والتى انتهت أول أمس بمدينة بريشتال بالمانيا الغربية .

وفاز الوكيل أحمد مراد بالمركز الثالث للفردى على المستوى العالمى في البطولة التى شارك فيها ٣٤ فريقا من مختلف دول العالم .

الجدير بالذكر أن فريق الامارات العربية المتحدة للقفز الحر بالمظلات يعتبر أحد أبرز فرق العالم في هذه الرياضة العسكرية وسبق أن حقق مراكز متقدمة في بطولاتها المختلفة .



ماكنرو

ماكنرو .. وليندل في الدور الثانى لبطولة فرنسا

باريس ـ ا ف ب :

صعد الامريكى جون ماكنرو رقم واحد في القائمة الدولية بسهولة الى الدور الثانى في بطولة فرنسا الدولية للتنس لفردى الرجال بعد فوزه أمس في باريس على رونالد اجينور هايتى رقم ١٢٦ في القائمة الدولية في مباراة من ثلاث مجموعات ٦ /صفر و ٦ / ٢ و ٧ / ٥ . وسيلتقى ماكنرو في الدور الثانى مع الرومانى فلورين سيجارسيانو .

كما صعد التشيكوسلوفاكى ايفان ليندل حامل لقب هذه البطولة ورقم ٢ في القائمة الدولية بسهولة ايضا الى الدور الثانى بعد فوزه على أيدى ادواردز جنوب افريقيا ٦ / ١ و ٦ / ٣ و ٦ / ١ . وسيلعب ليندل في الدور الثانى مع السويدى جان جونارسون .

جاسم العثمان على خط عكاظ الساخن اليوم الخميس :

نظرا .. لنتيجة الثانوية العامة مساء الاثنين الماضى وانشغال تليفونات مكتب عكاظ بالرياض .. فقد تأجل لقاء الخط الساخن بين الاستاذ جاسم العثمان عضو مجلس ادارة نادى الهلال والمشرف العام على كرة القدم الى مساء اليوم الخميس من الساعة العاشرة وحتى الثانية عشرة وذلك على تليفون رقم ٤٦٥٣٣٠٥ . ٤٦٥٣٣٢٤ عذرا .. لضيف عكاظ ولقرائنا الكرام والموعد اليوم .

النجوم في رمضان

فهد المصيبيح نجم الهلال والمنتخب لكرة القدم

اعداد : سعد السهيمى ـ مكة المكرمة

● عندما بدأت الصوم ، كم كان عمرك ؟

ـ طبعا البداية كانت عبارة عن صوم يوم وافطار يوم لكن البداية الحقيقة لصيام شهر كامل عندما وصل عمرى الى ١٤ سنة واستمررت على ذلك .

● ما الذى يلفت نظرك في شهر رمضان ؟

ـ الذى يلفت نظرى في هذا الشهر هو الروحانية التى يتميز بها الناس في هذا الشهر وهناك ميزات اخرى يتسم بها هذا الشهر عن غيره من الاشهر .

● ماذا يعنى لك الصوم في شهر رمضان ؟

ـ يعنى لى الصوم في هذا الشهر عظمة الحكم الالهية في تشريع صيام هذا الشهر اضافة لما للصوم من فوائد شتى للانسان منها التقرب الى الله والتعود على الصوم عن جميع المفطرات .

● هل سبق لك الصوم خارج المملكة ؟ وما الفرق ؟ وهل هناك مصاعب واجهتها في الصوم ؟

ـ نعم سبق لى الصوم وذلك اثناء اقامة معسكر لمنتخب الشباب بالبرازيل وكان ذلك لمدة اربعة ايام فقط .

والفرق بين الصوم داخل المملكة وخارجها من الدول غير الاسلامية لاشك انه فرق كبير ففى المملكة او اى بلد اسلامى تشعر بالروحانية في مجتمع كله مسلم وفى نفس الوقت صائم وكلهم يشعرونك بلذة الصوم اما من ناحية المصاعب التى واجهتها فليس هناك مصاعب ففارق التوقيت عادى ولم نشعر خلال الصوم باى تعب .

● موقف معين حدث لك في رمضان ؟

ـ والله ليس هناك موقف معين حدث لى في مثل هذا الشهر وكل المواقف التى حدثت معى عادية .

● ماهى ذكرياتك عن شهر رمضان ؟

ـ الذكريات كثيرة ولعل اهمها تلك التى تعود الى ايام الطفولة عندما كنا نزاول اللعبات الشعبية في مختلف انحاء الحى وكنا نلعب ونلهو ولانشعر بالوقت .

● ماهو برنامجك اليومى في شهر رمضان ؟

ـ برنامجى في شهر رمضان عادى فبعد صلاة الفجر اجلس بعض الوقت حتى يحين موعد النوم ثم انام واصحو قرب صلاة الظهر ثم استعد لاداء الصلاة وبعد الصلاة استريح بعض الوقت ثم انام الى موعد صلاة العصر بعد صلاة العصر اقرأ ماتيسر من القرآن ثم اذهب لقضاء بعض الاشياء التى يطلبها الأهل بالمنزل ثم استعد للافطار ثم اجلس مع الاهل الى حين موعد صلاة العشاء ثم اصلى واذهب لزيارة الاقارب والاصدقاء ومتابعة الدورات التنشيطية ان وجدت .

● هل تتابع الدورات التنشيطية في رمضان ؟ وماهى فوائدها من وجهة نظرك ؟

ـ نعم اتابع الدورات التنشيطية ولكن بقدر الامكان ..

اما عن فوائد هذه الدورات فهى كثيرة منها احياء فترة الركود الرياضى الذى يعيشه الوسط الرياضى بعد انتهاء موسم الانشطة الرياضية واستفادة الاندية من اكتشاف مواهب جديدة وضمها الى صفوفها اضافة الى ان الجمهور الرياضى يقضى اوقات فراغه في مشاهدة مثل هذه الدورات .

● هل سبق لك المشاركة في مثل هذه الدورات ؟

ـ للاسف لم يسبق لى المشاركة في مثل هذه الدورات .

● مارايك في اقامة المعسكرات الرياضية في رمضان ؟

ـ بالنسبة لاقامة المعسكرات الرياضية في رمضان فهذا شيىء عاد لان الفترة التى تصوم فيها وهى فترة النهار ليس فيها نشاط بحكم الصوم والنشاط يكون بعد صلاة التراويح مما يساعد على نجاح مثل هذه المعسكرات هو الجو داخل المعسكر الذى لايختلف كثيرا عن الجو الأسرى وهو مايربط بعضنا مع بعض .

● اكلتك المفضلة ؟

الاكلة المفضلة هى الشوربه

حكمة ترددها في مثل هذا الشهر ؟

ليس هناك حكم ارددها في هذا الشهر ولكن هناك حكمة اؤمن بها وهى « رأس الحكمة مخافة الله » .

انديه الكويت .. تستعد لكأس امير البلاد

الكويت ـ كونا

تبدأ مساء يوم الخميس السابع من يونيو المقبل اى بعد حوالى احد عشر يوما مسابقة كأس حضرة صاحب السمو امير البلاد لكرة القدم للموسم الرياضى ٨٤ / ٨٥ التى ينظمها الاتحاد الكويتى لكرة القدم .

وتعتبر هذه المسابقة من اهم المسابقات التى ينظمها الاتحاد لنيل اعضاء الفريقين اللذين سيتأهلان للعب في المباراة النهائية شرف مقابلة حضرة صاحب السمو امير البلاد ..

وتواصل فرق الاندية استعداداتها لمباريات هذه المسابقة المفتوحة لجميع الاندية الاعضاء في الاتحاد لنيل شرف الفوز بها .

فالعربى يطمح بان يضم هذه المسابقة الى مسابقتى الدورى العام والدورى المشترك اللتين فاز بهما هذا الموسم فهو يضم فريقا متكاملا من جميع النواحى مما ادى لان يتوج بطلا لهذه الكأس وللمرة الثالثة وكذلك نادى الكويت ثانى بطولة الدورى العام لهذا الموسم الذى اوقعته القرعة بنفس مجموعة العربى الاولى فهو ايضا يأبى ان يترك الفرصة للعربى او لغيره للحصول على هذه المسابقة والتى سبق وان حصل عليها ٤ مرات امتلك خلالها الكأس ثلاث مرات متتالية اعوام ٧٦ ـ ٧٧ ـ ١٩٧٨م .

اما فريق كاظمة والذى وقع على رأس المجموعة الثانية لوضعه بطلا للكأس الماضية فهو يطمح في ان يتذوق طعم الفوز بها للمرة الثالثة خاصة وان محاولاته بالفوز في بطولات الدورى العام منذ بدايتها باءت بالفشل بالرغم من منافسته المستمرة عليها .. وكان سبب تأخر كاظمة في بطولة هذا الموسم يعود لعدة عوامل اهمها عدم اكتمال صفوف فريقه لاعتزال كابتن المنتخب الوطنى وكابتن فريقه عبدالله معيوف ويوسف سويد الذى حرم من مشاركة فريقه بقرار من الاتحاد ولم يعد الا في أخر مباريات الدورى وايقاف مجلس ادارة النادى لثلاثة من اهم لاعبيه هم ناصر الغانم وصالح السند وعادل اخايفى وهم من لاعبى المنتخب اول ماعدا الأخير فهو من لاعبى منتخب الشباب ..

اما القادسية فسيعمل جاهدا من اجل استعادة مركز الصدارة الذى افتقده منذ زمن ليس بقصير لمرور فريقه بمرحلة انتقالية اعتمد فيها على الناشئين المطعمين بعامل الخبرة المتمثل بفيصل الدخيل وعبدالعزيز حسن لاعبى المنتخب الوطنى ..

وقد ابدى هؤلاء الناشئون امكانيات جيدة تؤهلهم للمنافسة بالحصول على الكأس .. ولمع نجم فريق الجهراء الذى كان مفاجأة هذا الموسم واستحق لقب الحصان الاسود في الدورى العام لحصوله على المركز السابع بعد ان كان قابعا في المركز الأخير طوال اعوامه السابقة .. وسيتقابل في اول لقاء له في هذه المسابقة مع السالمية الذى سبق ان وصل الى نهائى مسابقة الكأس في المواسم السابقة ثلاث مرات الا انه لم يتمكن من تحقيق اى فوز ..

وتدخل فرق الفحاحيل والتضامن واليرموك واثرة الصراع على هذه الكأس وكلف جميعهم ضمن المجموعة الاولى وقد ابدت هذه الفرق من خلال لقاءاتها السابقة في الدورى مستويات جيدة واحرجت الفرق الكبيرة بل وفازت عليها مما يعطى الانطباع بانها لن تكون صيدا سهلا لما تملكه من مقومات جيدة تجعلها تنافس على مركز الصدارة والحصول على الكأس خاصة وان مباريات هذه المسابقة تقام بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة ..

وقد تظهر احدى فرق النصر او الساحل او الصليبخات او الشباب او خيطان بمستوى يؤهلها للمنافسة اذا ما اخذ بعين الاعتبار ان مباريات الكؤوس تختلف عن مباريات الدورى لعدم اتاحة الفرصة مرة اخرى لتعويض الخسارة ..

ومسابقة الكأس بدأت عام ١٩٦٢ وفاز بها العربى ٨ مرات وامتلك الكأس الاول بفوزه بها ثلاث مرات متتالية اعوام ٦٢ ـ ٦٣ ـ ٦٤م والقادسية ٧ مرات وامتلك الكأس الثانية بفوزه بها اربع مرات متفرقة اعوام ٦٥ ـ ٦٧ ـ ٦٨ ـ ٧٢م والكويت ٤ مرات وامتلك الكأس الثالثة بفوزه بها ثلاث مرات متتالية اعوام ٧٦ ـ ٧٧ ـ ٧٨ واليرموك مرتين وكاظمة مرتين كانت اخرها الموسم الماضى .

وقد وصلت الى نهائى مسابقة الكأس منذ بدايتها الى الان ست فرق هى العربى ١٤ مرة وكل من القادسية والكويت ١١ مرة وكاظمة ٥ مرات .

مصرى يفوز ببطولة فرنسا الدولية للهوة في الجولف

ا ف ب :

انتهت بطولة فرنسا الدولية للجولف للهواة والتى اقيمت في سان لابريتش بفوز المصرى طاهر رامى في النهائى على الفرنسى جان فرنسوا ريمى ٢ / ١ .

استعدادا للمشاركة في بطولة كأس بارتيل بالسويد :

معسكر تدريبى لمنتخب المملكة لكرة اليد بجدة

صالح محفوظ « جدة » :

بعد موافقة المقام السامى على مشاركة منتخب المملكة لكرة اليد للناشئين في بطولة كأس بارتيل بالسويد وافق صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على اقامة معسكر تدريبى لمنتخب المملكة لكرة اليد بمدينة جدة ابتداء من اليوم الخميس وذلك على صالة رعاية الشباب بطريق مكة على فترتين الفترة الاولى من الساعة الرابعة والنصف الى السادسة والفترة الثانية من الساعة العاشرة والنصف الى الساعة الثانية عشرة والنصف .. وسيقوم بتدريب المنتخب المدرب بكر عبدالله جعفرى .. وسيقيم المنتخب ببيت الشباب بجدة .. وسيتولى الاشراف على هذا المعسكر الاستاذ عبدالرزاق معاذ .

وهؤلاء اللاعبون هم بدر السالم وماجد الغامدى ووليد شحاتة من الاتحاد .. سمير خليل وعبدالرحمن سيد وباسوحامد من الاهلى ويوسف بوحسن من الاتفاق ومحمد فايز من الشباب وجعفر النخلى من الانصار وصالح الرميحى وغريب الرميحى من النجمة وصلاح عبدالقادر وسامى السعيد من الفتح وعبدالعظيم العلوان وحسين الخضيمى من النور وعبدالله جوهرى وعبدالله العريفى وماهر الحريرى من الوحدة .. ومحمد الجوير واشرف الدعزاز وفهد البيش من القادسية .

في مهرجان القادسية الخامس :

● تجاوب رجالات الفكر من عوامل نجاحاتها المتتالية
● نتائج كبيرة .. « والساحب » .. بدأ يشق طريقه للنجومية
● الليلة تبدأ مسابقة التصوير .. وبابا ياسين .. موعده يوم الاحد

عبدالله الشمرانى / الدمام :

أخذ المهرجان القدساوى طريقه المعتاد لدرجة النجاح .. مستمدا ذلك من ابداعاته السنوية المتكررة .. ومتخذا من جهود القائمين عليه سبيلا إلى عالم النجومية المعروفة عنه .. والتى سار عليها منذ الانطلاقة الأولى علم ١٤٠١ هـ أى قبل خمسة اعوام من الآن ومهرجان القادسية بما حوى من برامج وفقرات .. استقطب العديد من الشخصيات المدنية ـ الادبية ـ الفنية ـ الرياضية ـ الاجتماعية ـ وجعلتهم يتجاوبون مع الدعوة الموجهة لهم .. ويساهمون في انجاح المهرجانات القدساوية

هذا الى جانب المنافسات التى تحصل كالمسابقات الثقافية كل ليلة والمباريات عن طريق السداسيات .. وما الى ذلك ..

وعن طريق هذه السداسيات تستخلص بعض العناصر التى تلقى الاهتمام .. والصقل فيما بعد .. وبالتالى نراها نجوما يعود وجودها بالفائدة على النادى .. والمنتخب على حد سواء ..

بات مؤكدا وصول الزميل بابا ياسين .. كبير مقدمى برامج الاطفال بدول مجلس التعاون الخليجى الى الخبر يوم الاحد القادم .. وذلك للمساهمة في انجاح سهرة « الحفل التنكرى » الذى سيقام تلك الليلة ضمن نشاطات المهرجان القدساوى الخامس .. وكذلك للمشاركة في يوم الالعاب الشعبية .. الذى سيصادف اقامته وجود الزميل ياسين .. والجدير بالذكر أن النادى كان قد استضاف بالعام الماضى بابا حطاب اقدم مقدم برامج أطفال في المملكة .. عن طريق تليفزيون الظهران .

ابتداء من الليلة تبدأ مسابقة التصوير الفوتوغرافى « الضوئى » ضمن المسابقات التى يجريها النادى في مهرجانه الخامس .. وهى مسابقة مفتوحة للهواة والمحترفين .. وهذه المسابقة الزام المصور أن تتحدث صوره عن معالم النهضة العمرانية والصناعية بالمملكة .. طبقا للشروط التالية :

١ ـ يتقدم كل متسابق بصور في حدود ٤ ـ ٨ صور .

٢ ـ يكون مقاسها بين ١٨ × ٢٤ و ٤٠ × ٦٠ سم .

٣ ـ يجب أن تلصق هذه الصور على لوحة كرتون مكتوب عليها اسم المصور واسم الصورة .

٤ ـ يجب تقديم الفيلم السالب الخاص بالصور للجنة المنظمة .

٥ ـ أخر موعد لقبول الصور ١٧ / ٩ وموعد الفرز من قبل لجنة مشكلة يوم ٢٠ / ٩ .

٦ ـ جوائز قيمة رصدت لهذه المسابقة سيعلن عنها في حينها .

نتائج الامس

● فوز الجامعة على الاتجال ٢ /صفر سجلها سليمان عبدالباسط ـ سعد الزغبى .

● فوز الترسانة على سلاح الحدود ٨ / صفر سجلها عصلم بوسعود (٥) فيصل البدين (٢) مبارك العرجى .

● فوز كوزموس على الصمود ٢ /صفر سجلهما طلال العجمى .

● فوز الاتفاق على الكرامة ٤ / ١ سجل للاتفاق راشد عايض (٣) وعلى اليس وللكرامة صفوان الشمرى .

● تعادل النصر والخليج ١ / ١ سجل للنصر خالد راشد وللخليج صالح جبر .

● تعادل الفردوس وفرنسا صفر / صفر

● فوز الامارات على عرب سات ٧ / صفر سجلها أحمد الساحب (٤) على خميس (٢) سامى الحميدى .

لقاءات الليلة

■ الجالية الصومالية × فرنسا .

● البنك السعودى الهولندى × الامارات .

● ضمك × شباب الجامعة .

● الجالية السودانية × سلاح الحدود .

● دانة × الصمود .

● التميمى × الكرامة .

● الهلال × الخليج .

انهى جماعة فرقة الجوالة أمس زياراتهم التى قاموا بها أمس وأمس الاول لمرضى مستشفيات الخبر الحكومية والاهلية .. قابلوا خلالها المرضى وقدموا لهم السلامات وباقات الورود وبعض الهدايا .. ودعوا لهم بالشفاء العاجل .. مما عكس ذلك على حالات المرضى الصحية ..

دعاء السحر

اللهم اجعل شهرنا شاهدا لنا بأداء فرضك .. ولاتجعلنا ممن تعب واجتهد ولم يرضك .. اللهم الهمنا الشكر على صيام الايام .. وأعد علينا رمضان أعواما واعوام .. وارزقنا اللهم الزهادة في الدار الفانية .. وارفع منازلنا في جنة عالية وصلى اللهم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

مع بداية الشهر الكريم اخذت الصحف في نشر نتائج اعمال الجمعيات الخيرية . وما تقوم به من مشروعات لخدمة المحتاجين من الارامل والمساكين وذوى الحاجة الذين لا يسألون الناس ..

والواقع ان كل ما نشر حتى الآن يدل على ان بلادنا ولله الحمد في الف خير وخير .. وان اصحاب العطاء كثر يؤكدون الحديث الذى قاله المصطفى عليه الصلاة والسلام

« الخير في وفي امتى الى يوم القيامة » .

ولئن كان من مثل على تلك الاعمال التى تقوم بها الجمعيات .. فهو ما تحدث به الاستاذ السيد امين عقيل عطاس نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية بمكة من اعمال الجمعية ومشروعاتها .. ونشرته الصحف وخلاصته .

« ان مصروفات الجمعية خلال العام المالى المنصرم بلغ مجموعها واحدا وعشرين مليونا و٥٨٩ الفا و٢١١ ريالا كما بلغ عدد الاسر المستفيدة التى تصرف لهم الجمعية اعانات شهرية (١١١٨) اسرة بالاضافة الى الاعانات العاجلة التى تقدمها الجمعية لبعض الافراد والاسر كاعانة الكوارث والنكبات وغيرها ..

وان هناك خمسة مشاريع سكنية قامت الجمعية بانشائها لايواء المحتاجين والمعسرين من ذوى الحاجة وان هذه المشاريع تشتمل على مشروع المجمع السكنى الخيرى للجمعية بحى الرصيفة ويتكون من ١٦ عمارة تحتوى على ١٨٢ شقة وتكون بهذا المجمع مقر الادارة للجمعية ومستوصف طبى وسكن للاطباء والعاملين بالمستوصف ويحتوى على تسعة معارض وقد تم الاستلام المبدئى له وتبلغ التكلفة الاجمالية ٣٥ مليون ريال .. اما بالنسبة للمشروع الثانى فيحتوى على مشروع المجمع السكنى بجرول ويتكون من ثمانية مبان تحتوى على ١٩١ شقة بالاضافة الى ٢٤ محلا تجاريا و٢٤ مكتبا و٢٧ مخزنا تجاريا ومواقف للسيارات تستوعب ١٢٥ سيارة وتبلغ التكلفة الاجمالية له ٢٥ مليون ريال ومن المتوقع تسلمه في نهاية العام الحالى ويحتوى المشروع الثالث على انشاء عمارة سكنية بشعب عامر تتكون من ست شقق تبلغ التكلفة الاجمالية لها مليونا و٣٠٠ الف ريال .

ويشتمل المشروع الرابع على عمارة سكنية بمخطط الامير احمد بحى الرصيفة ويتكون من ٣٤ شقة وقد تم الانتهاء من هذا المشروع ويجرى التسليم المبدئى له وتبلغ التكلفة الاجمالية له مليونين و٣٠٠ الف و٥٠٠ ريال ويحتوى المشروع الخامس على مشروع عمارة سكنية اخرى بشعب عامر تتكون من ست شقق تبلغ تكاليفها الاجمالية مليونى ريال » .

هذه اعمال الجمعية الخيرية بمكة وحدها .. وهى ولاشك تتحدث عن نفسها .. كما تتحدث اعمال الجمعيات الاخرى . وهو ما يدعو لان نهيب بكل قادر على ان يسارع بمد يد العون لهذه الجمعيات حتى تواصل رسالتها لمساعدة الفقراء والارامل وكل محتاج .

ان الله تعالى يقول في حديث قدسى انفق انفق عليك .. فما احرانا ونحن نعيش هذا الشهر ان نستجيب لرب العالمين الذى يقول

« يا ايها الذين امنوا انفقوا من قبل ان يأتى يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة والله يحب المحسنين » ..

بموافقة سامية لاستخدامها فى الحج :

١٦ مخزنا تحت الارض للنفايات بمكة ومنى

الشريف منصور العبدلى ـ « مكة المكرمة » :

اهتماما من جلالة الملك المفدى بالمحافظة على صحة البيئة فى مكة المكرمة وعلى صحة حجاج بيت الله الحرام ، صدرت الموافقة السامية على انشاء مخازن للنفايات تحت الارض فى العاصمة المقدسة وفى مشعر منى بحيث يتم استخدامها فى موسم حج هذا العام .

امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق قال انه سيتم انشاء عشرة مخازن للنفايات فى مكة المكرمة وستة مخازن اخرى فى منى سعة كل منها ١٥٠ طنا من النفايات .

واشار إلى أن هذه المخازن تكلف ٩ ملايين ريال ، وستكون بديلا عن المخازن المكشوفة خلال أيام الذروة ثم تنقل بعد ذلك إلى خارج المدينة ، وستكون مواقعها فى الاماكن ذات الكثافة ..

وقال إن هذه المخازن تعتبر مرحلة أولى وسيتم استخدامها فى موسم حج هذا العام ، وستقوم شركة وطنية بانشائها حيث من المقرر ان تتسلم مواقع العمل قريبا بالتنسيق مع المهندس فؤاد أزهر مدير عام المشاريع بالامانة ، وسيتم تسليم المخازن جاهزة للعمل قبل بدء شهر ذى الحجة .

امين العاصمة المقدسة اشار إلى أن هذه المخازن ستؤدى دورا هاما فى السيطرة على نقل النفايات من الشوارع إولا بأول وسيكون لها مردود طيب فى المحافظة على مستوى النظافة وصحة البيئة خلال موسم الحج .

الشركات الوطنية اثبتت كفاءة في مجارى الشرقية

محمد الجهنى ـ « الدمام » :

التصميمات الهندسية والمواصفات التى يجرى من خلالها تنفيذ مشروعات مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية ، تستخدم احدث الانظمة العالمية بهدف الخروج بأفضل النتائج .

الاستاذ عبدالله البابطين مدير عام المصلحة قال ان العديد من المؤسسات الوطنية ساهمت بكفاءة عالية في تنفيذ مشروعات المصلحة .. واشار الى ان المصلحة استفادت كثيرا من الكوادر العلمية في جامعات المملكة عند دراسة المشروعات وتقييمها ووضع جدوى تنفيذها ..

رأي

□ الجمعيات الخيرية تعتبر النموذج الامثل للجهود الاهلية التطوعية والمثال الحى لمفهوم التكافل الاجتماعى الذى دعا اليه ديننا الحنيف

الامير فهد بن سلطان
وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية

كاريكاتير

بدون تعليق

حماد الحميد

ناس في الأخبار

نـاس فى الإخبار .. نـاس فى الإخبار .. نـاس فى الإخبار .. نـاس فى الإخبار ..





بن عودة — القحطانى — د . قطان

سؤال ؟

● الشيخ محمد بن عودة ـ « الرئاسة العامة لتعليم البنات » :

في موسم الاجازة الصيفية ككل عام .. يتساءل الكثيرون .. هل هناك مجال لاقامة انشطة صيفية للطالبات والفتيات عموما في ظل رعاية الرئاسة ومتابعتها ؟!

● الاستاذ عبدالرحمن القحطانى ـ « بلدية ابها » :

هناك شكوى من انتشار الحشرات في مدينة ابها بشكل مزعج .. ماهو دور الخدمات البلدية حيال ذلك ؟!

● الدكتور محمد على قطان ـ « امانة مدينة جدة » :

ملاعب الاطفال المقامة على امتداد الكورنيش معظمها غير مضاءة .. وفي هذا سلبيات كثيرة وخصوصا في شهر رمضان حيث يكثر التنزه مساء .. هل من تجاوب سريع ؟!

احدث جهاز لتفتيت الحصوة فى جدة

عكاظ ـ « جدة » :

خلال الاسبوعين القادمين سيتم في مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة استخدام احدث جهاز في العالم لتفتيت الحصوة بالكلى حيث يعطى نتيجة تفتيت تبلغ ٧٨٪ .

الدكتور سليمان فقيه قال ان الجهاز كلف مبلغ ٨ ملايين دولار ، واكد ان المستشفى حريص على ايجاد احدث الاجهزة الطبية التى من شأنها الارتفاع بالمستوى الصحى لدى المواطنين .

● تكريما لصاحب السمو الملكى الامير تركى بن عبدالعزيز الذى يزور المدينة المنورة حاليا اقامت له امارة منطقة المدينة المنورة حفل افطار مساء أمس حضره وكيل الامارة الاستاذ سعد الناصر السديرى وعدد من وجهاء واعيان المدينة المنورة وكبار المسئولين فيها .

● معالى الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف رأس مساء أمس اجتماعا فى مقر الاتصالات بمدينة الطائف حيث تم مناقشة واستعراض المشروعات التطويرية والاجراءات اللازمة لضمان سير العمل وفق المعدلات المطلوبة .

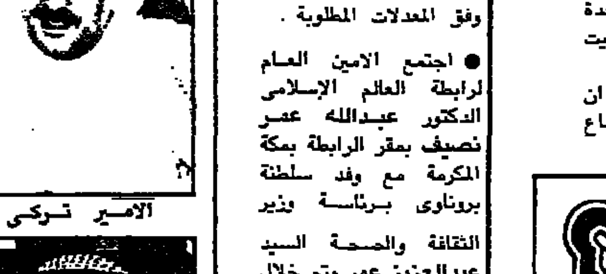
● اجتمع الامين العام لرابطة العالم الإسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف بمقر الرابطة بمكة المكرمة مع وفد سلطنة بروناوى برئاسة وزير الثقافة والصحة السيد عبدالعزيز عمر وتم خلال اللقاء تبادل وجهات النظر فيما يتعلق بحركة الدعوة الاسلامية في سلطنة بروناي وامكانية زيادة أوجه التعاون بين الجانبين . كما اجتمع الوفد مع الامين العام المساعد للرابطة الشيخ محمد ناصر العبودى لنفس الغرض .

● لافتتاح معرض المصاحف والمخطوطات الاسلامية النادرة بصالة روشان للفنون الجميلة بجدة فقد وجهت الدعوات لحضور الحفل الذى يقام مساء السبت القادم ١٣ رمضان برعاية المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة .

المعرض مستمر حتى نهاية شهر رمضان .

● طلب ٨٤ رومانيا من الراغبين فى الهجرة الى الولايات المتحدة حق اللجوء السياسى الى السويد خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضى بعد ان اضطروا الى مغادرة بلادهم دون الحصول على تأشيرة الدخول الامريكية .

ذكرت ذلك شرطة تريبورج بجنوبى السويد التى تبث امرهم بصفة مؤقتة .





الامـير تـركى



علوى درويش



د . نصيف



فارسى

●الاستاذ محمد صلاح الدين الناشر المعروف يعود اليوم الى جدة بعد زيارة عمل قضاها خارج المملكة لمتابعة اعمال مجلتى « الدفاع الاسلامى » و« اوربيا » اللتين يصدرهما من لندن ..

● فى اطار جهود نشر الدعوة الاسلامية فى الاقليات المسلمة .. يغادر الشيخ محمد بدر الدين الاستاذ بالمعهد الدائم لتدريب الائمة والدعاة والخطباء التابع للمجلس الاعلى العالى للمساجد بالرابطة بمكة المكرمة متوجها الى كل من بلجيكا وهولندا ولوكسمبورج والنرويج لالقاء بعض الدروس والمحاضرات الاسلامية خلال الشهر المبارك .

● قال رئيس جمعية المسلمين الايطاليين « ايه . ام . اى » السيد على معلم حسين وهو من اصل صومالى أن نجاح الجمعية فى وقف برنامج تلفزيونى معاد للاسلام والعرب هو الخطوة الاولى فى تحرك واسع النطاق يهدف الى حصول المسلمين الايطاليين على برنامج ثابت فى تليفزيون ايطاليا وايصال عدد من المسلمين الايطاليين فى السنوات الاربع القادمة الى البرلمان الايطالى .

● ندد الجنرال موشى ليفى رئيس اركان الجيش الاسرائيلى بانعدام القدرة القتالية لدى الجنود الاسرائيليين الثمانية الذين وقعوا فى الاسر فى سبتمبر ١٩٨٢ فى بحمدون بشرقى بيروت والذين اخلى سبيلهم على دفعتين لدى تبادل الاسرى .

وجوه وأقنعة

د . محمد ابراهيم الشوش

الفأر

صال وجال ولكنه جبن حين التقت حلقتا البطان .
والغادر عديم المروءة دائما جبان .
يحكون عنه حكايات يشيب من هولها الولدان .
يقولون انه يصفع الناس ان كانوا مكبلين في الاغلال ..
لكنهم اذا حطموا الاغلال وتحررت ايديهم لترد صفعته ، تحول الاسد الهصور فارا خائفا مرتعبا وفتش اول شىء عن جحر فيه يختبىء وحتى صفارة الامان .

علامة تعجب !

اثنان تقدما ـ لخطبتها ..
الاول (وسيم) للغاية ، والثانى نصف (قبيح) .. وبعد زواجها من الاول ـ اكتشفت انه اصبح عاطلا عن العمل ـ بعد ان تم فصله من الشركة التى يملكها الرجل (القبيح) !!!

الأوعس

صورة « عكاظ » بعشرين ريالا !

على عسيرى ـ « محائل عسير » :

نفدت اعداد جريدة « عكاظ » التى كانت مخصصة يوم الثلاثاء الماضى لمنطقة محائل عسير ، لحظة وصولها حيث كانت تشمل نتائج معاهد المعلمات ..

ونظرا لتزايد الطلب على الجريدة ، خصصت بعض المكتبات نسخة واحدة من « عكاظ » للقراء وصورت صفحات النتائج وباعتها بعشرين ريالا للصورة الواحدة .. !

نسخة من العدد

شروطي

يرحم الله عبدالعزيز التركى

ومضى عبدالعزيز التركى .. الرجل الذى اضاء شموع العلم والمعرفة منذ اكثر من ثلث قرن في قرى المملكة ومدن المنطقة الشرقية .

مضى الرجل الذى حمل مشعل العلم وسط ظلام الجهل وندرة الامكانات وقلة الوسائل وانعدام الرؤية .

مضى عبدالعزيز التركى المعلم والمربى والادارى والمدرس ..

مضى الى ربه في يوم من اكرم الايام وفي شهر من اكرم الشهور شهر رمضان ..

مضى وهو يؤدى رسالته التعليمية في وطن الغربة مشرفا على روافد الثقافة والتعليم عبر المكتب التعليمي في العاصمة البريطانية

والذين زاملوا الاستاذ التركى يرحمه الله او عاشروه عن كثب عرفوا فيه عمق التجربة وصدق الانتماء ووضوح المسلك وصراحة الراى وصلابته في الحق والذين عملوا مع الاستاذ التركى او رافقوه في رحلة الحياة عرفوا فيه رجلا واثقا في رؤيته كريما في خلقه .

نعم لقد مضى عبدالعزيز التركى في يوم من افضل الايام وفي شهر من اكرم الشهور الى رب كريم يفيض بمنه وواسع رحمته وكريم عطائه .

لقد اعطى عبدالعزيز التركى لوطنه واعطى لامته واعطى التربية والتعليم زهرة شبابه ورجولته وشيخوخته ومات رحمه الله وهو يؤدى هذه الرسالة الكريمة رسالة المعلم كالشمعة التى تضىء في احتراقها للناس .

رحم الله عبدالعزيز التركى وتغمده بواسع رحمته والهم اهله وابناءه وعارفي فضله الصبر والسلوان .. والحمد لله رب العالمين .

بالنيابة

عبدالله الحصين

برئاسة الامير عبدالله الفيصل :

الجمعية العامة لـ « الخيرية » تبحث تقرير مجلس الامناء

خلف الغامدى ـ « جدة » :

برئاسة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل رئيس مجلس مؤسسة الملك فيصل الخيرية تعقد الجمعية العامة للمؤسسة جلستها السنوية الثامنة مساء اليوم الخميس بفندق « الهوليداى ان » بجدة .

الجلسة سيحضرها اعضاء مجلس الامناء والجمعية العامة حيث سيتم بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالمؤسسة حيث يتم الاطلاع على اقتراح مجلس الامناء بتجديد عضوية الاعضاء العاملين في الجمعية العامة والاطلاع على تقرير مجلس الامناء عن اعمال المؤسسة وحالتها خلال السنة المالية المنتهية عام ١٤٠٤ هـ والاطلاع على تقرير من مراقب الحسابات وعلى الحساب الختامى للمؤسسة عن تلك الفترة والتصديق عليها

المجلس سينظر ايضا في اعادة تعيين مراقب للحسابات او تعيين بديل عنه كما سيستمع الى التقرير المرحلى عن المؤسسة منذ بداية العام الحالى وحتى تاريخ الاجتماع ويطلع كذلك على مشروع الميزانية العامة للعام المالى ١٤٠٦ هـ ولمناقشته واقراره

صلاة الجمعة فى مسجد قرطبة

قال الاسقف اينفانتيس فلوريدو اسقف مدينة قرطبة أنه اتفق على أن يقيم المسلمون فى أسبانيا صلاة الجمعة يوم ٢١ يونيو القادم بمسجد قرطبة وهى الصلاة الثالثة التى تقام بهذا المسجد منذ خروج العرب من أسبانيا . وأشار إلى أن المسلمين والمسيحيين فى المدينة سيحتشدون فى نفس اليوم فى موكب دينى ينطلق من مسجد قرطبة الكبير متوجها الى الهيئة الاوبرشية حيث يقام حفل كبير يحضره عدد من المسئولين ورجال الدين ومبعوث من الفاتيكان الذى سيقرأ رسالة من البابا على الحاضرين

وقال أن المجتمعين سيستمعون الى محاضرة بمناسبة مرور ١٢٠٠ عام على انشاء مسجد قرطبة

ردا على « سؤال » :

١١٨ يوما لعقد نظافة مكة المكرمة

ردا على « سؤال » في هذه الصفحة من « عكاظ » حول حاجة الشوارع في مكة المكرمة الى المزيد من اعمال النظافة ومتابعة الشركة المكلفة بذلك ، قال الاستاذ محمد على وقاد مدير العلاقات العامة في امانة العاصمة المقدسة ، ان الشركة باشرت اعمالها اعتبارا من غرة رمضان المبارك ، وسوف يستمر عقدها حتى نهاية ذى الحجة

وقال ان خدمات واعمال النظافة العامة لمنطقة وسط مكة المكرمة لمدة ١١٨ يوما ، كما ان خدمات واعمال النظافة العامة للمشاعر المقدسة ستكون لمدة شهر واحد يبدأ من اول ذى الحجة حتى نهايته

واشار الى ان العمالة المؤقتة بدأت اعمالها في مجال النظافة بالبلديات الفرعية اعتبارا من اول رمضان مما سيرفع مستوى النظافة العامة بمناطق مكة المكرمة الى المستوى المأمول ..

عمارتان للمحتاجين فى مكة

عبدالله حسنين ـ « مكة المكرمة » :

مشروع الاسكان الخيري بمدينة مكة المكرمة يقوم حاليا بتنفيذ المشروع الاسكاني الخيري الذى يشمل عمارة ضخمة من عشرة ادوار تضم ١٢٠ شقة تكاليفها الاجمالية ٢١ مليون ريال ، وسوف تخصص للمستحقين من ذوي الحاجة .

هذه المشروعات التي يشرف عليها الشيخ صالح التويجري نائب رئيس محكمة تمييز الاحكام الشرعية بالمنطقة الغربية ، تشمل ايضا عمارة اخرى من اربعة طوابق لاسكان الارامل فقط ، ملحق بها مسجد لاداء الصلاة .

احد المحسنين في مكة المكرمة يقوم يوميا بتوزيع ١٥٠٠ قرص خبز على سكان العمارة التي تم اسكانها فعلا والتي تضم ١٥٠٠ شخص ويقوم محسن اخر بتقديم عدد من الذبائح اليهم

انجازات شئون الموظفين بامانة العاصمة المقدسة في عام




الشريف منصور العبدلى ـ « مكة المكرمة » :

التقرير السنوى لانجازات ادارة شئون الموظفين في امانة العاصمة المقدسة عن العام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ تضمن انجازات الادارة في مجالات التوظيف والتدريب ، وحصرا شاملا لمن تم تعيينهم وترقيتهم وكذلك الاجازات التى منحت والعقود التى انتهت .

الاستاذ سعد القرنى مدير شئون الموظفين قال ان امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق ابدى ارتياحه لمستوى انجازات الادارة .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر